عضوية

ه٧ فلسأ

دمتم ياباني مجد العراق ابا لكل

العراقيين والعرب الشرفاء وسيفا

عائلة المرحوم كاعل حنا ججو

عنهم والده حنا ججو

14/4/11/44

بتارا يحز رقاب كل الحاقدين



العواصم ـ ٢٣ ـ واع : حيا المواطنون العراقيون والجاليات العربية والمنظمات الحزبية والطلابية الشبابية في عدد من العواصم العربية والاجتبية السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة ذكرى يوم البيعة . وجدد هؤلاء في برقيات تهنئة رفعوها ال سيادته بيعتهم وولاءهم الجديد وحبهم لباتي مجد العراق الجديد ورافع اسم الامة العربية عقيا واكد للواطنون العراقيون والعرب في كل من السعودية وابييا وبلغاريا والظبين والبرازيل وكوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي وبولونيا والمانيا الإتحادية والولايات المتحددة استعدادهم للتضحية والغداء والبقاء جنودا اوضاء من اجل بناء مجد العراق داعين من الله ان يحفظ السيد الرئيس قائدا ورمزا وعزا للعراق العظيم والامة العربية المجيدة .

الرأي ، الاردنية « ومرأة الامة ، الكويتية عدالة الرئيس صدام حسين تكتب في صفحات التاريخ

عمان ـ ٣٣ ـ واع : قالت صحيفة (الراي) الاربنية ان التصرف الكبير للرئيس صدام حسين بتحويل فلذة كبده الى هيئة تحقيق .. لابد ان يكتب ويدرج

واضافت الصحيفة الاردنية في مقال لها بقلم رئيس تحريرها السيد راكان المجالي نَثر اليوم ان صدام حسين اب كل العراقيين تعلمل مع الجميع بعاطفة متساوية بِعُرِغُم مِن ان سنة الحياة تغرض على كل مخلوق التعلق بولده .. وقد احسن صنعا بأن أحال القضية الى عدالة القضاء ..وهذا يتفق مع اخلاقنا الاسلامية العربية بان الناس سواسية كاسنان المشط

واكنت الصحيفة الاربنية ان رسلة السيد الرئيس صدام حسين عبرت عن بعادة صادقة من سمو فوق الجرح

تخرج من الجرح حمراء يغطي اريجها الكون واختتم رئيس تحرير صحيفة الرأي الاردنية السيد راكان المجالي مقله بالقول .. فألى صدام حسين-الانسان من دم ولحم واعصاب واليه الرجل الذي

في برقيات الى الرئيس القائد بذكرى البيعة

المواطنون العرائيون والمنظمات والماليات العربية ني الفارج يجددون الولاء لباني مجد العراق

وقِلْت : هذه الرسالة لها كل المعانى العظيمة التي تتجاوز حياة الافراد حيث

لواء البعث عليا وبلغ الشعب في ظلال رايتك المنتصرة ذرى المجد

ان ملحدث ليلة ١٠ / ١٠ كان قدرا اراد الله مبيحانه وتعالى من خلاله كما جاء في رسالتكم الى السيد وزير

العدل امتحانا ئكم ولقيادتكم وعدلكم يل وكان امتحانا اخر لهذا الشعب

وللعنتلة العراقية الشريقة بقذات لكى تثبت وفي اصعب مواقفها

وظروفها عراقيتها ووطنيتها وحبها

لقائدها الذي جعل من حياتها اشراقة الشمس التبي لاتصرف المغيب

لذا سيدي القائد نحن عائلة

المرحوم كامل حنا لانقبل أن يثبت الله

والتاريخ والرحوم غشلنا في هذا

الامتحان كما وانك لن تقبل لنا هذا

لاننا جميعا ابناؤك وهمتنا لاتعرف

الكلل مستمدة من ارابتك وهمتك

وحكمتك وصلابتك . وسنثيث لكل

العالم اننا عائلة واحدة تحت خيمة

العراق العظيم وان والننا واخانا

والامير رعد كبير الامناء والدكتور

عبدالعزيز الخباط وزير الاوقاف

والشؤون والمقدسات الدينية فيما

حضرها عن الجانب العراقي السلاة

عبدالله فناضل وزيسر الاوقناف

والشؤون الدينية ووكيل وزارة

الخارجية والسفير العراقي لدى

ونقل السيد عزة ابراهيم خلال

المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد

صدام حسين الى احبه جلاله الملك

حسين بن طلال وتمنيات سيادته

ولاتعرف التراجع .

صدام لإغيره ابدا .

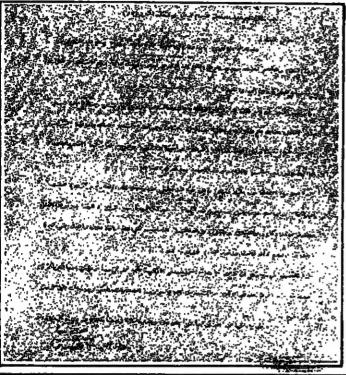
سيدي القائد ..

رقعت علالة المرحوم كامل حنا ججو رسالة الى يحاولون الصيد بللاء العكر ولانبالي مهما دقت ابواقهم

. صدام حسين في مايلي نصبها . الى الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

لذا تلتمس من سيادتكم ان تامروا ان الامم انما تتهض بارادة المناضلين وأن راية الكفاح تعلو بيد من لايعرف سوى العزم والتصميم فكنت سيدي الرجل الملهم الذي رفع

بايقاف التحقيق في القضية لكي تُخْرج معا ومع كل العراقيين الشرفاء منتصرین مرة اخری علی کل الصقدين والشعونين التين



دائما وإيدا تهزم اعداطه قبل ان تبدأ

العركة .. اية معركة واخرها معركتك

ن موضوع قلبك ونور عينك عدي ..

أنك بدلك تعمد ألسيف في قلب كل من

لإستطيع اغماده في قلب كل من

يخاف الحق والعدل .. الله ياسيدي

في رحلة لن تنتهي أبدا .

الكويت ـ ٢٣ ـ واع بشرت صحيفة السياسة الكويتية الصادرة البوم مقالا مقلم للسند عدل عفيقي يتعلق يرسالة المبيد الرئيس القائد صدام حسين الى وزير العدل وابناه نص المقال ..

> يا ابا عدي امرک . امر بصرك امر .. لارجوع عنه يقائد العراق .. كل مقريده رهن اشريك .. رهن أشارة حُفظ قلب أن ... قلاد .. خطة قلب لبي عدي .. سندي حيات دموع عدي عندما ممع يموت كامل حنا رحيه الله في حيات من اللؤلق. التي تحيط بها رقيقه وتحوط بها ليضًا رقيته فخرا بأن عدى هو من اسرة الغراق الكير ولا فرق عند والده بين العلقه في اميرته الصغيرة وايناته في اسريه الكبيرة العراق تطلب منهم محاكمة فلذة كيذك يكل قوة وانت شامخ كالقارس الشجاع العاشق بلوقفه والعاشق لولده ائت ياسيدي يامن تعطيقا الدروس

تلو الدروس .. تعطينا الأن درسا في العدل والساواة بين رعيتك ،. الك

تونس د ۲۲ ـ واع ، بدان في تونس أليوه اعمال الإحتماع الثافن المكتك النتفيذي لجلس وررام النال العرب وتستعر يومن ويناقش للكتب الذي يمثل العراق لهة السيد محمد حمرة ورير النكل والواصلات عدة مواضيع تتعلق بكلر العدوان الإيراني على للعراق في مجلى النقل ومشروع متراتيجية النقل إلى الهوان العزبي ومتابعة النقل في الهوان العزبي ومتابعة النقلة التقليم النقلة النقلة المتابعة متابعة والتنفل عبدال مجلس وزراء النقل الميل الميل النقلة الميل النقلة الميل النقلة الميل في مورث النقلة النقلة الميل في مورث النقلة النقلة

العراق يشارك في اجتماعات

ورزاء النقل العرب

الحبرال يوفيش يعادر الغطر

عاس بقداد صباح ابس الجنزال التوضيلان سلافكو يوفيتش رئيس غريق الراقين التولن للشرف على تنفيذ وقف اطلاق النارين العراق

ويقوم الجنرال ساتكوبوفيش محولات مكتكية تان بطداد وطهران للاطلاع عل وهبع وعنل الراقين التولين لدى الجانين تنفيدا لقرار مجلس الامن الدول المرقد ١٩٩٨ . وكل و توسعة عمل ميلة التنسيق مع الزاهين الدوليين وللبثل القيع غلايع المتحدة ف

السيد طه محنى الدين معروف يواصل لقاءاته مع المسؤولين في المانيا الاتحادية

يُونَ _ ٢٣ ـ واع مُ لجتمع السيد طه محيّى الدين معروف عضو مجلس قيادة اللورة نالب رئيس الجمهورية مع كل من هانز ديتريش غينظر وزير خارجية للثيا الاتحادية ومارثين انجمان وزير الاقتصاد . وذكر انه ثم خلال الاجتماعين بحث سبل تطوير العلاقات الثناثية وتطورات

رئيس الكتلة البرثانية للحرب الديمقراطي للسيحي .

الوضع بالنطقة العربية . وَمِنْ لِقُوْرِ لِنَ يِلْتَكِي السِيدِ تَكُبُ رِئْسِ الجِمهوريةِ في وقت لاحق اليوم مع كل من السينين فوظائج شويفة وزير الدولة لشؤون السنشارية وفولكر روهي نائب

وحضر المقابلة عن الجانب الاربئي سمو الاميروي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسلاة مروان القلسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والمشير الركن زيد بن شاكر القائد . من نظراتك له واحساساته بالأسف لما العام للقوات المطحة الاربنية

العاهل الاردنى يستقبل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة



عمان _ 27 _ واع : استقبل العاهل الاردنى الملك حسين في عمان اليوم السيد عزة ابراهيم ننثب رئيس مجلس قيادة الثورة الذي يزور الاردن

لابنود سرية في اتفاق

السلام السودائي

مطلعة في الخرطوم وجود اية بنود

سرية لِأَتَّفَاقَ السلام الذي وقع في

العاصمة الاثيوبية اديس أبليا

مؤخرا بين السيد محمد عثمان

الميرغثي زعيم الحزب الاتحادي

الديمقراطي السوداني وجون قرنق

والمهتمين بشؤون الشعر والانب

العربي في اوريا واسيا واميركا

اللاتينية والولايات المتحدة الإمبركية

والاتحاد السوفيتي واستراليا اضافة

ألى عند من الانباء العراقيين المقيمين

في الخارج .

الدوجة ـ ٢٢ ـ واع : نفت مصادر

البقة _ ص ١١ التوقيع على برنامج للتعاون بين حزبي البعث والاتحاد الوطنى التشادي

نجمينا _ ٢٣ _ واع : تم في نجمينا امس التوقيع على برنامج تعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي وحرب الاتحاد الوطني فلاستقلال والثورة التشادي ووقع البرنامج عن حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية للحزب ووقعه عن حزب الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي السيد محمد نوري العضو التنفيذي مسؤول العلاقات الخارجية في

البقية _ ص.١١

منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبى تدعو ايران للاسراع في اتمام عملية تبادل الاسرى

الكويت - 17 - واع : دعت اللجنة التنفينية لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في بغداد الى الاسراع في اتمام عملية تبكل الاسرى بين العراق الشعبي في بغداد الى الاسراع في اتمام عملية تبكل الاسرى بين العراق

وابلغ الامين العنام المساعد للمنظمة السيد احمد بزيع الياسين وكالة الانباء الكويتية اليوم بعد عودته من بغداد امس ان المنظمة تدعو ايران الى التعجيل باعلان مواظَّتُها على تبادل الاسرى بعد ان اعلن العراق موافقته على اتمام عملية التعادل فورا .

وأضاف بإن المنظمة اكتت على أن عملية التعادل بجب أن لا تكون ورقة سياسية في المفاوضات الجارية بين العراق وأبران وأنما يجب أن ينظر اليها من زاوية انسانية بحثة . واوضح السند الباسين سان الشريعة الاستلامية والإعراف والمواثيق الدولية تدعو الى ضرورة

تبغل الاسرى فور انتهاء الحرب بين مختلف الاطراف . وذكر ان اللجنة التنامذية للمؤتمر

ابرقت الى الامين العلم للامم للتحدة والامين العلم لنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس اللجنة النولية للصليب الاحمر وعدد اخر من الهيئات واللجان الدولية غمارسة

أمر وحدته وبنتحر

عمان ـ ٢٣ ـ واع : ڏکرت صحيفة معاريف الصهيونية الصادرة في فلسطين المحتلة اليوم ان جنديا اطلق يشكل عشوائي الذار من سلاحه فقتل امر وحدته واصاب اخرين بجروح

دورها في حث ايران للموافقة على تبادل الأسري . جندى صهيونى يقتل

لقاء

و الكويت • عبدالله احمد حسين

من جديد يلتقي حملة الاقلام في بغداد السلام والنضال في مريدهم الرائع الذي ما فتيء الاخوة في العراق يفتحون ابوابه لتقل فيه الكلمة والصادقة وتنطلق منه صيحة الحرية ويتحرك القلم العربى بحرية

يعقد المربد في اعقاب نصر مؤزر على عدو تاريخي حاقد كان اسوا جار ﴿ منذ اختار القدر للعرب أن يكونوا جيرانا له ومنذ أن شاحت الظروف أن الله رِّيكونوا مدافعين دائما وبيدهم الحق ، وشاحت الظروف ان يهلجمهم الله الفرس وبيدهم الباطل !!

ان الابطال الذين رفعوا السيوف بالامس فقط عن اعتلق المعتدين يتهيأون بعد راحة المحارب الى معارك اخرى ، فالوطن العربي لم تنته أُعشاكله بعد واجرَاؤه السليبة لم تسترد بعد ، وفلسطين مارَالت بين 👸 الصهابتة والخوتة العرب مازالوا يسرحون ويمرحون !!

ان العراق الابي وقيادته الرائعة البطلة وجيشه الباسل العظيم إوشعبه المناضل الكريم، أن العراق حمل نفسه مسؤولية الامة وتقبل التضحيات الجسام في سبيلها بل انه جعل من نفسه بحق قبلة الكرب ، وعادت بغداد عاصمة الرشيد عاصمة رشيد جديد واصبح والناس ينظرون الى العراق بغير ما ينظرون الى غيره فهو القدوة وهو السند وهو النراع العربية القوية التي يهوون بها على رؤوس .

يجتمع الادباء والكتاب والشعراء العرب بملء جراحهم وملء الامهم .. يجتمعون بكل قيودهم بكل ماسيهم لكي يقولوا الكلمة التي ﴿ طُلَتَ تَتَرِيدٌ فِي حَنَاجِرِهُم طُويِلاً الا وهي كلمة الحرية وهنا في المربد !! ﴿ ان العراق واجه العدو الفارسي المتغطرس يقلتل عن العرب كلهم بلر يقلتل عن الانسانية جمعاء .. لان الخمينية ليست بلاء مسلطا على العرب فحسب ولكنه داء كالليل الذي يدرك الانسان حيثما سار ولكز إ الليل لايستطيع احد أن يرده ، والخميني حطمته الصوارم العراقية التي ستحطم غدا الصهيونية ومن يعمل لها او يتعاون او يخون امته

كان يقاتل وحده الا من العرب الشرفاء ، وكان يواجه الموجات الهمجية وحده الا من فصائل معدودة من عرب هانت عليهم الحياة الذليلة وتعلقوا بذرى العزيوم وجدوا العراق يخوضها حربا ضروسا **يُشعوبية حاقدة فرهنوا انفسهم للعراق لانهم رهنوا انفسهم للامة**

ان العراق طلب الفطائم . والعراق تسلق الذرى والعراق واجه ﴾ الغزو الاسود الكريه ولذلك تربد المتربدون وضعف الضعفاء واخفت ﴿ المتعلمات رؤوسها في رمال وهو الان وقد انتح أبواب النصر على يُّ مصاريعها تنتظره مهملت ومهملت وقد عاد من الجهاد الاصغر الي 🧏 الجهاد الاكبر فطوبى للعراق -

رحلة تعلم فيها كل ماهو حق لو كان الموت هو تأكيد لما غرسه وعدل .. وتورّع بروسك على محطات قطار الرحلة ... لا تهاب الحق ولا صدام حسين القائد البطل .. وو الده المنون في اسرته الكبيرة العراق .. لومة لاثم واثت ترتدى عباءة مطرزة البقية _ ص ١١ بالفروسية والحق والعدل ، امرك

زعيم المتمردين في جنوب السودان . ۲۹ جلسة شعرية

أمر ياصدام يا ابا عدي .. انذا بك

الوى رجال العالم... بفروسيتك

وشهامتك الحكة .. لست ادري ماذا

فعلت عندما علمت أن عدياً حاول

الانتحار مباح يوم ان توفي كامل

حنا .. حاول الانتحار باسيدي خوفا

سبيه للعاثلة العراقية التي يمثلها

الرمز ،. والرمز هو والده .. وكانه

يقول لك .. أنا يا أبا العراق أضع

تفسي رهن اشترتك وامرك .. وامرك

امر ياتور الغين وهو لايخاف اللوت

يرغاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ اليوم فعاليات مهرجان تغريب التاسع مريد النصر الذي يقام تحت شعار بالمستا تغني استعلنا تطلق الكلمة ويستمر تعانية أيام

وتعقد خلال ايام الهرجان ست عشرة حلسة شعرية تقلم في بغداد وبدينة المن اليصرة ويين شواهد اثار يفأل يلقى خاللها الشعواء العرب تصنفنهم المنسارة ويقولون ملساؤون بكل حرية ..

وتنظم على ماس الهرجان ثالث علارة جلسة تقية يتقش فيها الانياة والنقاد والمتقون موضوع الفنعر العزين في تهايات الكان العشرين من خلال ٣٠ بحثا تكيا طبعتها للذرة المرجان لحد الأن ومازالت تمنتام تحوث النقاد والاساء

الله وجهت دعوات الى نحبة من

النبجر تعترف بالدولة الفلسطينية

_ ٢٢ _ اف ي : اعلنت حكومة النيجر اليوم الاربعاء انها

تعترف بالدولة للقصطينية التي اعلنها للجلس الوطنى القلسطيني في واكد البيان الرسمي الذي نشر في نيامي ان حكومة النيجر ، ملتزمة بميدا حق الشعوب يتقرير للصير ومقتنعة يعمق بان القرار التاريخي للمجلس الوطني الالسطيني يتجاوب مع حق الشعب القسطيني للشروع

وغير القابل للتصرف او الزوال في هوية ووطن ودولة مستكلة تؤكد اعترافها بالدولة الظميطينية ، .

الشغراء والثياء العرب النين

يمتلون تسعة عشر قطرا عربيا وال عدد من الستعربين الإجانب

والهتمن بشؤون الشعر

وتنكر أن اللجنة العليا للمهرجان

مهوق

استقلال فلسطين

الاعلان والحقاشق

كالم السامي الامم في الخياة السياسية المؤيدة بعد نمر

الوطني القلسطيني منذ والاد الثورة الظسطينية العاسرة ..

وسيقل هذا الإعلان محطة تاريخية ف حياة فلسطين كالمساء والا

بنكل فلسملن من حلة القضية والثورة فل حلة النولة ، ويتكل

الموقف العربي والدولي من حكة التانيد والتضامن أأر حكة

الاعتراف القانوني الكفل يقلسطين كدولة يخفيه وافعها

للاحتلال . أي أن أعلان الاستقلال يحسو الحدل القانوني البياس

عدولة الاصل للاراشي للحللة ، ويحسم في الواقد ذاته معيير

الراضي المحتلة قبل انسحاب أو جلاء الإحتلال، وليس معد ذلك

الانسجاب أو الجلام، فالإعلان يقول الدوليا الن أرض السفاية

وعندما يعترف العالم بالدولة القسطينية غلاة بعثرف بهذه

الحقيقة ، والإعلان ليس خطوة في الهواد . بل أنه خطوة الريفية

ترتكز على منجزات تراكفت على الارش بغضل الفعل النصال

والمبياس لنظمة التحرير الظميطينية والثورة الطبيطينية . فهو

ياتي بعد عشرين عاما مَن التَصَالُ الثواصل ، وتعد أن رسخت

منظمة التحرير القلسطينية تفسها كممثل أترعى وحيد للشقب

الفلسطيني ، وبعد أن سقطت كل البدائل التي حاول الاحتلال

كما يأتي الإعلان بعد أن التقلت الطاومة الطمنطينية إلى مرحلة

الثورة الشعبية الشاملة كما تجسدها الانتفاضة التي توشك ان

تكمل علمها الأول ، هذه الانتفاضة التي فتحت وعاترال الأفاق أمام

فلسطين ، وتقلتها مجددا ، في صدارة الإهتمام العللي كالصمة شعب

يقاوم الاحتلال ويطلب بالاستقلال ، لهذا ياتي اعلان الاستقلال

متوجا لفعل الانتفاضة . ومترجما للطموح الوملني الفلسطيني

ومحددا للهدف الوطئي الاساس للانتفاضة ولعموم شبعب فلسطين

اينما كان .. كذلك اتى اعلان الإستقلال بعد أن اعترفت الاغلبية

العظمى من دول العلم بمنظمة التخرير القلسطينية كممثل شرعي

وحيد الامر الذي بعطى للاعلان أرضية مواتية لكى طحفد على

على الجانب الاخر جاء اعلان الإستقلال والكيان الصنهيوس يمر

بمازق تاريخي حيث لاجواب لنيه على الاسكلة الصعبة سوى القمع

والفاشية والقتل . وحيث تتسارع التطورات داخل ثلاء الكيان

وترسم صورته الحقيقية ككيان عنصري يستند الى الظلامية

والخرافة والعنصرية ، وعندما تسفُّر انتخابات الكنيسَّتِ الأَهْيَرِ عَنْ

اغلبية لاكثر الاتجامات تطرفا وعنصرية في وقت ياتي فيه اعلان

استقلال فلسطين متضمنا ينودا نقيضة لحالة العثمرية والانغلاق

الصبهبونية . وهذا مليضم لمام العلم صورتين متنافيتين على

التناقض صورة فلسطين العربية النتمية الى العصر وحضارته

وقيمه الانسانية ، وصورة ،اسرائيل، العنصرية المتنمية ال

واذا كانت القارنة لمسلحة فأسطين، قبل للواقف السياسية

للعللية لاتاتي من قبل بعض الإطراف وقق الحقائق ، بل ثاتي وفق

المخططات والمسالح ، وهذا مليجعل اعلان الإستقلال بداية العركة

سياسية ودبلوماسية كبرى يأرض على متقامة التحرير الظب طبنية

ان تحوضها بكل الوعى والصير وبكل للسائدة والشاركة العربية

والدولية الدَّرْمية .. ذلك لن الصَّمِع التَّمَيكي لاطراف دولية ما للكيان الضهيوني مستعدة لعد مشكلة فلنبطئ شبيهة تشكلة

الرئندا ومستعدة بالثال للتعليش معها عل هذا الأساس ال

أن الاعتراف والترحيب العلكين ياعلان الدولة القسطينية

كبيران وعظيمان . وهذا يحللهان الى كل الجهد السياسي

والدبلوماس القلسطيني والعربى ختى يسود الاعتراف القانوش

الكامل بالدولة القاسطينية . وحتى يتعكن ذلك الاعتراف من فرض

وقبل كل هذا ويعده يظل الفعل النصال على الارض هو الاسلس

وهو الضمانة . وهو فعل مطلب بالإستبرار والتصاعد حتى يضبح

بقاء الاحتلال في الارض القلسطينية عبدًا تقيلا لا طلقة للعدو على

احتماله امنيا واقتصافيا . ولا طاقة للارادة المولية على تجاهله .

الخرافة والظلامية والعثمنوية .

الحقيقة على الأرادة التولية

الارض ويأخذ شكل الاعتراف الدوق القانوني ...

الصهيوني ان يقرضها كطرف بعثل شنعب فلسطين

للحتلة لدولة فلسطن

اعالن استقائل فاسطين واللمة دولة فاسطينية عو الحدث

العراق للدين . وهو ليفنا الانجار السياس الأهم للتفنق

الأضراب العام يعم الاراضي العربية المحتلة

القوات الصهيونية تستخدم الذخيرة الحية ضد المتظاهرين

الاضراب العام ليوم واحد تضامنا

مع الفلسطينيين المبعدين واحتجلجا

ومنذ بدء الإنتفاضة طرد ما

مجموعه ٣٢ فلسطينيا من الاراضي

المحتلة اضافة الى ٢٥ اخرين مهددين

واشارت مصادر فلسطينية الى ان

القوات الصهبونية استخدمت

القنادل المسيلة للدصوع لتغريق

التظاهرات العديدة التى انطلقت

اليوم في عبد من احياء منينة غزة .

وبتكت المسادر الفلسطينية عن

بالطرد قريبا

البلح بقطاع غزة .

على لحثمال طرد عدد لخر منهم



فلسطين المحتلة - ٢٣ - واع : افب : سلا الاضراب العام اليوم جميع الاراضي العربية المحتلة تضامنا مع المواطنين الفلسطينيين النين ابعدتهم سلطات الاحتلال الصهيوني عن الارض الفلسطينية الأضراب العلم الذى دعت اليه

القبادة الوطنية الموحدة للانتفاضة

تقدّ على نطلق واسع اليوم الاربعاء في

الاراضى المحتلة حيث توفي فتى

فلسطينى من قرية بيتا متأثرا

وكان الفتى علام حمايل (١٢) سنة

قد اصيب برصاص الجنود الصهلنة

في راسه في التاسع عشر من الشهر

الجاري اثناء مواجهات وقعت بئ

الحنود الصهائنة ومتظاهرين

فلسطينيين في قرية بيتا قرب نابلس

شمال الضفة الغربية . وقد توفي

صباح اليوم في مستشفى تل هاشومر

القريب من تل ابيب حيث كان

وحسب المصادر الفلسطينية فان

عبد الفلسطينين النين سقطوا

برصاص الصهابنة منذ بدء

الانتفاضة في ٨ كانون الاول الماضي

وصل بوفاة هذا الفتى الى ٢٩٣

وكانت القيادة الوطنية الموحدة

للانتفاضة قد دعت السكان في بيانها

التباسع والعشرين الى اعبلان

وذكر رائيو صوت اميركا صباح

اليوم ان ٨٦ دولة أيدت القرار الذي

اصدرته الجمعية العاسة للامم

المتحدة بهذا الشان في حين امتنعت

٥٣ دولة عن التصويت مثيرا الى ان

المقسرب لم يشسارك في عمليسة

واوضح الراديو ان الجمعية

محادثات مباشرة بينهما من آجل وقف

القلسطينية شرق صيدا .

العام الحالي في منطقة صيدا

الامم المتحدة تدعو لاجراء مفاوضات

مباشرة بين المغرب والبوليساريو

نيويورك _ ٢٣ ــ ا ش ا : دعت الجمعية العامة للامم المتحدة الى اجراء

اطلاة، النار في الصحراء واجراء

ونقل الرابيو عن مندوب المغرب

لدى الامم المتحدة تأكيده من جنيد

على رفض بلاده لاجراء محادثات

وقبل الراديو ان الجانب

سيوفدان معثلين عنهما الى نيويورك

مع السيد خافيير بيريز دي كويلار

مباشرة مع البوليساريو

مفاوضات مباشرة بين المغرب والبوليساريو حول الصحراء الغربية ..

بعد سلسلة من الغارات الصهيونية

فرق الانقاذ تواصل ازالة الانقاض من المواقع الفلسطينية

صعدا ـ ٢٣ ـ اقب : نكرت مصادر فاسطينية ان سنة اشخاص استشهدوا واصيب

ثلاثة اخرون في سلسلة الغارات التي شنَّها الطيران الصهيوني امس على المواقع

وذكر مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان فرق الانقاذ واصلت اليوم ازالة

الانقاض في المواقع التي تعرضت للقصف ثلاث مرات اسس في ضلحية مخيم عين

ويذكر أن سلسلة الغارات التي شنها العدق امس هي الرابعة عشرة منذ بداية

اثار الدمار التي خلفتها الغارات الصهيونية على المواقع الفلسطينية

في مخيم عين الحلوة جنوب لبنان أمس الاول والتي أسفرت عن استشهاد

درامة طبية حيثة ..

١٥ بالهنة من الإميركان مجانين

واشنطن ـ اظهرت دراسة جديدة نشرت في واشنطن امس ان ١٥ باللة

وأوضحت الدراسة ان نسبة

الاصابة بالاختلال العقل بين النساء

كانت اعلى من نسبة ألاصابة بين

النكور حيث وصلت نسبة النسآء

اللاتي اصبن بعدم التوازن العقل

١٧ بْلَلْتُهُ مُقَائِلُ ١٤ بِلَلْتُهُ بِالنَّسِيةُ

وذكر الدكتور ريغيير ان ثلث عدد

اولثك الذين اصيبوا بعدم التوازن

العقل فقط قد تلقوا العلاج خلال

الشهور الستة الاخيرة

" من الاميركيين البالغين يعانون من اختلال عقلي .

واشارت الدراسة الثي اغبرف

﴿ عليها الدكتور داريل ريفيير وعدد من

ر زملائه في المعهد الوطني للصحة

والعقلية أل منطقة روكفايل وشفلت

، ١٨٥٧١ شخصا بالغاً من شتى انحاء

بِّ الولايات المتحدة الإميركية ألى ان

£ره١ بللثة من الذين استطلعت

اراؤهم اوضحوا انهم اصيبوا

بلختلال او عدم توازن في الشهر

الماض نتيجة تناولهم للكحول أو

أُحد الْفُلسُطينيين واصابة سبعة اخرين بجروح .

الحلوة بينما كان المقاتلون الفلسطينيون في حالة تاهب

فتوی!

يبدو ان الملائي الذبين يحكمون في ظهران مصممون على تقليم ماتبقى من اظفار منتظرى والاجهاز بصورة نهائية على اعوانه ومساعديه القربين وتجريده من اية قدرة او امكانية على التحرك السياسي

المناهض لهم

واذا كانوا قد اعدموا مهدى هاشمي وعددا اخر من اعوان منتظري في تشرين الاول عام ١٩٨٦ لانهم كشفوا حقائق واسرار فضيحة ايران غيث ، فان حكام طهران قاموا خلال الاسبوع الماضي باعدام ثمانية من اقرب المقربين الى منتظري بتهمة زرع الفتنة والشقاق بين

اركان النظام! ومن بين الذين اعدموهم خسلال الاسبوع الماضي فتح الله عميد نيفادي وهو من اقرب مساعدي منتظري وكان نائيا في مجلس الشوري ونائبان سابقان اخران واثنان من المسؤولين في جهاز الحرس

وهكذا يمكن القول ان منتظرى وهو البديل المعين لخميني قد فقد كل امل في (خلافة) صنحيه وسيظل قابعا ق قم يعانى من الإحساس بالخيبة والاحباط والاهمال بعد ان عانى طويلا من مرارة الانتظار العقيم والممل وغير

ولانه يائس ومحيط ، ولانه علجز تماما عن مواجهة هؤلاء الذين يحكمون في طهران ويدبرون الدسائس والمكائد لأعوائه، ولانته لم بعد يستقبل وفدا رسميا ولا يقابل اي مسؤول اخر في النظام ، فقد تفرغ لاصدار الفتاوي في المسائل المهمة وغير المهمة

وكما تغيد مجلة الدستور ، غقد طرح عدد من الايرانيين السؤال التالي على منتظري هناك قطعة من الأرض بالقرب من مدينة قم وان نسبة الاملاح في تريتها عالية وتجعل زراعتها صعبة وانهم يرغبون معرفة حكم الشرع في امر تحويل هذه الارض الي مقيرة عامة او يناء مسجد عليها، وبعد ان فتش منتظرى في يعض الكتب والمراجع بحثا عن الفتوى المناسية قال بيساطة .. ان الترية المالحة هي افضل ترية

المؤكد ان الإيرانيين الذين يتابعون احوال منتظرى عن کثب لم یستغربوا منه هذه الفتوى ولم يندهشوا لهذا الاعتشاف المذهل بشان التربة الملاحة والخيار المخلل !

لزراعة الخيار المخلل!

مادام حلم منتظبري بقوصول الى عرش الطاووس قد تديد ، ومادام رفسنجاني هو البديل المتوقع ، ومادام موسوي رئيسا للوزراء .. فلملاا لاتكون الترية المالحة افضل ترية لزراعة الخيار

صهيونية في مدن بيت جالا وبيت لحم وجنين ونايلس ودمروا خلالها ست وقالت هذه الإنباء ان قوات

الاحتلال شنت عقب هذه الهجمات حملات اعتقل واسعة في صفوف المواطنين الفلسطينيين وداهمت واعتقلت ١٥ شايا فلسطينيا واشسارت الانبساء ال قيسام المستوطنين الصهيانية بمهاجمة

اطباء مستشفى الشفاء في غزة ان قوات الاجتبلال اقتحمت هنذا المستشفى واعتقلت شابا من غزة كان يعليج فيه من حروق اصيب بها. نتيجة استعمل مواد متفجرة . النقابات المهنية في المدينة المقدسة ق غضون ذلك اصيب ٣٥ فلسطينيا بجروح برصاص العدو في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وققت انباء الارض المحتلة ان تلك الامعري وقلنديا وافيادت الإنبياء ان سلطيات الاجتلال الصهيونى قررت تصعيد احراءاتها التعسفية بدعوى تحصيل الضرائب من المواطنين الفلسطينيين

وأعترف متحدث باسم جيش العدو ان مظليين صهايتة حطموا نوافذ منازل وسيارات مواطنين في مخيم قلنديا القريب من مدينة القعس وذكر راديو العدو في اذاعة

فرضت فجر اليوم حظر التجول على وقد تم ابلاغ الصحصات مخيمى الشاطىء ودير البلح واحياء في مدينة رفح بقطاع غزة المحتل . وأعترف الراديو ان نظام منع

> وذكرت انباء الارض المتحلة ان اربعة جنود وثلاثة مستوطنين صهلينة اصيبوا بجروح وحروق اثر هجمات بالزجاجات والقنابل الحارقة

على حافلات ودوريات عسكرية

سيارات عسكرية يوم امس. المنازل واغلقت الشوارع بللتاريس

معارات الركاب الفلسطينية على طريق القرس ثلبلس فدما هلحم جنود العدو بقنابل الغاز تجمعا للطلاب ف بلدة بيت حنينا قرب القبس ومجمع وقد واصلت قوات الاحتلال فرض حظر التجول والحصار العسكري على قرى كفر مالك وسلوان والزاوية ومدينتي رام الله وطولكرم ومخيمي

> القوات استخدمت النخيرة الحية ق مدينة نايلس بالضفة الغربية ومدينة خان يونس ومخيمي الشاطيء ودير في المناطق المحتلة

ونكرت ان من بين الاجراءات الاخيرة مصادرة موجودات المحلات التجسارية والعقسارات والمباني والسيارات ووضع اليد على هذه المتلكات باوامر عسكرية الى ان تدفع التقطت في بغداد ان سلطات الاحتلال الميقغ المترتبة لمصلحة الضرائب

العسكرية الصهيونية في المناطق المحتلة بالتشدد في تنفيذ هذه التجول فرض تحسبا من وقوح مزيد واوضحت هذه الانباء ان حواجز

مكثفة تقام على الطرق لهذا الغرض اضافة الى المداهمات المومية للاحداء والقرى خاصة تلك الني تدّم في اطار الحملات العسكرية منذ عدة شنتها مجموعات فلسطينية غاضبة

باختصار

 اجرى الاتحاد السوفيتي امس تفجيرا نوويا تحت الارض باوة ٣٠ كيلوطنا بمنطقة التجارب في سيمييا لايتنسك باسا الوسط وقلَّتُ وكَالَّةَ تَاسَ أَنْ التَّجِريَّةُ احربت بهدف التاكد من نتائج الدراسات في مجال فيزياء الانفحار النووي

 انبلع حريق الليلة قيل الماضية في سفينة شحن تجارية تابعة لهندوراس داخل المياه الاقليمية الكوينية وتوجه أليها رجال للطاقء وخادر السواحل وتمكنوا من انقاذ جميع الملاحين الذين ينتمون الى الهند وبورما تقدم الرئيس السايق لكوريا الجنوبية تشن دون هوان باعَتِدَارُ عَلَني عَنْ الفَصْلاَحِ الْتِي وقعت خَـلال ِستوات حكمـه الثمانى التى تميزت بانتهاكات

النتخب جورج بوش محفثات مع الرئيس المكسيكي القادم كبارلوس دوغوتاري وصفها الجانبان بانها مؤشر على تقطة تحول في العلاقات بين البلدين • وقعت ماليزيا والصين في كوالالامبور امس اتفاقية بشان تشكيل لجنة اقتصادية وتجارية

 اجتادت العاصمة الإستوائية كيث الليلة قبل الماضية خليج المكسيك برياح تبلغ قوتها ١٠٥ كم في الساعة في وقت قد تتحول قوتها الى قوة اعصار لـدى اتحاهها أتى السلحل الغربي من ولاية فلوريدا الاميركية

رسالة من قابوس الی تاتشر



مسقط ـ ٢٣ ـ واع : غادر السيد قيس بن عبدالتعم الزواوي تاثب رئيس الوزراء العملني للشؤون المُلية والاقتصافية الى لندن اليوم في

زيارة قصيرة للملكة المتحدة . وقلت وكلة لنباء الخليج ان السيد الزولوي سيسلم خلال زيارته رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى السيدة مارغريت تاتش رثيسة الوزراء البريطانية تتعلق بالعلاقات اللنائية والامور ذات الإهتمام المستراء .

وقد حزيى سوداني يصل القاهرة

الديمقراطي ..

كانت تقوم بحراسة الثكلة العسكرية اثناء هجوم شنته على مدينة لوريس التي تبعد ١٦ كيلومترا من العنَّصمة .. وفجرت أربعة مبأن حكومية بضمنها مركز للاتصالات ..

واشارت الوكالة الى أن قوى المعارضة قامت أثناء الهجوم بالافراج عن خمسة جنود سابقين كان قد تم اعتقلهم بسبب سوء السلوك ..

واختاف السؤول قوله ان الامم

المتحدة سلعت المططات الاعيركية

ايضا طلبات للحصول على تأشيرات

لعدد من مساعدي السيد عرفات ..

الخارجية الإميركية تشارلز ردمان قد

قال أمس ان الوزارة لم تتلق طلب

تأشرة للسند عرفات

وكنان المتحدث بناسم وزارة

وقال لرويتر امس كل ما تلقيناه

اليوم من الأمم المتحدة هو معلومات

وكان السيد ردمان قد عَفَى في وقت

وبمقتضى الاتفاق للعقود مع الامم

التحدة سنة ١٩٤٧ فان الولايات

المتحدة لايمكنها فرض اي عاثق أملم

مرور الاشخاص النين يتُوجهون الى الأمم للتحدة لدواع رمسية ..

وكان رئيس اللجنة التنفيذية

المنظمة التحرير قد القي خطابا أمام

الجمعية العآمة للامم المتحدة سبة

١٩٧٤ بعد قليل من حصول المنظمة

على عضوية في الامم المتحدة بصفة

سابق أن الولايات المتحدة أررث منح تأشيرة بخول للسيد عرفات ..

القاهرة ـ ٢٣ ـ ا ش ا : وصل الي القاهرة صياح اليوم وقد من حرب الامة الاتحادي برئاسة النكتـور ابراهيم الامين في زيارة لمصر تستفرق عدة ايام بدعوة من النكتور يوسف والى الامين العلم للحزب الوطئي

ويضم الوفد عددا من القبادات" تمثل الاملتة العامة والهيئة البرلانية واماتة العمال والشيأب واللراة

تفجيرات قرب سان سلفادور

سان سلفادور ـ ٢٣ ـ واع : قامت عناصر المعارضة اليسارية في السلفادور بتفجير اربعة مبان عامة وثكنة عسكرية في مدينة قريبة من العاصمة مسان سلفادور الليلة

المعارضة تمكنّت منّ الاستيلاء علىّ كمية من الاسلحة تعود لوحدة مشاة

واسعة النطاق لحقوق الانسان وبالرشوة والفساد اجرى الرئيس الامسركي

ونقلت وكفة يونليند بريس عن مصادر عسكرية قولها ان عناصر

الامم المتحدة ـ ٢٣ ـ الوكالات : قال مسؤول في الامم المتحدة ان المنظمة



● السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية انتظمة التحرير

الامم المتحدة تقدم الى الططات الاميركية طلب تأشيرة دخول عرفات

الدولية قدمت طلبا للسلطات الاميركية امس الأول للحصول على تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ليلقى كلمة أمام الجمعية العامة للامم المتحدة الشهر القادم ..



الفلسطينية وهو يقدم لوحة من الصناعات الشجيية الفلسطينية تمثل مدينة القدس الى ألبابا شنودة بطريرك الكنيسة القبطية المصرية الثناء لقَنْهُمَا فِي الْقَاهِرَةِ أَمْسِ الْأُولِ .

لخرى عن عرفات مشأن تأريخ ميلاده .. ولكننا لم نتلق طلب



دوما :

نرنيا تواصل جهودها لعقد المؤتبر الدولى

سوف تواصل جهودها لعقد مؤتمر دولي من اجل السلام في الشرق

ولم ينف الوزير القرنسي الانباء التى اوربت امكانية عقد لقاء بن الرثيص الفرنسي فرانسوا ميتران والسيد ياسر عرقات رئيس اللجثة التنفيذية لمنظمة التصريس

> القيس الكويتية أن الدبلوماسية الغرنسية ستواصل عملها على اساس

الكويت ـ ٢٣ ـ واع : قال رولان دوما وزير خارجية فرنسا ان بلاد

موقفها الذي اكد على اهمية مقررات

الميارديرة كريستينا اوناسيس

بوينس ايرس ـ اكد اول طبيب وصل الى مكان وفاة كريستينا اوناسيس

ول تمريحات ال صحيفة مسلَّية في بوينس ايرس قال روفائيل

دوسيتُغيرُ مدير مستشفى فيرجن دل ميلاغرو في تورتوغيتاس قرب النزل

الذي مأتت فيه كريستينا أن هذه الاخيرة توفيت قبل ساعة ونصف او ساعتين من وصول الدكتور اتورو غرانديلو فوينتس وهو طبيب في

واضاف دومينغيز ان سيدة طلبت حضور الطبيب يوم السيت الماضي

واوضْح تومينغير انه تم جر الجنة على الارجح من الحملم الى المر

ولاحظ الطبيب أن شعر كريستينا أوناسيس مبلل فذهب الى الحمام

وسجّل النكتور جرائلديلو ملاحظاته لدى القضّاء ثمّ قدم تقريرا الى

الشرطة عساء المبت بناء على طلب مدير المستشفى . ومن المقرر ان تنقل جنة كريستينا اوناسيس اس الاربعاء من الإسقفية

الارتونكسية في بوينس ايرس الى اليونان على متن طَلَّرة خَاصَة وَفَقَ مصادر حكومية في الارجنتين

الذي كانت معدة فيه عارية ومغطى جزء منها بمنشفة

ولكنه وجد أن المغطس جاف حسب ما أكد دوميتغير

ولاحظ النكتور فوينتس أن نبض الكب توقف وحدقة العين سلعة

امس الاول (الثلاثاء) ان الميارديرة اليونانية توفيت قبل ساعتين من

وصوله ولن جلتها كانت معدة على الارض

والجسم اصبيح ياردا بالقعل

واضاف دوما في تصريح لصحيفة

المجلس الوطنى الظسطيني الاخير واللذي أعلن عن قيام الدولة القسطينية الستقلة واكد الحاح بلاده على عقد المؤتمر الدوق من لجل السلام وشند على اهمية قيام اوربا بدور جنيد في اتجاه عقد المؤتمر الدولي ومواصلة بلاده العمل لاحراز موقف أوربي موحد

تجاه قضية الشرق الاوسط

دفاع كولومييا من محاولة لاغتيقه وقعت ليلة امس عندما تعرض موكيه لاعتداء بالصواريخ بالقرب من وزارة وتكر راييو مونت كاراو صباح

(٢٥٠) اتلى ال ١٠٠ اللي للبولار

محاولة اغتمال ورير دفاع كولومييا

القامرة - ٣٢ - اش ا : نجا الجنرال ماتويل جليم جويريرو وزير

اليوم أن الاعتداء أسفر عن مصرع ثلاثة جنود واصلية النين من حرس الوزير .. ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها عن

الحادث حتى الآن ...

أن حجم المجرّ زاد من ١٦ بالله ال

الم بالله من الناتج الإجمال . فيما

يتوقع وعنول معدلات التضخم ال

تسبة ستوية مقدارها ١٥٠٠ بلثلة

خلال العام الحال

• حسن الكاشف •

بيرو تخفض قيمة عملتها

ليما - ١٧ - وأخ : خفضت حكومة بيرو فيمة عبلتها بنسبة ١٠ بللنة وفرضت للزيد من الإجراءات التقشفية للشددة بضمتها زيادات في اسعار للواد الغذائية الاسلسية . والحصول على العملة الصعبة .

وزير النقل لييل ساليناس اوله اليوم أن الحكومة ستقوم بتقليص الاعليات المعنوحة للموك الغذائية الإساسية على مراحل خلال الاشهر السبتة اللقيلة. بسبب افتقارها الى الاموال كالازمة لتعويلها .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن وأشارال أن أجرامات التصادية مشددة نائنتها الحكومة مطلع ابلول الماني لم تنجع في خفض العجز الهالل الذي بتعانى عنه يعرو . وبكول مستر اقتصابية مستكة

> وأوشيح ان المعدل الرميعي لسعر معرف العملة قد تم خفضه عن. الولحد بهدف زيادة المسادرات

************************ اول حالة

تولثم من اطفل الاتليب وهم ثلاثة نكور وانثي وجسعهم بحكة

٤ تهائم من اطفال

ونكرت النكتورة رجاء منمور مديرة للركز للمسري لاطلبال الإنليب .. ان هذه الحكة هي الأولى من توعها في مصر بالنسبة لعدد المطلق .. اذ سبق ان ولد توأمان من الاناثر في حقتين سابقتين . واوضحت .. ان الحلَّة الصحبة ذلام ٣٠ سنة التي كانت قد حرفت عن الطفيل طيلة السندوات العشي الناضية بسبب فقدانها (انسابيب

احتفالات بذكري

ولادة شكسير

لنتن - اعلن في نشن أمس أن حضور احتقالات التكري الخاصية والعشرين بعد الاربع مئة لولادة الشاعر والسرهي الانظيزي وليم شكسيع التي سنقام خاكل شهر نيبيان للقبل سيقتمر على إفراد من النخية التلقية والشخصيات للحلية والعانية .. فيما سيستبعد عنها الديلوماسيون ومعتلو الدول تقاييا الجيل الذي لد ينشا عن يموة معتلين عن نظام جنوب الريقيا المنصري للمشاركة بالاحتفالات النكورة وكانت دول عديدة أد قاطعت في ألاني لجناوي ذعري وإبدة شاسيع التي نتم في مسلط رضه ببلدة ستراسطوري لون الويز بسبب بحوة ممثلين

عن الكيان العنمس في جنوب الريقيا للبشارية بها وقرر اعضاء النصة الشرقة على الاستفالات للنكورة باللزية ١٠ موتا ضد ه أصوات عدم دعوة البيلومانيين ومطل الدول التشاركة باحتلالات العام للقبل تقليبا للاحتجاجات التي تفهل عليهم من معارض التمييز العنصري كل عام بسبب مشاركة ناكلم بريتورية

النابيب

القاهرة _وشعت مبيدة مصرية ؛

من نوعها في مصر

غلوب) التي أستأمنك بسبب حمل خارج الرحم .

The William Harriste, was a very second

معنى قيادة المرطة الجديدة

القسم الثاني

والقائد في مثل هذا التشخيص يمتلك الموهية والتواضع ، ولهذا تراه لايمل من التعلم فيرى مسيرته حلقات متصلة من المعرفة التي لاينبغي أن تتوقف عند حد معين ، ذلك لأن الاكتفاء هو دليل مضاد بأتى الاخرين غير القادة ، أي اولتك الحكام والمفامرون الثين تصور لهم اوهامهم انهم بلغوا حدود المعزفة والانجاز ، بما يعنى انتهاء العطاء لديهم ، وتوقفهم عن الاداء ، الامر الذي يرسم حدود ابوارهم ويجعلها فترات مرحلية لاتشكل شيئا ذا بال . ولهذا يقول السيد الرئيس في تحليل شخوص امثال مؤلاء . (أن الذي يعتقد أنه امثلك سر الحياة بمعرفة شمولية وتفضيلية فانه سينتهي ، لان الحياة اعمق من ان يقول اي منا باننا

وعلى خلاف هؤلاء ، قان القائد هو الذي لايني يتعلم من الجماهير ومن الحياة ، لكنه يمتلك في الوقت عينه تلك القدرة الخاصة المتميزة على الاداء المتقدم والقدرة على اتخاذ القرار وممارسة المسؤولية . يضيف سيادته يهذا الشأن :

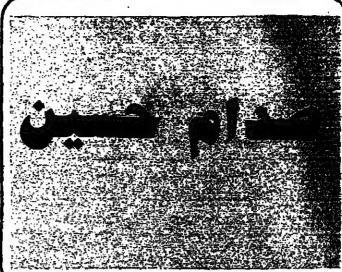
(القائد بوجه علم هو الحالة والجموعة التي فيها راس متمير ، ليس رأسا اداريا فحسب ، واتما راس مفكر ومشع وميدع وقائد ، . بناقش كلحد الجماعة ، ويسمع كاصغر واحد في الجماعة ولكنه يقرر بصورة متميزة في التفكير وممارسة المسؤولية ضمن اسس القيادة

والقائد في مثل هذه الحالة ، وحسب مايقتينا به القائد صدام

١. من يفيد من الأخرين ويتعلم منهم ، ذلك لان من يتصور ان بمقدوره الاستغناء عنهم (سيقطع عنه روافد التقوية ، وروافد الاستزادة من العرقة ومن شروط واسس التفاعل والتطور

٧. وهو الذي بمقدوره تعبئة جهد الاخرين ، وعند مقارنته بالقائد الميداتي ، قهو ليس من (يحيد استحدام سلاحه الشخصي) حصب ، وانما (هو الذي يجعل كل البنادق والعقول والسواعد ، وكل الوحدات والتشكيلات تعمل في التفاعل بصورة صحيحة). . . ٣. وهو ليس العدم في ضوء التوفر لديه من امكانات ، بل هو ذلك الذي ينتزع الميادرة ويحقق اعظم المنجزات ، معلكمنا للطروف والتوقعات ، كما حصل في انجاز التأميم ، وبعدها في ماثر صد العدوان الخميني ودفعة للهزيمة والأنكسار . ويقول سياعته بهذا الصدد زان القائد الجيد ليس ذلك الذي يصنع النصر عندما تتوفر له الامكانات التي يتمناها ، بل هو ذلك الذي يصنع النصر بالامكانات المتوفرة له فعلا).

 أما على صعيد الإيناع الفكرى ، فإن القائد ليس الولادة الطبيعية للسياقات للعروفة أو المتوقعة ، بل هو الاخر المتوقد الذي ياتيك بالمالوف جديدا ، وبالمتنع سهلا وبالمصور قريبا ، لكنه فوق كل هذا وذاك ، ذلك الذي يأتيك بما يمتيق به الاحداث والتصورات ، فيضيف ويغنى دون اقحام . يقول سيادته (ان القائد بحفظ السيقات التي تعلمها). والذين قراوا كتابات السيد الرئيس القائد صدام حسين واضافاته النظرية والفكرية ولعاته المتوقدة ي الميامين المعرفية ، ومقولاته وماثوراته الدقيقة الوجيزة المؤثرة



يعرفون كم أن هذه المقولة تنطيق أول ملتنطيق على جهده الثر في ميادين التاريخ والسياسة والفنون والاداب والتراث والتربية والقانون والعدالة والسوق العسكري والستراتيجية .. والقائد هو ابن الامة العربية في انه يمتلك رصيدها الحضاري ودورها الفكري ورسالتها النبيلة ، فهو ليس شبيه الحكام او الزعماء ، الذين قد يؤدون بعضا من مهمات شعوبهم او اممهم ، بل هو نسيج وحده ، له مهماته وافاقه وتطلعاته . ولهذا تراه يخلو من ضيق الافق أو التعصب . وهكذا يقول القائد بهذا الصند ، ويعدما يربط بين خواص الامة العربية القيادية وابنائها من قادتها . (القائد عندما يكون متعصبا لايصلح للقيادة ، وانتم تعرفون مسلك الخلفاء في موضوع الامرة ان كان في قيادة الجيش او في

المواقع الإخرى.)

 ويقدر مفيستلزم القلاد المبدرة والمباداة والابداغ والانفتاح فانه مدعو أيضًا الى ممارسة دوره القاطع في مواجهة الحالات والمستجدات بما يستدعى منه ايضاح الحق من الباطل ، حتى في اشد الحالات ضراوة وتازما . ولهذا يرى السيد الرئيس ضرورة (حشد العقوية باتجاهها الصحيح) ، دون ان يجعل هذا الحشد للعقوية الجماهيرية مستلزما وحيدا للعمل ، بل يرفده بلزوم استخدام القدرة القيادية لتوجيه الجماهير وادراكها عند الضرورة وحسب ضرورات المواقف ، مؤكدا أهمية (استخدام العقل المبدش القيادي باقصى حالاته المدبية والمبصرة ليلتقط وسائل ومفاهيم الاقناع القادرة على جعل جماهير الشعب قادرة على أن تتبين أين هو

٧. ولاينظر المعيد الرئيس القائد صدام حسين الى القيادة على انها معزولة عن الجماعة ، بل يرى في هذه العلاقة المحكومة بضوابط: المركزية النيمقراطية اساسا قادرا على الإفادة القصوى من الإفكار والاراء والاجتهادات ، واحياء مستمرا لحيوية التفكير والإضافة حيث يلزم سيادته متصدري القيادة دائما بالافادة والاستماع ومن بحيث تُصب هذه المناقشات والافكار في صناعة الراي والقرار، بينما يبقى الابداع والابتكار من مسؤولية القائد المفكر نفسه . يقول

د . محسن جاسم الموسوس

(أن القيلاة يجب أن تعمل براسين : رأس ينزع ألى الامام ، ورأس اخر مرتبط بالكادر، اي راس يتسلم مبادرات الكادر ويطورها ، لكي يحولها الى حركة الى الامام ، على الصعيد السياسي ، وعلى صعيد البناء الداخل للحزب ، وعلى صعيد البناء الاقتصادي للدولة ، وعلى صعيد السياسة العربية والدولية عموما ، ورأس يتقدم على الكادر في المبادرة والتحليل والوعي).

وغني عن البيان ان هذه المواصفات للقائد تنهل من ارضية أسأس يؤكد عليها السيد الرئيس القائد عندام حسين كلما جرى الحديث عن معنى القيادة وانجاز المنعطفات التاريخية : فالمستقبل عنده ليس امرا غيبيا او غلثما ، كما انه ليس مجموعة اهواء ورغبات ، فهو بقدر كونه ارادة ، فانه ينهل في قوته وتطلعه من تاريخ الامة ، ولهذا يقول سيادته (ان الامة التي ليس لها تاريخ لاتقدر أن تحفرُ أبناءها على مستقبل أفضل). وعندما تجري الإشارة ألى الامة فإن السيد الرئيس صدام حسين يتحدث ضمنا عن طاقة الامة في الاتيان بابنائها الذين تعقد عليهم أمالها في شد جماهيرها نحو المستقبل باتجاه تحقيق منجزها الحضاري ورسالتها الفكرية والثقافية ودورها التاريخي . وتجري الإشارة عادة في ضوء ثلك المعادلة النقيقة التي يعنى بها سيادته والتي تخص معنى الإفادة من الجماهير والتعلم منها والنهوض بهمومها وتطلعاتها وامالها من جانب ، وتحقيق المبادرات والمنجزات المتقدمة على الواقع نفسه من جانب اخر . وفي ضوء هذه المعادلة يرد السيد الرئيس القائد على تلك النظريات بان التي تتحدث تارة عن (جماهير) على انها صائعة وحيدة للتاريخ ، او عن الإبطال والقادة على انهم وحدهم الذين يعدون صياغة المتعطفات التاريخية ، منيها الى محدودية كل من النظرتين ، منطلقا من وقائع تاريخية مشهودة ومعروفة تتاكد فيها تلك العلاقة المتينة المتداخلة بين القادة والجماهير . يقول في واحدة من استشهاداته بالتاريخ العربي الاسلامي :

(ان الفتوحات العربية الاسلامية لم تكن بفضل القادة فحسب ، كما لم تكن بفضل قوة الجماهير فحسب ، وانما كانت مزيجا من مبادىء وسياسات وقوة ، اي جمهور وقادة ومبادىء).

وبتشخيص سيادته الدقيق لطبيعة التأثيرات المعكنة والمحتملة في افكار المؤرخين ودارسي التاريخ في ضوء المراحل المختلفة ، ينبه سيلاته الى ان المعلالة الصحيحة لاتظلم احدا ، كما ان الوعى بمسار الحركة التاريخية وعيا علميا وموضوعيا من شان الإيشين احدا ، بل يضمن التصورات الدقيقة والصحيحة والنافعة في ان واحد ومن شان الوعى العلمي والموضوعي ان يوصلنا الي هذه المعاملة الصحيحة في تكامل دور القائد والشعب في مسار التاريخ . يقول سيادته

(يجب الا نغفل دور الابطال في التاريخ ، تحت ستار ابراز دور الجماهير ، أن التسجيل الأمين لدور الشعب والقادة عملية ممكنة ، دون ان نغفل دور اي منهما ، او يكون تسجيله على حساب الاخر ، . لينا ان نبرز القيم التى جعلت ة والقيم التي لها الدور الاساس في تحريك وتعبثة دورها وايمانها

ومثل هذا النصور الدفيق لمعنى الإبطال والقادة وعلاقاتهم

المتفاعلة المتداخلة بجماهيرهم من جانب ولمهمات انجاز دورهم التاريخي من جانب اخر ، يجعل فكرة السيد الرئيس القائد صدام حسين في معنى القيادة متكاملة غنية للفكر السياس ودارسيه والمقيدين منه . كما انه يدفعنا من الجانب الاخر الى تأمل هذا التصور في ضوء متطلبات المرحلة ، لنتبين الملامح الكلية لقيادة صدام حسين نفسه ، وهي القيادة الغذة التي تمكنت من مواجهة الصعاب وتذليلها والانتصار عليها ، لكنها فوق كل هذا وذاك ، تعكنت من تفجير مكنونات الطاقة العراقية في مسيرتها طيلة هذه السنوات ، متجاورة الحسابات التقليدية والمعروفة ، لتفلجيء الناص انفسهم بانفسهم ، بعدما كانت سنوات الجوع والفقر والفاقة والالم والمرض تاكل الارواح والاجساد والنفوس فتهد من الطاقات وتهدد العقائد والاعتبارات وعندما كان منجز التاميم يتحقق ، كان الانجاز ضربة يتقنها الصانع الماهر وحده ، حتى هب الشعب بكامله يملا الشوارع عارفا انه في عهدة من هو عارف بمكنوناته وطاقاته . بينما كانت الحرب العدوانية الايرانية تمثل مراهنة قصوى في استخدام السلاح والدمار اضافة لمكملاته الاخرى الفكرية والطائفية والبالية والمتخلفة والشريرة والعنيقة ، بهدف رد العراق الى الوراء .. بينما كان الربان الماهر يترصد مثل هذه الحركة ، مشيرا قبل الحرب بسنوات الى ان التحديات قلامة ، وهي لن تتوقف عند حد مادام نبض هذه الامة قد ترادف قويا عند ابنائها ، كما هو عند ابنها البار ، ولهذا كان يشير في مادبة عشاء مع الرئيس الفرنسي، وبتاريخ ۱۰/۹/۹/۱۰.

(الحقيقة الإكيدة هي اننا ابناء امة واحدة ، والحقيقة الإكيدة هي ملام تتصرف على أساس اننا ابناء امة واحدة سوف تؤكل اقطارنا واحدا بعد الاخر).

بينما كان يتحدث الى صحفية مصرية في ١٩ / ١ / ١٩٧٧ في معنى التحسب ، مشيرا الى ان الامة العربية ينبغي ان تعى تحدياتها كاملة ، بينما يسعى القادة الذين هم من صلبها والناهضين بامالها الى اليقظة الكلية والتطلع الى المستقبل للبناء والمواجهة في أن

(الذي نؤمن به هو السخونة مع السياسة .. واعداد مستلزمات الحرب ، في الوقت الذي نملك فرص السياسة وتطور وسلالها وفاعليتنا فيها .. وليس السخونة بمعزل عن السياسة ، او السياسة بمعزل عن السخونة).

وقبلها وقبل الإعلان القومي بسنوات ، كان سيادته يؤكد اهمية الوعى بالواقع العربي وايجاد مستلزمات الوعي والموأجهة في ضوء المكن اولا . يقول سيادته في 19 /3 /1977 ، وفي الندوة المعقودة مع الطلبة العرب والاجانب:

(في الواقع العربي الراهن .. الواقع المرير .. لايمكن لنا ان ننتظر قيام الوحدة من المحيط الى الخليج ، لكي نحرر يجب ان نبدا بالتحرير بخطوة واحدة .. يجب ان نبدا من اول خطوة على الطريق

وعندما كان العدوان الايراني على العراق، وفي تلك الظروف العربية والنولية المعروفة ، كان عديدون يتوقعون وفق القياسات التظيينية والمعروفة والمتداولة وقوع العراق في المازق ، وبقيت عينا القائد مشدودتين الى شعبه ، وطاقاته غير المنظورة ، ومكنوناته الدفينة بينما كان عقله وحكمته ينظران في اعماق التاريخ . لتحمل قراراته في الصد والمواجهة والمنازلة هذه الاعماق التي تمنح مقولاته حكمة عميقة ومتطلعة .. ألى المستقبل في أن واحد ، فكان وهو يعيد صياغة الواقع ويصقل النفوس ، ويجدد شبك الجماهير ، ويلهب طاقات الجميع ، ويشحذ السواعد والعقول في همة البناء والإعمار ، لايحيد عن العلمية في التقدير والتوقع ، كما انه لايبتعد عن ثوريته الصافية الطهور التي ترفض الانخراط حتى بالنزر اليسير في اية مراهنات او الاعيب دولية ، وكان ان جعل من العراق والعراقيين في الموازين اضعاف ماهم عليهم في الحسابات التقليدية والمنظورة ، فكان بحق الصائع المبدع لذلك الكنز من الذهب ، كما قال في تسميته لبلده واهله ، في مقولة ذهبية هي الاخرى ليس هنك ماينافسها في

(أن دور القيادة في العراق ايمانا هو دور الصائغ المبدع لذهب مكنوز موجود منذ زمن طويل ، تحول هذا الذهب الى صياغة جديدة تزهو بها هامات العراقيين كلهم وهامات وجيد العراق).

نظام حافظ اسد ..

تُهديد الأون القوري

تقريباً ، لينصب نفسه حاكما مطلقا لكل سورية منذ ذلك الحين وحتى اليوم .. قد لاتقى هذه المراجعة السريعة بغرض البحث عن الاسلوب والخلفيات التي رافقت وصول حافظ اسد الى سدة الحكم ، لكنها تشكل تمهيدا للقول بأن هذا الشخص ، حكما ونهجا ونظاما يتحمل كل السؤولية عن كل ماحل بسورية وما أحاط بالقضايا العربية من تأمر ، منذ عام ١٩٧٠ وحتى اليوم .. فمن لجل اطالة عمر نظامه اعتمد حافظ اسد على مجموعة من الثوابت الداخلية والعربية والدولية ، والتي يمكن عدها بمثابة اركان اساسية في اسلوب

● على الصعيد الداخل :

كان حافظ أسد يدرك تماما أن الاهداف ألتى أستولى من أجلها على كامل السلطة ، ستضعه عاجلا ام أجلا ، امام تحديات داخلية تغرضها عليه القرئ السياسية الموجهة على السلمة السورية ، وكان يدرك ايضا أن انصرافه المراجهة هذه التصيات سيحد من دوره المسوم عربيا واقليميا . ولذلك مقد اعتمد مجموعة من السياسات يمكن اجمالها بما يلي :

١_ شراء بعض القوى السياسية لقاء مصالح شخصية لا وطنية .. ٢_ قمع الشعب والقوى المعارضة ومصادرة الحريات العامة .. ٢_ أيجاد مصالح طبقية جديدة ..

٤ افساد الضمائر والذمم لخلق اجواء تتناسب والاهداف التي جاء من

٥. تجريع الشعب لصرفه عن القضايا المسيرية .. وفي حين تمارس أجهزة القمع السورية اعنف وسائل البطش والارهاب ضد القوى الوطنية السورية ، تواصل اجهزة الاعلام الرسمية في سورية ، حديثها بطريقة تضليلية ديماغوجية حول شعارات براقة تترافق مع ذلك عمليات اعتقال كيفي وتوقيف على الهوية ، الى الحد الذي جعل المتقلات تفص بالوقوةين والى الحد الذي يأت معه عدد المعتقلات والسنجون أكبر من عدد المدارس في بعض والمعاقظات السورية ، كجمص وحماة واللائقية وتفنن حافظ اسد في ابتكار الاجهزة الامنية إلى الحد الذي جعل الانفاق على هذه الاجهزة عبنا ثقيلا يُستثرف الكثير من الاقتصاد السوري ..

ويدلا من أن يستند حافظ اسد ألى بناء اللحمة الوطنية بين جماهم الشعب استمثل اطرافا على اطراف وحرض جماعات ضد اخرى ، وخلق حالة من التخالفات المبنية على اسس طائفية وعشائرية معا بات يهدد الوحدة الوطنية

النظام نفسه . ويذلك نشأ نوع من البورجوازية الطغيلية التي ترى في استمرار النظام استمرارا لمصالحها بالرغم من تعارضها مباشرة مع مصالح الجماهير الكادحة التي باتت تئن تحت وطأة ازمات لاحصر لها ، والى الحد الذي بأت ينذر بحدوث مايشبه المجاعة في سورية ..

السورية بشكل خطير . واتبع ذلك كله بخلق طبقة جديدة ترتبط مصالحها بوجود

يضاف الىذلك ان مسألة التجويع انما هي خطة مبرمجة فرضها نظام حافظ اسد على المواطن ، كي ينصرف هذا المواطن وراء حاجاته اليومية ، تاركا القضايا المسيرية للنظام ، يتصرف فيها كما يشاء ، ولقد اتبع هذا الحاكم ، عملية التجويع بعملية افساد للذمم والضمائر لتوفير اجواء تناسب اهدافه ، فظل يتغاضى عن الفساد الادارى حتى عمت الرشوة وانتشرت عملية اخذ الاتاوات في اوساط اهل الحكم والدوائر الرسمية . وبأت الحديث عن هذه الأمور في سورية ، مسألة تحتل جانبا كبيرا من هموم المواطن واهتماماته .. وبلغ الفساد في سورية درجة خطيرة بحيث تم تحويل الاراضي السورية الى مقبرة للنفايات النووية التي باتت تهدد حياة البشر وتشكل تهديدا خطيرا على

الزرع والضرع ايضا . وحين نربط ذلك بتصاعد الاسعار والغلاء الفاحش وشحة المواد الغذائية وانعدام فرص العمل يمكن ان نتصور في اية طاحونة زج حافظ اسد المواطن السوري والى اي درك استهان بحياة الناس . وقد ادى التخريب المتعمد وتفشى البطالة والفقر والفساد ، الى تصاعد عمليات الهجرة الى خارج سورية ، من

اجل الخلاص من ربقة الازمات التي باتت تحاصر المواطن السوري من كل

اضافة الى ذلك ، فقد بلغ الهوس الارهابي لدى حافظ اسد الى حد توجيه فوهات المدافع وراجمات الصواريخ والدبابات الى المدن السورية لدكها على رؤوس اهلها وقتل الآلاف من المدنيين كما حصل في حماة مثلا .. وذلك في رسالة من حافظ اسد يؤكد فيها استعداده لارتكاب ابشع المجازر من اجل احتفاظه

على الصعيد العربي :

منذ استيلائه على كامل السلطة عام ١٩٧٠ وحتى هذا اليوم ، مارس حافظ اسد ومازال يمارس دورا خطيرا على ساحة العمل العربي ، مستغلا موقع سورية الجغرافي من اجل تحقيق الاهداف التالية ١ ـ مواجهة وعرقلة أي عمل عربي وحدوي ، والسعي الحثيث لتخريب أية

صيغة من صيغ التضامن العربي .. ٢ ـ تحويل سورية الى منطقة عازلة بين القوى العربية التحررية الثورية وبين الكيان الصهيوني ، وذلك عبر منع قيام جبهة شرقية شمالية مقاتلة في وجه

٣- السعى المحموم لتصفية القضية الفلسطينية واحتواء المقاومة .. ٤ - الانفماس في مشاريع تفتيت المنطقة وتشويه الهوية القومية .. ٥- تهديد الامن القوي عبر الاسهام في كل المؤامرات ضد الاقطار العربية .. هذه عناوين رئيسية لنهج حافظ اسد على ساحة العمل العربي ، اما تطبيقها فقد تطلب من هذا الحاكم ان يتصرف تجاه القضايا القومية المصيرية ،

بأسلوب يخلو من الحد الادنى من الاخلاق ، فبعد أن مارس كل أشكال العنف الداخلي ، انطلق يشوه المبادىء القومية بشكل مبرمج ، فلأن حافظ اسد يدرك إن الشعب العربي يحمل مشاعر وحدوية بالقطرة راح يتعامل مع مبدأ الوحدة بشكل خطير من اجل تيئيس الجماهير العربية من هذا الهدف النبيل .. وكان واضحا من مواقف وسياسات حافظ اسد على الساحة العربية ، انه

يسمى لتخريب المبادىء الاساسية في العمل العربي المشترك ، فإما يثغيب عن هذا اللقاء او ذلك ، او يمنع طرفا عربيا من حضور قمة عربية ، كما فعل مع الرئيس اللبناني الاسبق ، الياس سركيس الذي منعه من حضور القمة العربية العاشرة في عمان .. من جهة اخرى ، كان دخول هافظ اسد الى لبنان عام ١٩٧٦ متناسقا مع

مخطط اميركي صهيوني ، مارس خلاله كل اشكال التأمر والتخريب . الي حد الاتفاق مع الادارة الاميركية على فرض رئيس للبنان ، ثم جاء اصطفاف حافظ اسد مع واسرائيل، وايران ضد العراق العربي ، ليدق اسفينا خطيرا في جدار العمل العربي والدفاع العربي المشترك .. ولم يستح من تحويل الاراضي السورية الى محطات للطيرات الايراني يضرب منها قواعد واهدافا عراقية معدة اصلا لمواجهة العدر الصهيوني ، ولم يستم ايضا من فتح الاجواء السورية في وجه الطيران الصهيوني لينقل عبرها السلاح والعتاد الي ايران التي تحارب قطرا عربيا وتعلن اطماعها في بقية الاقطار العربية . كما اسهم في تغذية الآلة الحربية الايرانية بالسلاح السوري اسهاما منه في دعم المجهود العدواني الايراني الصهيوني ضد الامة العربية ..

ان الدور الذي لعبه ويلعبه حافظ اسد ضد العراق ولبنان والقضية الفلسطينية يؤكد أن الهدف الاساسي الذي يسمى له ، هو أضعاف واستنزاف الطاقات العربية وتخريب العمل العربي المشترك ، خدمة للعدو الصهيوني ..

■ على الصعيد الدولي:

لقد سعى حافظ اسد بكل ماتوفر له السلطة من مناحات لأجل ثغيير خارطة العلاقات السورية مع بلدان العالم ، ويعد ان كانت العلاقات مع هذا الطرف الدولي أو ذاك ، تستند الى مسألة المسالح الوطنية ، وموقف هذا الطرف من القضايا العربية ، صارت هذه العلاقات تعتمد على مدى النفع الذي يحققه النظام من هذه الاطراف لاطالة عمر نظامه ، وصار المبعوثون الاميركيون يحطون في دمشق ذهابا وايابا ضمن رحلات مكوكية وجولات دورية ولقاءات ودية . كل ذلك من اجل ضمان المشروع الاميركي في النطقة مع اللعب على الحبال مع القوى العالمية الاخرى ، مما افقد سورية هبيتها وجعلها مكانا للمساومات السياسية الدولية ..

امام ذلك كله ، كان لابد ان تنعكس نتائج المغامرات السياسية والمشاريع المربية التي انخرط حافظ اسد في تطبيقها ، سلبا على مجمل الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في سورية . فبعد أن افتضع الدور السوري في لبنان وضد القضية الفلسطينية ، توقف رُخم الدعم العربي لهذا النظام ، وصار استمرار وجود قواته في لبنان يشكل عبنًا كبيرا على الاقتصاد السوري . كما أن اسهام حافظ اسد في دعم المجهود العدواني الايراني مباشرة ، فد حمل سورية اعباء اقتصادية ثقبلة انزلت المزيد من الانهاك في الاقتصاد السودي .. واذا اضفنا الى ذلك عمليات الاختلاس والسرقة واطلاق يد المعاسيب

والازلام في مقدرات وخيرات سورية ، وعمليات البذخ الجنوشي والاتفاق الاتلافي لدى اركان النظام السوري وراء بهارج ومظاهر شخصية ، نفهم السبب الكامن وراء انحدار المستوى المعاشي للمواطن السوري وتردي الاوضاع الاقتصادية في

وتخلص من ذلك كله . الى ان سورية ارضا وشعبا ، تدفع اليوم ثمنا باهظا من دماء وعرق ابنائها وشبابها ، ومن خيراتها ومقدراتها من اجل بقاء نظام حافظ اسد في السلطة . أي أن هذا النظام صار عبنًا على سورية بقدر ماهو عب، على القضايا القومية . وبانت مسألة مواجهته والتصدي له ، واجبا قوميا ، بقدر ماهي واجب وطني ينهض به شعب سورية الجريحة الصابرة ..

(مهكذ استرالم الم

لَيْ خُطَابُ القِامِ حَافِظُ اسد قبل حوالي سنة ويُصف السنة كل معمده أن (انتصاره) في بيروت أو في صيدا أو في اية مدينة في لبنان ، مو كانتصاره في يمشق . وبطبيعة الحال لم يكن حافظ استيقصد بهذا ، أي انتصار عربي ضد اعداء العروبة ، فعوقه مفضوح تجاه حللة الانتصار الباهر الذي حقه العراق في صد العدوان الإيراني وتحره . ولحافظ اسد موقف مشين أخر تجاه تصباعد الانتفاضة الباسلة ف وجه الاحتلال الصهيوتي تجلى بمساعيه المحمومة لضرب مخيمات صبرا وشطيلا وبرج البراجية ، وتحركاته الربية للاسهام في ضرب المحيمات في عين الحلوة والمية ومية في الجنوب اللبناني . الله ماكان يعنيه حافظ اسد حين تطق يذلك ، هي (انتصاراته) التي حققها في

هجومة البحثي على مدينة حماة مرتين ، علم ١٩٨٠ رعام ١٩٨١ . كمَّا أنْ كُلِّمة (انتَصَار) لدى حافظ اسد ، تقترن دائما بالجازاته المفرية التي مَقْقُهُا ضَوْ مَحْيِمَاتُ ٱلفَاسْطَيْنِينَ في ثل الزعتر والكرنتينا عَلَم ١٩٧٦ ، وتهر البارية والبداوي علم ١٠٠٠، ومسرا وساتيلا ويرج البراجنة .. كالمت هذة مقفمة اردنا بمنها البحول في مناقشة السياسات والثوابت التي طبعتا فهي النظام الحاكم في سنورية طوال مايريد على العشرين عاما ، وانعكاسات لللفر على مجمل الاوشياع في سورية ... الحاط حافظ است عملية استقلاله على كابل السلطة علم ١٩٧٠ ، بطروف

الوجة ، أن يبطل منصب ورثيد الدفاع .. وعين هذا المنصب استطاع حافظ أسد أن يطلق بيانه (١١١) المشروم الذي اعلن فيه منسمة الجامس من حزيز أن ١٦ و١٠ منقوط القيطرة بون قبال ، مانحا الصهاية فرصة احتلال هذه المنطقة التي يعدرنها ارضا صيوية ف مجال تأمين السلامة الترغيمة الحدود الشمالية لكياتهم العاصب

وفي لمواء الحالة الشائة التي وقرتها الردة الشجامية في سورية ، نشط عاقظ استد مرز اجل توفير مشيئلومات استيلانه على كلمل السلطة ، حتى تسمى له ذلك فَ تَشْرِينَ الأول علم ١٩٧٠ ، حين انْقِصْ على النّبين حالفهم طوال حُمس سنوات

Take the state of the state of

تقود معطياتها لل النتائج التي تشهدها سنورية الهيم ، والتي تعاني من جرائها اسوا عله من التردي السياس والاقتصادي والاجتماعي قلقد استهل عاقظ ابند بروره على سطح العياة السياسية في سورية بأن ركب محجة الربة التي وقعت يوم الثالث والعشرين من شباط علم ١٩٦٦ _ ضد القيائية الشرعية لمرب البعث العربي الاشتراكي واستطاع عبر ركيب هذه

لاعلاة اعمار مدينة الفلو .

اللبنانيون في العراق يسهمون

في حملة اعادة اعمار الفاو

اسهم المواطنون اللبنائيون المقيمون في العراق بالحملة الوطنية والقومية

وقد تبرع المواطنون اللبتاتيون خلال حقل الإستقيال الذي اقامته السقارة

وحضر حفل الاستقبال الرفيقان عبدللجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية

احتفل طلبة العراق امس بالنكرى السابعة والعشرين لتأسيس

وجندت كوأنر وجعاهير الاتحاد

الوطنى لطلبة وشياب العراق فرع

المحافظة الاولى نينوى للناسية حكول

للنكرى السلبعة والعشرين لتلسيص

لتحادها المناضل عهد الحب والولاء

للقائد الرمز صدام حسين وعلى أن

تظل ابدا في مقدمة الصقوف مِن لجِل

تعزيز مسيرة النصر والتحريس

والحضارة في عراق الرافدين الابي ع

كليلات جامعة الموصيل ومعاهد

ومدارس للحافظة على اختالاف

مراحلها ومقر فرع الاتحاد واللجان

الاتحنادية والطبلائع والاسدية

الاجتماعية والدور التخصصية

للاتجاد احتقالات واسعة بالتأسية

حيث رفعت على واجهات مقراتها

معقم الزينة وصور القائد الحبيب

صدام حسين فيما تمت قراءة وتوزيع

بيان المكتب التنفيذي للاتحاد

الوطنى بللناسية واقامة للهرجانات

الشعرية والخطابية والحقالات

الفنية وللعارض العلمية والثقافية

والمباريات الرياضية وغيرها من

واسط

وحضر السيد كاظم نعمة سلمان

محافظ واسط والرفاق أمين سي

واعضاء قيادة فرع الحزب والسيد

مدير علم التربية ورؤساء الدوائر

والمنظمات الجماهيريةحال استقبال

المهنئين الذي اقامه فرع الالتحاد

الوطئى لطلعة وشيك واسط لناسية

عيد الطالب ذكري تاسيس الاتحاد

وبلنناسية ازاح السيد المحافظ

يحضور الرفاق ادين سر واعضاء

قيادة فرع الحزب الستار عن صورة

لطالبات معهد اعداد المعلمات في

الكوت وقدمت فيه فعاليات تغبث

بحب القائد المنصور والعراق العظيم

وجيشنا الباسل .. فيما شهدت

المواقع الدراسية في عموم المحافظة

احتفالات بعيدالطالب تم فيها رفع

العلم العراقي والقاء بيان الاتحاد

وشهدت المواقع الدراسية في

اتحادهم المناضل الاتحاد الوطئي لطلبة وشياب العراق.

لحزب البعث العربي الاشتراكي وراضي فرحلت نائب امين سر القيادة القطرية

اللبنانية في بغداد مساه امس الاول لمنفسية العبد الوطئي للجمهورية اللبنانية

بعيلة من المل اسهاما منهم باعادة اعمار مدينة القان الغالبة .

للحرب في لبنان وعدد من السفراء العرب للعتمدين لدى العراق .

كتب مراسلو بألأسيسة ، و دواع » :

وشهدت الجامعة المستنصرية

احتفالا كبيرا للمناسية نظمه فرع

الاتحاد لجامعات ومعاهد يفداد .

واستهل الاحتفال بعزف السلام

الوطنى وقراءة سورة الفاتحة ترحمأ

على ارواح شهداء معركة قادسية

صدام المحيدة والجركة الطلابية ..

القى بعدها الرفيق مزبان خضر هادي

عضو القيادة القطرية كلمة حيا فيها

نضال وتضحيات طلبة العراق في

التصدي للنظلم القاسمي الدكتاتوري

مسجلين بدمائهم الزكية اروع صور

التاريخ النضائي للحركة الطلابية

الثورية ومعلنين عن ولادة اتحادهم

المناضل في ٢٣ تشرين الثاني من علم

وشهدت مدارس ومعاهد وجامعات

القطر كافة احتفالات واسعة القيت

خلالها الكلمات والقصائد التي حيت

المناسة وقيمت فعليات فنية

واناشيد وطنية تغنى فيها الطلبة

بحب السيد الرئيس القائد صدام

فقد اطفأ الرفيق عبدالغنى

عبدالفقور عضو القيادة القطربة

امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب

البعث العربي الاشتراكي الشمعة

السابعة والعشرين احتفاء يذكري

وجند طلائع وطلبة وشباب

محافظة البصرة الباسلة خلال

الاحتقال الذي اقيع بمقر الاتحاد

البوطنى لطلبة وشبياب العراق

بللحافظة عير الإهازيج والقصائد

الشعبية والإغلني الوطنية عهد

الحب والوقاء والولاء للسيد الرئيس

تاسيس الاتجاد الوطئى .

قائد قوات حطين يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد قلاد قوات حملين عبدا من المقاتلين الإبطال انه أط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ٢٣١ - ١٩٢ - ١٩٦ -17. 194 . 184 . 3.7 . 674 . 173 . 138 . 130 . 13k . Ack . 77A . -71 . A71 . A01 . P17 . P77 . 303 . 050 . . AV . 11A . ٧٦٤ ، ٢٥٥ ، ٢٤٧ ، ١٩٩ تقديرا للموقف البطول والشجاعة الفلاقة التي البدوها في الدود عن شرف الأمة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايرائي العنصريّ . وفي مليل اسماء المقاتلين الابطال النين شعلهم التكريم .

> ٢. رع د ٨ وهام سراج علوان ٣. رع جواد حسين ابراهيم نَ ض حسن مجيد شريف ٣١. ن ع عودة ماشم لحمد

۱. ن ض حسن عون يوسف

٣٤. ر ع د ٧ صدام رفظ حسوتي ٣٦. ن ض على حسين دخيل ۲۸. رع فلاح نوري حسين . ٤٠ رع د ٦ زويد هرب هبيل 11. رع مسير صافي صبر 24. رع اسماعيل خليل أبراهيم ٤٣. نُ ضُ فرحان حريز اسوم 12. رع فلاح حسنن محمد هؤ. ع على محسن حمرة ٤٦. ن ض محمود اسود جاس ٤٧. ڻ ش محسن حمود برغوث ٤٨. ع عنتان عبدالحميد حيدر ٤٩ ن ض حمزة هادي كاظم ه. رع هادي خليل حسين

٣٢. ع عامر كريم ضيدان

٥٥. ن ع مشاة حامد رسول عبد

٦٥. ج م س درع اديب عبيد راضي ٦٦. رع ح مش جاميم محمد محمود ٦٧. ج م مشاة عباس عبد فياض

٧٠. ن ض الى توفيق عباس حسن ٧١. ن ض مشاة حامد سليمان حمود ٧٢. ن ض مشاة ريمون هارون داود

٧٥. ر ع علي حسين علوان ٧٦. ن ع عبد محمود علوان

٧٧. ج اول ح جاسم عطية مهيدي

٧٨. رع مشآة موفق نجم عبود

٧٩. ن ع مشاة محسن شلكر عباس

۸۰. ج اول مشاة حسن عاشم

٨٢. ن ع مخ صباح دايم جير

٨٢. ع مخ صباح عبيد هلال

٨٥، ن ع جلال معمى خديدة

۸۷. ن ع سامی حمزة عباس

٩٠. ن ع مهدي جبر سلمان

٨٤. ع ح بلال عبدالكريم ريحان

٨٦. ج أول عبدالسادة عبد زيد

٨٨. ج م ح عبدالواحد جمعة عبيد

۸۹. رع د ۷ عباس حمد جاسم

٩١. ج اول ح محمد ابراهيم احمد

٩٢. ج اول ناصر حسين صبيح

٩٣. نَ ضَ عبدالحسين جعيز دهير

٩٤. ن ع مشاة رياض اسماعيل

٩٠. ع ح مشاة خميس حميد عليوي

۹۸. ن ض د ۵ سعنون مکطاف جبار

١٠٠. ج م ح مشاة خلا حسن ياسر

١٠١. ج م ح مشاة احيال حسن

١٠٢. ج م ح مشاة حسن هادي

١٠٣. ع ح مخ كاظم طلال خطار

١٠٤. ج م ح مشاة كافلم عبدالحسن

١٠٥. ع مشاة لزام تركي شاري

١٠٦. ع مشاة جبار فرحان حمزة

١٠٧. ع مشاة على داود يوسف

١٠٨. ج م جعفر صادق عبدالباقي

١٠٩. ج أول صلحب غدير ساير

١١١. ن ع جعفر سلمان جبر

١١٢. ن ع سلمان لطيف ياسين

١١٤. ع مشاة نوري بزيغ شلتاغ

١١٥. ج م مشاة أبراهيم فأضل عبد

١١٦. ن ع عقيل مطر تويه

١١٧. ن ع حسن هادي مرهج

١١٨. ع مشاة حسن لفتة دريبي

١١٩. عُ مشاةً ستار هندي شُهَابُ

١٢٠. رع مشاة علوان يطي سيخان

١٢١. ن ع مشاة ولي ابراهيم غريب

۱۲۳. ج م مشاة جاسم حمدان جابر ۱۲۵. ج م مشاة عزالدين خضر

١٢٥ . ج م عشاة صباح جعفر محسن

١٢١. ج م مشاة قادر علي جمعة

١٢٧. نَ ضُ مشاة صادقٌ علاف

١٢٨ ـ ع مشاة مُجيد عبدالرزاق رصف

١٢٩. ع مشاة جاسم محمد عكروك

١٣٠. ع مشاة جواد كاظم فرحان

۱۳۱. رع عشاة فرحان زراع سطاي

١٣٢. ج أول عشاة رضوان خضير

١٣٣. ج م مشاة صلاج كاظم وحيد

١٣٤. رع مشاة كشيش حدوان فهد

١٢٥. ن ض مشاة كبيح مذبوب

١٣٦: ج م ح مشاة محمد حسين

١٣٧. وع ط مشاة عبد على نجم

. ۱۳۸ . ع رآمي درع فاضل عبيس جياد

المجال وتكمن اهمية الندوة في

الناحية الاقتصادية وانتاج

موادجديدة مؤكدا بان تطبيق

التقنيات الحياتية لا يقتصر على

الصناعة فقط وانما بدخل في ميلاين

الزراعة والصحة وبالذات الصناعات

واضاف بان الهدف من اقامة

الندوة هو لتعريف المجتمع العراقي

وخاصة العاملين في مجال الصناعة

بالتقنية الحياتية . كونها : تقنية

جنيدة في العالم لها دورها الكبير في

زيادة الانتاج وتقليل الكلغة ويامل

المركز ان تخرج الندوة بتوصيات

محددة قابلة للتطبيق بحيث تدعم

نشاطات القطر في هذا الحانب

الحيوي من اجل زيادة الانتاج

وتقليل الكلفة والإعتماد على البدائل

المحلية دون اللجوء الى الاستيراد .

واشار السيد مدير عام المركز الي

انه تم توجيه الدعوة الى عدد من

المختصين من وزارتي الصناعة

والتصنيع العسكري والنقط

والاتحاد العام للغرف التجارية

١٢٢. ن ض كامل حوار كوأد

١١٢. ع سليم جبر عبد

ن ع مش خلد عبد خضير

٤. رع كريم نعنة سريح ه. رع ثامر موسى حسن كاقلم ۱. ع عراوي نجم مطشر ٧. ع جمال فاضل صالح ٨. ج اول سلام عبدالامير عبود ٩. ء مضيد عبدالحسين مبادق جعفر ١٠. رع س درع وليد مراد جواد ١١. ن ض مشاة فالح ناصر حسين ١٢. ع ياسين احمد اسماعدل ۱٤٠ رع احمد جواد عياس .۱۵. رع د ۸.جیار محمد فرهود ١٦. رع قاسم توفيق عبدالغني ۱۷. رغ منشي جبر رحيمة ۱۸. ن ع جمعة فاضل كاتلم ١٩. ن ع كاظم جير محمد ۲۱۱ . ن ضُ عبدالزهرة شواي حدودي ٩٦. رغ مشاة خضير هنيدي علي . ٩٧. ن ض د ٦ عبدالواحد عبد علي ۲۴. ن ض تور الدين بصاص يوسف ۲٤. رع حسن علي مهدي ۲۵. ن ع كاظم داخل منشد ٩٩. رع ح مشاة قاسم لفتة طلال ٢٦. رع د ٧ حسب الله جياد ناصر ۲۷. ع قاسم محمد حمدان ۲۸. رع جاسم عليد احمد ٢٩. ن ع هادي جحالي عبدالعزيز

٣٥. ن ض مخ لا محمد زاير جبر

٥١ ن ض حمه خان امين قادر ۵۲. رع سالم جایر مرداو ٥٣. ن ضَ ممرض قيس نعمة خيشوم . 04. ن ض مش عبدالحسن خلف

٥٠. نُ ضُ مشاة هاشم شري خضير ٥٠. ۾ اول مشاة سالم اسود عبيس ٥٨. م ح مشاة هادي حانور حمزة ٥٩. نُ ضُ س درع ثامر عبدالحسين

٦٠. ن ض مخ لا محمد طعمة بطان ٦١. ن ض رامي درع عبدالكريم ٦٢. ج اول مشاة عيسى عبدالله

٦٤. ن ض مخ درع عبدالامير محمد

٦٨. ج أول رامي على خلف عصب ٦٩. ج م س درع صليوة بنيامين

٧٣. ن ض مشاة على حمود حبيب ٧٤. ن ض الي حسين جاسم عباس

كتب مندوب و السعنة و

وتنقش الندوة التى حضرها

السيد ناجح محمد خليل رئيس

مجلس البحث العلمي مواضيع مهمة

تتعلق بعوامل نجاح صناعات

التقنية الحياتية في القطر والانزيمات

الصناعية وتقنية انتاج النباتات

باستخدام الزراعة النسيجية

واستغيلال الفضيلات الغيذائية

والعضوية في صناعات جبيدة ودور

التقنية الحياتية في انتاج منتجات

كيمياوية صناعية واستعمال المواد

المافظة عنع او التقليل من تلف

الريوت المشاعية والاعشة

وللصديث عن اهمية الندوة

وموضوعاتها حدثنا الدكتور فاروق

ياس العانى مدير عام مركز بحوث

الهندسة الوراثية والتقنيةالحياتية

يعد موضوع التقنية الحياتية من

المواضيع الجنيدة ليس في العراق

وحسب واثما في العالم عدا بعض

الدول المتقدمة التي بدأت مبكرا

ووصلت الى تقدم ملموس في هذا

بمجلس البحث العلمي قائلا :

بدأت في مجلس البحث العلمي امس ندوة تطبيقات الثقنية الحياتية في

الصناعة التى ينظمها مركز بحوث الهندسة الوراثية والتقنية الحيلتية

بالتعاون مع اللجنة الوطنية لتقل التكنولوجيا وتستفر يومين .

وزير الحكم المحلى يؤكد على ضرورة تكثيف

السليمانية مراسل و السورة ، اكد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي على ضرورة تكثيف الجهود البذولة لغرض انجاز مشروع انشاء مدينة حلبجة الجديدة في موعدها المحدد تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين

> مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والسادة رؤساء البوائر المعنية في المحافظة في ديوان وحضر اللقاء عند من السادة المسؤولين بوزارة الحكم المحلي .

هاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير

ثم قام السيد الوزير والسيد المحافظ بجولة تفقدية لدينة حلبجة

في تصريح لوزير المالية

تبسير اجراءات تداول اسهم الشركات المسهمة المختلطة والخاصة بين المواطنين

المسهمة المختلطة والخاصة بين المواطنين لتنشيط سوق هذا النوع من

وصرح السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية بأن الوزارة طلبت من المصرف الصناعي تطوير عمله الحال ليكون له دور ايجابي وفعال في عملية التوسط في بيع وشراء الاسهم بشكل علم وليس اسهم شركات القطاع الصناعي المختلط فقط كما وجهت الوزارة مصرف الراقبين ومصرف الرشيد والمصرف الزراعي التعاوني للقيلم بدور مماثل لدور المصرف الصناعي وتطوير نشاط الوساطة ق بيع وشراء الاسهم بالاضافة الى الانشطة المصرفية الاخرى التي

والتنمية ، ويستمر يومين .. المسؤولية الكبيرة التي تضطلع من خلال توجيهاتها العلمية

الذكر الحكيم ، وقف بعدها الحضور لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام بعدها القى الدكتور نبيل ممو

ثم القي الدكتور ثايف حسين

ان جمعية اطباء العيون العراقية والتي تؤدي نشاطأت علسة متواصلة بثلك مع النشاط الذي قامت مِه خَلال سَنَى الحَرِبِ ، وهي اذَّ تدرك اختلاف المهام بين تلك الفترة وفي ظل النصر والسلام، تدرك أيضا

بدء ندوة تطبيقات التقنية الحياتية في الصناعة

بعد ذلك زار المؤتمرون معرض الشركات المنتجة للادوية والادوات والصناعية لتعريف القطاع الخاص بامكانيات المركز في هذا المجال والاستفادة من التقنية الصاتية نسجاما مع توجه القطر في دعم القطاع الخاص كما تم توجيه الدعوة الى عدد من اصحاب معامل القطاع الخاص وستعرض خلال الندوة

والمستلزمات الطبية والذي تشارك فيه ١٦٠ ، شركة عربية وأجنبية . ويذكر ان ، ٩٩ ، طبيبا من اطباء العيون ومن مختلف محافظات القطر يشاركون في اعمال هذا المؤتمر الذي سيناقش ، ١٨ ، بحثا علميا يتناولُ التجرية المغربية في زرع العدسات الجلاتينية ، و ، تقويم ٢٣٦ عملية لزرع العدسات، و ، الاستكماترم قبل وبعد عملية الساد ، و ، عملية رُرع العدسات في الحجرة الخلفية ، و ، علاج ترقيع العيون ، ودراسات علمية تخصصية عبيدة أخرى .

باقة ورد من السيد عزة ابراهيم الى الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق

بعث السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة بكة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق انتاسية النكرى السابعة والعشرين

الجهود لانجاز مشروع مدينة حلبجه الجديدة

الجديدة للاطلاع على مراحل العمل ونسبة الانجاز في المشاريع الخدمية ودواثر الدولة ودور المواطنين فيها

واوعز السيد الوزير بتوفير الإجهزة والإليات الإضافية لغرض الاسراع في انجاز هذه المشاريع بمواعيدها المحددة وتوفير المواد الضرورية لضمان قيلم المواطنين بلكمال دورهم السكنية في المبيئة

الحالي بهدف تسهيل معاملات نقل

ملكية الاسبهم والتخفيف عن

المواطنين كما ستجري مراعاة المادة

• ٥ من قانون رعاية اموال القاصرين

رقم ۷۸ لسنة ۱۹۸۰ بالنسبة للاسهم

السحلة باسماء القاصرين وتدرس

الوزارة حاليا سبل تنظيم مهتة

الوساطة للقطاع الخاص في بيع

وتأتى هذه الإجراءات بسبب

الاقبال الواسع من المواطنين على

استثمار مدخراتهم في اسهم الشركات

المسهمة المختلطة والخاصة التي

تأسست هذا العلم واحتمال تأسيس

شركات مسهمة اخرى في المستقبل

وتوسيع قاعدة الاسهم الصالحة

المتواصلة لاطبساء العيون ال

وأضاف أن التعاون القائم بين

الجمعية ووزارة الصحة والتنسيق

المستمسر عسع المجلس المعلمي

للجمعيات العلمية والسائدة الطبية

التي توليها تقابة الاطبأء

لجمعيتنا .. كلها عوامل دفيع

وتشجيع لنا لمواصلة بنل الجهود في

سبيل تقدم ورقي طب العيون في

وقال ان المؤتمر العلمي السادس

اذ ينعقد في ظل النصر والسلام .

وهو يضيف عدد من الزملاء العرب

والإجائب ليقدموا ما استحد من

يحوث علمية .. يدركون جميعا ان

وقلية بصر المواطن والحد من العوق

البصري مهمتهم الإساسية وهي

ايضًا لبنة مهمة في مرحلة البناء

والتنمية لقطرنا المناضل الذي يسعى

الى المزيد من التقدم والبناء في ظل

قيادة الرفيق المناضل صدام حسبن

صائع النصر والسلام ..

القطر العراقي ..

وشراء الاوراق الللية.

قررت وزارة المقية العمل على تيسير اجراءات تداول اسهم الشركات

كمأ الغت البوزارة مبرطة استحصال موافقة الهيئة العامة للضرائب ابتداء من الاول من الشهر

بدء اعمال المؤتمر العلمى السادس لجمعية اطباء العيون العراقية

كتب رشيد تصيف جاسم

واستهل المؤتمر بتلاوة أيات من

كلمة اللجنة التحضيرية للعؤنعر رحب في مستهلها بالسأدة الضبوف متمنيا لهم طيب الإقامة في عاصمتنا الجميلة بغداد الخير والسلام وعير عن امله في ان يستفيد

الجميع من تبادل الحبرة والمناقشات في فعاليات المؤتمر الذي تشارك فيه العديد من الشركات المنتجة للاجهزة والمستلزمات الطبية والعديد من مؤسسات الشاط الخاص المنخصصة بمناعة البصريات العراقية .

الحسوني رئيس جمعية اطبياء العيون العراقية كلمة اشار فيها الى

۱۳۹. رع د ۸ عزیز حمادی ثامر ١٤٠. ع ح س وهاب شنفات كافله ١٤١. ن ع عبدالزهرة مهدي كاظم

۱٤٢. رع د ۸ رحيم عليوي كاظم ١٤٣. ع ح مشاة حسين هويدي ١٤٤. ن ع مشاة حسين كاظم عسل ١٤٥. ع مشاة عبدالرضا عبدالحسن

القائد صدام حسين وعزمهم على كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام التواصل من اجل تحقيق التاوق حسين زينت سلحة اعدامية صنناعة العلمي للاسهام الفاعل في بناء صرح بدأت صباح امس اعمال المؤتمر العلمي السادس لجمعية اطباء العيون بجلة للبنات ﴿ الكوت وحِصْر السيد العراق العظيم . العراقية والذي ينعقد تحت شعار ، حملية البصر عامل اساس للبناء التحافظ وعدد من الرفاق اعضاء قيادة وحضر الاحتفال السادة انور الغرع والميد مدير عام التربية ونقيب المعلمين في واسط الحفل الغني

سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفاق امين سر مكتب الطلبة والشباب بعكتب تنظيم الجنوب وامين سر واعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي

واحتفلت الجساهير الطلابية والشبانية في المافظة الثانية بابل امس بقذكرى ٢٧ لتأسيس الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق. وازاح السيد هاشم حسن المجيد

محافظ للحافظة الثانية بابل بهذه المناسبة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين زينت واجهة كلية الفنون الجميلة كما قدم السيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب ومعثلو المنظمات المنية والدواثر المركزية التهائى لمنتسيى فرع الاتحاد الوطني في المحافظة خلال حقل الاستقبال الذي اقيم في مقر الاتحاد

واقيم احتفال مركزي في كلية الغنون الجميلة القيت خلاله الكلمات والقصائد والخطب التي جددت من خلالها الجماهم الطلابية والشبابية عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لقائد النصر والسلام الرئيس للناضل صدام جسين .

كما شهنت المواقع البدراسية الرسم والنحت والحياكة والخياطة

المعارض الانتلجية والقنية في مجالات والحرف البدوية الاخرى .

ندوة في مواقع العمل والانتاج وزيارة أ

. ١٢٧ . معملا للوقوف مناشرة على

طبيعة العمل والقطبيق الفعلي

احتقالات فنبة تخللتها مراسيم رفع العلم العراقى وتقديم الفعاليات الغنية والاتاشيد الوطنية التي تغنت بجب القائد والانتصارات البطولية لجنده الميامين وكذلك اقامة عدد من

بشخصية دبنية

الاوقاف والشؤون الديئية اس بقدكتور عيدالمنعم النسر عضو مجلس الشعب المصري ومساعد امين علم المجلس التنفيذي النظمة المؤتمر وقدم الدكتور النمر التهاني الي

السيد الرثيس القائد والشعب العراقى بالنصر المبين واحلال

القياء

المتحدة في يغداد . وجرى خلال اللقاء الاتفاق على وضع برضامج لتبادل الخبرات والبيانات والاحصامات لقطويس خطط التنمية الصناعية ﴿ الوطن

النقى السيد خاتم عدالرشيد

مدير علم المظمة العزبية الشنبية

الصباعية اس مع السيد صلاح

بررجيني المثل المقيم لبرنامج الامم

وصول عدد من الادباء للمشاركة في مهرجان مربد النصى

ونظدا عربيا واجنبيا للمشاركة في فعاليات مهرجان مريد النصر الني تبدأ

المعركية الى جانب المعتريين العراقيين .

الرفيق عبدالجشن راهى فرعون يحصر احتفال محافظة للثني نعند الطالب إِلَيْلَى الرَّفِيلَ عَبْدِالْمِعِينَ رَاقِيلَ قَرْفِيلَ عَمْنِوَ الْقَيْدَةَ كَالْفَارِيةَ لَمْنِ سَرِ مَكَانَ تَتَعَلِّمُ اللَّهُ فَدَا لَمَرْبُهِا الْمُرْفِقَ الْعُرِبِي الْإِسْلُولِي مِعْ رَزُومَاهُ الْمُولِّل

الركزية والقدمية بمعانثة الثني عدالمسن راهي أرعون القيادة القطرية للتوحان للأس

وتقرز خلال اللقاء الذي عضوه للسيد ابراهيج رتكنه محافظ للثيي والرفيق لمن سر فيقية فرع فكفتي للحزب تحبيد مياقي زمنى لانجاز الشاريع التنموية والحبيبة غلال العام الحكل والاستعرار في تتطيم حملات العمل الشعبي وتعاوير مدن لطلق وشمات العراق

وس جلب نم دعر الرفة تقلمه محيد اعداد المعلمات بمجا للتني لحلقه بالنوى الماد والعشرين لتابيض الاتماد الوطاق

بد: الاحتفالات بلاكرى ١٧ لناسس الاتعاد الوطني لطبة وشبك العراق



والخطب والقصائد وتقيم فعليات

فرع ابو جعقر التصور وشهنت الدارس واللجان ضمن الرقعة الجغرافية لفرع ابو جعفر النمور للاتحاد الوطني إحتفالات ومهرجاتات انمت خلالها الإغلان والاناشيد والفعاليات التي تعير عن أبتهاج الطلبة والشبغب بقنكري ٧٧ لتأسيس لتحدهم الناشل

كما نظم الفرع جفلا لاستقبال النتسين وافتتاح معارض ارسوم الطلبة والشناب في معهد القنون الجميلة واعداديني الرسالة للبتات وبغداد البنات واعدادية العاط للبنين واقامة حفل مركزي على قاعة القرع شاركت في تقنيم فعلياته فرقة دار أنفن والفرق الشعبية التابعة

كما اقيمت معارض لرسوم الطلائع في كافة اللجان .

ولحنال طلية وشباب محافظة ذي قار بلكرى تضيس اتحادهم فأد قام السيد عله ياسين حسين محافظ ذي قلر والرفاق اعين سر واعضاء

قيادة فرع ذي قلر للحزب ورؤساء النظمات الجمأهيرية بتقديم التهاتى لرئيس واعضاء فرع الاتحاد الوطئي وشهدت معاهد ومدارس للحافظة احتفالات واسعة اعتزازا بهذه المناسبة التي تتزامن مع الفراح صانع النصر والسلام السجد الرئيس

القائد صدام حسين : : والقيت في الاحتفالات الكلمات والاهازيج ألتي جمئنت اعتراز الطلبة باتحادهم المناضل وقيلاة الحركة الطلابية في قطريا العزيق.

على صعيد اخر بدأت لجهزة املية

بغداد تنفيذ مشروع تطوير احياء

اعان ذلك السيد مدين جهاز تيليط

الأزقة واضعف أن هذا التطوير بشيل

عمل المعاقبة والوسطية ، وتعليط

الكريعات والروية .

المحافظة أد اعد برنامجا احتفال واسعا تخليدا لنكرى تباسيسه تضمنت إقامة الهرجانات والمعارض

وينكر ان الاتحاد الوطني في

وبدلات في معافظة منسان

الاحتفالات لتأسية النكرى السانعة

والعشرين لتابسس الاتحاد الوطبي

فلد القنت (كافة الدارس التي

حضر جلنبا من احتفالاتها السيد تابه

عبدالكريم محافظ ميسان الخطب

والاناشيد والفطايات الغبية التي

تحبط هذه للتفسية الوطنية والثي

اشرف عليها فرع الأنصاد ال

لطلبة وشبك العراق

الفنية وحفلات الاستقدال الخاصة صلاح البين والبام الاتحاد البوطني لطليف وشبيب للعراق فرع صلاح الدير

مهرجاته السنوي للناسبة ذكري تاسيس الإثماد واتطلقت في قضاء بلد للمناسب مسيرة جعاهيرية تقدمتها صورد كبيرة لصائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسس تدكوكمة حملة اعلام المراق والثورة العربية وكردوس من الطلبة يحمل صورة

السيد الرئيس القائد : وحية للمجرة المبيد ضياء بمتع العل مطافا صلاح الدبر والرطق لمين سر واعضاء فرع صلاح الدش لحزب البعث العربى الاستراكر وتجلك للسيرة فعلينت سية وغنائية ورقصات طكاورية تطلعه

تدارس واقع الشاريع الخامية في ميسان

ميسان ۽ مرفيل ۽ گلسوڻ عقد السيد ثاية عبدالكريد محاللة مسان اجتماعا موسعا لنسر التواثر القينمية والتنفيدية ي المحافظة لدراسة واقع العمل أبرس المتناويع الخاصة باعمال البلدية ور والماء والحاري وتنعيد النوجيهه الخاصة بتطوير العط للعرها

للهندسون المختصون السمل التعيث -- " الثجاوز المعوقات وتقديم عضش الخدمات للمواطنين بشكل يتناسب والإمكانات المناحة أضافة الى الجهود ... الاستثنائية للبنولة في هذا المعل ، وتقرر البدء بجملتة واسعة لتوسيع قاعدة العط ووضع مطة لربع السنتقعات وايصل الخدمات بانبرع وقت وتطبيق ميدة العقاب والثواب في هذه المنفين

دورة في استخدامات آلحاسوب الالكثروني

الدورة العربية الخاصة باستخدامات العاشوب الإلكتروش في الشريب ciming innersy وتهدف الدورة التي ينظمها معهد الناط العربي للتعريب ال تطوير القابليات والمارات التكنولوجية للعاملين في الإنشنقية الشريبيية وتعريفهم بكيفية كثلبة الدروس عل الشاشات للرئية .

ويتلقى مبرسون وستريون يطلون مراكز ومعاهد التدريب النفطية العزمينة خال التورة ممانوات و منهجية مساغة الإهداف التعربيية وتخليل الضامين والثمريف بكيفية الناليف وكلفة النصوص وتحريك الرصوم وخزتها

نشاطات تنظيمية ومهنبة لعمال النسيج والجلود

كتب قاسم المعمار

وكذلك في اعياد النصر والسلام .

: وقال السيد عبدالحسين مناتى

رئيس مكتب النقامة النبوب

نماذج من نباتات الزينة مكثرة

بطريقة الزرع النسيجي .

حرصت النقابة العامة لعمال النسيج والجلود على تنفيذ خطة عملها والتوسع بافاقه الرحية للنشاطات والفعاليات المهنية والتنظيمية من لجل خدمة مسيرة العمل النقابي وتطويره ويما يخدم اقتصادنا الوطني .

فلقد شهدت الفترة المحصورة ملين ١٩٨٧٩٨ ولفامة ١٩٨٨٩٨ نشاطات متميزة للنقابة حيث كانت لها اسهامات في المهرجاتات والاحتفالات الوطنية والانتصارات الرائعة التي حققها جند القائد الغذ صدام حسين على العدو الإيراني

شاركت فيها مجموعة كبيرة من العمال تتأولت للواضيع الثقافية العامة والتشريعات التقابية والقضايا السياسية وعقد ٠٠٠،

تكريم ، ١٣٧ ، عاملا وعاملة تقتيين لتميزهم في العمل والانتاج اضافة الى القيام بزيارات لعوائل الشهداء والاسرى وللفقودين وتقديم الهدايا كما تم تتظيم خمس دورات ثقافية

للتشريع العمالي . ومن اجل توسيع العمل التنظيمي و السودة ، لقد تم خلال هذه الفترة النقابي اشار رئيس مكتب النقابة العامة الى انه تم تشكيل ، ١٧ ، لدنة نقفية جبيدة توزعت على مناطق الكرادة ويغداد الجديدة

والعلوية وابو غريب وجميلة والكرخ والرشيد . وعاهد في ختام حديثه المسد الرئيس القائد صدام حسين على العمل الدؤوب من اجل دعم وتعزيز اقتصادنا الوطنى والقومي

prediction of the selection from the marginal and fine of the experience of

امين بغداد يؤكد اهمية الاستخدام الامثل للاليات خدمة المواطئين

دعا السيد خلاد عبدالمنعم رشيد . امن بغذان . أل أعتمل التحمليط .___ والتنسيق بين دوائر الامانة عند تنفيذ اية فعالية .

واكد في ندوة موسعة للعاملين في قطاع الاليات والانتاج . على السرعة في اداء الخدمات. والاستخدام الامثل للاليات والحرص على ادامتها بشكل جيد مما يطيل من عمر

استخدامها ومن المعلوم أن الإمانية ، دايت على عقد ندوات موسعة العاملين في قطاعاتها المختلفة ، من اجل تالاق نقاط الضعف ، والوصول للحلول المطلوبة من خلال النقاش الواسع نفنتها اسقة بغداد في احياء الكرادة والديقمراطي مع العملين ، من لجل وحي المنسين وزمونة

الارقة ، وتبليط الارصفة ، واكساء قسم من القبوارع ، وتصليح القالب وينكر أن يرامج تطوير ممثلة

النهوض بخدماتها .

وزير الاوقاف يلتقي

التقي السيد عبدالله فاضل وزير الإسلامي الشعبي .

وصل ال بعداد اللبلة قبل الملقية وصباح الس ١٩٥ شاعرا والبيها

ويمثل هؤلاه الشعراء والاعباء والنقاد للغرب والاردن والكويت ومولد الامارات واسبانيا وقبرص وسويسرا وكوبا وجيكوسلوفاعيا ومنغليا ويولونيا وفرنسا واللنبأ الاتحادية والاتحاد السوفيتي والولايات المتجنة

وتدارس الإجتفاع الدي حضرد "

تعقد في بعداد السبت القبل

مدالة الاعظمية

بدالة المتلحية بدالة الكاظمية

بدالة سبع ايكل

بدالة البياع مدالة الداودي

بدالة العثوية

بدالة الغدير

بدالة المبياط

بدالة الدورة

بدالة الرشيد

بدالة الجغرية

عدالة ١٤ تموز

بدالة باب المعظم

بدالة مبيئة صداء

الاسعاف الغوري

علاقات اماتة، بغداد

سيطرة امانة بغداد

شكاوى المجاري

شكاوى اسالة الماء

بطار صدام الدولي

ستشفى الكرخ للولادة١٩١١م٣٧٤

مستشقى ابن النفيس ٧١٩٥١١١

مستشفى الهلال الاحمر١٤١٢٦١٥

مستشقى صدام المركزي٤٦٦ ه

هواتف المانظات

حركة الطائرات

حركة القطارات

النجدة

الحريق

الكهرباء

للإطفال

مقداد

البمىرة

نينوي

كربلاء

النجف

. ذي قار

ميسان

الانبار

ديالي

caeb

وأسط

المثنى

التاميم

هواتف

المعير نوفوتيل

عشتار شيراتون

فلسطع عيربيان

برج بابل

بابل اوبروي

بغداد

عىلاح النين

مدينة الطب

الكرخ الجمهوري

ستشفى الطوارىء

طواريء

بدالة الخنساء

بدالة المامون

بدالة الزعارانية

444.4A4

ATV · AAA

*** £ 27 . AAA

AAA-Yas

444.000

Y14-AAA

Y11-AAA

WE-AAA

YY# - AAA

YY7-AAA

AAA - AAA

Y01-AAA

2174 - 11

AAA · TTA

1 . AAA

1 . 1

110

ASTTYAL

AAAAIAI

PYYAAAA

PPPTEAL

AAYYE ..

AAVY111

PTYSSI

-3-

· TT

- 27

4 72

- 74

TIA

TTT

- 1777

· ory

. 110

#TV - - 21

71AA133

YY1141£

AAVY- 11

AAA4a..

AAVOTET

AAVVIAL

النصورة

يومينة سياسية

تصدر عِن

دار الثورة

للصحانة

والنتر

تىسىت سنة ١٩٦٨

بعداد سبحة عقبة بن نافع

هاتف · بدالة ذات عشرة

خطوط . ١٩٦١٦١/

تكسر: ۲۱۲۲۱۰

ص ، پ ، ۲۰۰۹

خارج العراق

30 Ptz

2F . F

306 Lk

1 . 00 Dr

__ اسعار الجريدة ،

• بربطانیا

ے اسیانیا

ی طبوشان

پ فرنسسا

🛊 ليطاليا

0



الهيئة العامة لليستنة والغلبات في الزعفرانية شجرة ذات مواميقات خاصة تسبي الجوجوبا .. والجوجوبا محصول جديد للمناطق الجافة (الصحراوية) ومادة جبيدة للصناعة الحبيثا اكتشفها _ الصينيون واستعملوها كمادة غذائية ووجنت ايضا في المناطق شبه الجافة في اميركا خلال القرن التاسع عشر وتم تصنيفها من قبل الاعتركي جوهان سنة ١٨٢٢ م واعطاها اضم محلي جوچوبا .

لاول مرة تعخل مزارع

من الجوجوبا في منطقة سان دبيقو وسماها منينوندا تيمتا باسم بلحث انكليري يدعى سيموند الذي توفي وهو وشجرة الجوجوبا تشبه الى حد كبير شجرة الزيتون فهي متعددة السيقان ويصل ارتفاعها الى اكثر من (خمسة امتار) واوراقها معغيرة الحجم ذأت لون

اخضر مشوب باللون البني مغطاة بطبقة

الرباضة

عند

العرب

وني علم ١٨٤٤ تمكن العالم

الاميركي توماس من اكتشاف بوع اخر

من ٢٠ .. ٢٥٪ زيتا اضافة الى توعية

من للعروف ان جزيرة العرب واطرافها في بلاد الشام والعراق هي الموطن الاول الذي نشات فيه القبائل العربية ، وبن ثم استنوت حركة انتشارها الواسع في هذه الصحراء للترامية الاطراف ، الواسعة الارجاء ، الشحيحة الكلا والماء ، طروف الطبيعة هذه ، جعلت من العربي بطلا في صحرانه . لانها فرضت عليه معارسة انواع من الرياضة يقوي بها جسمه كي يقوى على مجابهة ظروف الحياة القاسية التى كان التنقل ابرز مساتها . وهكذا كيف العربي حياته مع طبيعته . وعلى الرغم من ان العرب لم يحددوا مسعيات للرياضة وفنونها _وجنورها اللغوية معروفة _ في عصر ماقيل الاسلام ويعدم ، الا انهم عراوها ومأرسوها وكانت معارسة بعض من فنون الرياضة مجالا للتفلخر ، لأسيما مايتعلق منها بالفروسية ، وننكر منها : ركوب الخيل التي عرف أيها أبطال متميزون ، وكذلك

وحبهم لها حيا شعيدا ، مما جعلهم يولون عنفية فاتلة . باوصافها ، ومعرفة انصافها ، وتوثيق ذلك من خلال

مناجتها صحراؤهم القسيجة الأرجاء وسواء أكان ذلك اثناء السفر في مرابعهم أم عند طلبهم الماء والكلآ وهذاك اشارات تؤكد معرفة العرب رياضة

للمبارعة . من ذلك مغيروي عن معرفة عمر بن الخطاب ابنامكم السيلمة وركوب الخيل

احمد حسين العيثاوي



سينارا .. وقال له قل لوالدك أن الامير و الذي اعطف الديناز .. ولكن اشعب رفض ان ياخذه . وقال ياسيدي أنت أمر .. وأن يصدق والدي أن هذا البيتار هو عطية فاعجب الوائي بتكاء اشعب ومثمه

من التراث

كان اشعب يلعب في الطريق وهو

منغير غمر په والي للنينة وساله

فطلبُ منه الوال أن يَقَرَأ شَيِئًا * فقال اشعب : إنا فتمنا لك فتحاً

ببينا فاعجب الوالى واعطى اشعب

العرف القراءة باغلام ؟

فلجلبه أشعب نعم ياسيدي

. --

No. of Lot, Lot,

ي بلد،

× __.

- ---

N

جاسع محمد سلمان

الى مربى النط

لذا تنصَح الهنة العابة للتعاون والتدريب والإرشاد الزراعي مربي النحل مراعلا ذلك وليناع الشعات التشنية وقحمن الخلايا التاك من وجود . اللكة داخل الخلية

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



وبتعد الجوجوبا سريعة النمو في المقارنة مع نظيراتها من النباتات الاخرى ففي ظروف الادارة الجيدة والظروف الخبيعية الملائمة تطرح انتاجها خلال ۲ سنوات من

رُيت الجوجوريا حوالي ١٠ ـ ١٤

دولاراسعر الكيلو غرام الواحد من بذور

الجوجويا غير المستع حوالي من

تعيش اشجار الجوجوبا في للناطق

الجاقة لاحتياجها القليل الى المياه

وصلت الى عمق (٣٠ _ ٤٥ سم) تحت

وتتعمل الجوجوبا درجات الحرارة

العالية في فصبل الصيف والتي تصل الى اكثر من 24 م أن الطل وحرارة التربة

بعدود ٦٥م وكليا زادت درجات

المرارة يعمل النبات على غلق ثغوره

وتقليل انتلجه وكذلك الحال بالتسبة الى

انخفاض درجات الحرارة فقد سجلت

تحملاً يصل الىحدود ٩ م ومن العروف

ان دريات الحرارة تكون على اشدها

٠٠ - ٢٠ دولارا .

نجرة المدراء الزينية تدفل الزعرانية

هجرم السبيات الرضية ويذورها تقارب هجم ثمرة الزيتون ذات لون بني غامق ويمثل الزيت فيها نصف ونن البثرة وهذا يجعلها اكثر المحامسل احتواء على الزيت أذا قيست مثلا بالزيتون الذي تحوي ثماره خوالي

شمعية تساعدها على ملاسة الظروف

البيئية والطبيعية في الناطق الصحراوية

فتقلل من عملية النتح وتحميها من

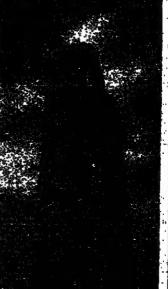
أضافة الى تكيفها لترب المسعراء الرملية فقد وجود ان افضل نمو لها في ألمناطق التي تتراوح كمية الامطار فيها ٠٠٠ ملم سنويا ويزداد انتلجها الشري في الشاجر الخاصة بسبب المكافحة الستمرة العشرات الزيت للتفوقة على زيت الزيتون أب الجودة حتى يلغ سعر اللتر الواحد من والانتقال ولا تصلح نهائيا في المناطق الفدقة (الرطبة) .

ويناء على هذه الميرات الطبيعيا للنيات عد أفضل نبات للمناطق شبه الصحراوية والصحراوية واو استغلت المنقات الوراثيبة للنبات ببالشكل المحيح لتحولت اغلب صحارى العالم الى غابأت طبيعية غناء ويعود سبب تأقلمها في المناطق الصحراوية اضافة لوجود الطبقة الشمعية في اوراقها الى جدورها الوتدية العميقة التي تتغلفل في العباق الترية لعمق يصل ألى (١٢ م) امأ الشجيرات الفتية والتي تتراوح اعمارها من ١ ـ ٢ سنة فتتراوح اطوال جنورها بحدود (٤ ـ ٥ م) وغالبا ماتكون جدور الشجيرات الفتية اطول من الساق بعشر مراث وتحتاج بادراتها الى ٢١ يوما للظهور فوق سطح الترية المصارعة ، والمشي وغير ذلك . وخلال هذا الرقت تكون الجدور قد وفي الثراث ماييل على مدى تعلق العرب بالخيل

التراسات يقيم البليل على حب العربي لهذه الرياضة رياضة ركوب الخيل ، مما حدا بالشعراء ال جعل مُقْدِمات قَصَلُادِهُم فِي وَصِفَ الْحَيلِ وَارْتَحَالُهُمْ عَلِيهَا فِي

اما الثي ، فهو رياضة عامة يمارسها جميع العرب

وبعض الصحابة للمصادعة وعلى الرغم من قلة ارتباد العرب - اول الامر - ركوب البحر ، الا انتا تُحِد الحُليقة عمرَ بْنُ الحُطفِ يُحثهم على ارتياده وتعلم رياضة السباحة ، بقوله : « علموا



خال فذه الغترة تبدأ عرجات الحرارة بالانخفاض وخصوصا اثناء الليل



تنبيرا في المناطق المسحراوية

تاريخ زراعتها ويصل معدل عمر

ونبات الجوجوباً ثنائي السكن اي نبأتاته اما ذكرية او انثرية فالنكرية

متخصصة لانتاج حبوب اللقاح لاحتواء

ازهاره على الاستية فقط . أما الانترية

فقد تخصصت لانتاج الثمار والبذور

لاحتراثها على مبيض واحد به ثلاث

ومن الصعوبة تحديد جنس النباتات

الفتية لمين ظهر البراعم الزهرية

المتولجدة في العقد الطرفية على طول

الإغميان فالنباتات النكرية تكون

عناتيد زهرية الشكل على الاطراف اما

النباتات _ الانثوية فتكون ازهارا مفردة

على طول الغصن وفي حالات نادرة تكون

الازهار الانثوية على شكل عناقيد زهرية

وبالثالي يصعب فرز النكر من الانثى .

وتعتمد عملية تلقيح النباتات بالدرجة

الاساس على الرياح لعدم احتواء

الازهار الانثوية على اوراق تويجية

تجنب الحشرات لتساعدها في عملية

ويتكاثر النبات بعدة طرق وهي

طريقة البذور وطريقة الشتلات وطريقة

التكاثر بواسطة العقل والطريقة المديثة

في العراق لعرفة افضل الظروف الجوية

والبيئية لنمو النبات في ضوء النجاح

. المتحقق لتعمم زراعته في المناطق

وقد تطورت زراعة الجوجوبا عما

كانت عليه سابقا ففي اميركا على سبيل الثال زانت زراعتها بنسبة ١٠٪ بين

عامي ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤ كذلك الحال أن اميركا اللاتينية واستراليا وجنوب

افريقيا وتطورت مشاجر الانتاج عالميا

حتى زاد الانتاج العالي لزيت الجوجويا

وقد تمت معرفة ثلاثة انواع من زيت

هذا النبات الاول نقي مماني دو رائحة

طبية ومواصفات كيميآوية جيدة نخل في

وصناعة لجود انواع الشامبو وفي صناعة

زيت الطعام والثاني الزيت الصمغي اللزج والنوع الثالث شمعي صلب .

الهيئة العامة لليستنة والغايات

والاثاريون المكافون بالعملية على اعادة

مناء قطم المئننة التسم عشرة التي

تتراوح أرتفاعاتها بين ثلاثة امتار ومتر

واحد بدقة بالغة روفق مواصفاتها

وتقوم المننة على قاعدة مكعبة

متطيلة الاوجه تعلوها جدران مثمئة

الاضلاع .. وتتكون من ثمانية طوابق

يتخللها عدد من النوافذ والفتحات

ريغتلف كل طابق في رخرفته وهندعته

المسارية عن الطابق الذي يليه ..

وتتتهي بقبعة شبه مدبية بينما يرصل

بين مدخل المثننة الارضي والقبة من

الداخل سلم مسيج يجدران مثمنة الاضلاع ايضا .. ويذكر ان عملية

تجزئة ونقل المئنة التي قام بتنفيذها

مهندسون ومختصون عراقيون اثارت

دهشة الاجانب الهتمين في هذا الجال .

وارتقاعاتها الاصلية .

قامت لجهزة المرور وأمانة يغداد يغلق الفتحة المقابلة

لمُحَارِّنَ الحرية على طريق بغداد ـ الموصل وهي محقة

مِثلك غير انها لم تجد بديلا لها مما يضطر الأتي من

بغداد الى المخارن الاستدارة من تقاطع الشعلة وهي

مسافة بعيدة وتسبب اختناقا مروريا في التقاطع

الأول أن موضوع الفتحة المذكورة بحلجة ألى أعادة

نظر خدمة لحركة المرور والمركبات .. مع التحياب .

منذنة عانة التاريخية تستقر في

موقعما الجديد بحي ربحانة

الأركز الاقيمي لمبيانة المتلكات الثقافية للاقطار العربية اقام بالتعاون

مقارنة المضادات الماتية

فِي الْقَلْثُ مِنْ شَهِرِ كَانُونَ الثَّانِي الْقَبْلِ بِقَيْمٍ مِرْكِرَ بِحَوثُ الْهِنْسَةُ

الورانية والتلنية الحياتية بالتعاون مع مركز بحوث علوم الحياة ندوة

: يعنوان مقارنة المضادات الحياتية .. وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايلم

عددا من البحوث العلمية في مقاومة البكتريا للمضادات الحياتية ووراثة

مقاومة الاكلينومايسينس للنتجة للمضادات وتطوير مقاومة البكتريا

للمضادات المياتية والتطبيقات الزراعية والصناعية القاومة الاحياء

مع منظمة اليونسكو دورة في صياتة ومعلجة اللوحات الغنية تستمر

شهرا .. وتهدف الدورة التي يشارك فيها متدريون من الاطار العربية والعراق الى انشاء ورش لصياتة اللوحات الفنية ، في مراكز الفنون في

. الاقطار العربية كعركر صدام للفنون في بغداد .

المهرية اضافة الى بحوث اخرى .

دائبرة الاثار والتراث

أجزاء مئنتة عاتة التي

بالمرت باعدة تركيب

يعود تاريخها الى القرن الرابع

الهجري في موقعها الجنيد يحي ريحانة في منينة عانة الحنيثة ..

وتعد هذه المكنتة من لللذن الفريدة

ن العزاق في هنستها العمارية

ومواد بنائها حيث شينت بحجارة

غير (مهندمة) وعلى شكل مثمن الإضلام على عكس للاتن العراقية

التي تكون عادة اسطوانية الشكل

واعتم موقع المنت التي تقلت من

مرقعها الاصبل قبل ثلاث سنرات خلال

عمليات انقاد اثار عانة بعد دراسات

نقيقة وتهيئة ارضية مناسبة تتصل ثقل

المُتَنَّنَةُ الذِي يَتِرَارِح بِينَ ٨٠٠ الى المُتَنَّنَةُ الذِي يَتِرَارِح بِينَ ٨٠٠ الى المُتَنَا و ٧٠

ومشيدة بالطابوق .

قلاح حسن سعيد

بنسبة كبيرة خلال هذه الاعوام .

وتجري حقيا تجرية زراعة الجرجويا

هي زراعة الانسجة

LIVE

الشجرة الى حوالي ٤٠ عاما

عبلاة الظهر 11,07 صلاة العمر 1,10 صلاة المغرب صلاة العشاء 77. صلاة الفجر ليوم غد 0,.4 الشروق

الصيحليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه اللبلة في بغداد و التي تبدا خفارتها من المساعةً السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

الحكومية البقيع ــ الحي العربي ــ قرب سلحة ۱٤ رمضان طالب ـ الدورة ـ حي الأوريين الزنيقة _ يغداد الجبيدة _ الكمالية

نشاهد معا

القناة الاولى

ـ برنامج سيتما الأطفال ـ فنون مدرسية ـ القرآن الكريم ـ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم _ اللباقة البينية ـ منوعات غنائية _ جولة في الإعلام

_ عدسة اللف

المسلمىل العراقى نابية تعثيل سناء عبدالرحمن عبدالغنى ، حسن حسني ــ سهرة مع احد الافلام العربية



القناة الثانية

ـ القترة العلمية ـ البرثامج الفارسي ـ عرض الانباء باللغة الاتكليزية - المسلسل الاجنبي العاشقان ـ الحقيبة المصورة ـ ساعة مع النغم ـ سهرة مع احد الافلام الاجنبية

• بايل : فيش وتشبيه بطولة : دلال عبدالعزيز ، محمود الجندي ، احمد بدير

> . المصور: مكسيك ملتهية

> > ● اطلس :

يطولة : قاسم الملاك ، ليل محمد



-

● المعرض الفنى لنتاجات الاسرى الايرانيين يقام في قاعة جواد

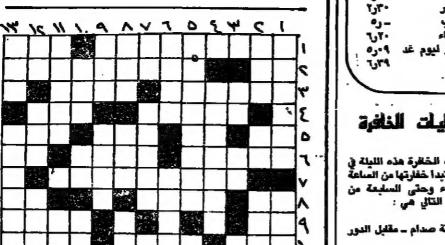
اعلان

مقاول بحاجة الى مهندس مدئي ومساح لهما خيرة في المساحة لدة لاتقل عن خمس ستوات . علما بان المبيت في موقع العمل خارج بغداد والراتب حسب الكفاءة ، الاتصال بالهاتفين דירוווס .. וויידו בייני السلاسة والثامنة مساء .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن دائرة تجنيد البصرة الثلتية باسم (يعقوب يوسف نعمة) أمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مقتودات

فقد جواز السفر الصغر من عمان الاربن المرام ١٩٨٠/١٤٠٠ في ٢٩٨٦/١٩٨١ وشهادة تادية الخدمة العسكرية وكلاهما باسم (حمدي حجازي محمد) فعن يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .



عندما تغادر القطر لاغراض الدراسة او العمل بادر الى اخبار مكتب

كلمات متقلطعة

زراعى

تراعي (م)

الحيوانات

يدخل في الصناعة

۲ ۔ نیصر ۔ نجیع ۔ محصول زراعی

" ـُ مِئْتُه . حرفان من (عود) ـ ظاهر

ه _حرف + محصول زراعي _يطوي

٦ ـ بلول (مبعثرة) ـ يعلني (م)

٧ _ كلمة تقال المعلمة _ محصول

زراعي (م) - أحصي (م) ٨ ـ أعلا ـ اسم علم مؤنث - النبل

٩ ـ اراد ـ من الفواكه (م) ـ منع

١٠ ـحرف ابجدي _مكرر _محصول

١١ ـ اسم علم مؤنث ـ محصول

رُراعي يدخل في المناعة _ من

١٣ _ من الانبياء _ محصول زراعي

اسماعيل ابراهيم الطائى

اعداد

٤ ـ محصول زراعي ـ مكرر

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ

غانون تنظيم محلات السكن

المعلومات في منطقة سكنك لتأشير ذلك

11

" محصول زراعی بدخـل الصناعة _ محصول زراعم _محصول زراعي مهم (م) _ لاعب كرة قدم اسباتى ٢ _محصول زراعي (م) _من الفواكه ع حصول زراعي يدخل في الصناعة (م) - اسم علم مذكر (م)

 إن المنبهاة - من المنبهات - من المنبهات (م) _ محصول زراعي "- تحدث في البحار _ مكرر _ حرفان من (صاد) محصول زراعی بدخل فی ٠ - مكرر - نبيب (مبعثرة) - ١ / ٢

٩ - ندى (م) - طلال (مبعثرة) ١ - جدها في (خزان) - جوابكم والد (م)

۱۳ _ محصول زراعی _ النار عمودي :ـ

_ محصول زراعی_ محصول

زراعي

6 6 1 1 6 4 ه و الع الع कि एक । ए 19 3 5 5 A 2 b 2 2 9

2 Y 3 O T V A P !! " 21110110 190 € 8 19 コンピンはをはしていいの 1 300 0 8 85 110 10000 10 5 L > 2 1 3 1 5 6 1. 2 7 1 2 2 d 1 m

القنيمة الى جانب بعض المواضيع التجريدية والناظر الطبيعية التي برع الغنان في صياعتها والتي عدها محطة استرأحة لزوار معرضه وتضم قاعة الرشيد المعرض الشخصي الثاني للفنان على الخالصي والذي يحتوي على ثلاثين لوحةً

زينية لمواضيع حيأتية مختلفة وتحت عنوان ، اللون والحرف والموسيقي ، يقيم الفنان احسان ادهم معرضه الشخصي الثاني ق قاعة الرواق والذي يحتوي على سبعين لوحة تجمع بين الرسم والمُوسَّعِقيّ والخطّ العربيّ الذي ادخله الفنان على لوحاته ليضفي عليها عنصر الجمال

سطيم في المتحف التوطنى للفن الحديث ويضم اكثر من مئتي عمل تجمع بين الرسم والصناعات اليدوية الختلفة منها صناعة السجاد ويقيم الفنان خلف العمر
معرضه الشخص الثاني في قاعة التحزير يضم العرض خمسين لوحة ماثبة تمثل الإجواء البقدانية

ادوات احتياطية فائضة عن الحاجة لسيارات مرسيدس وسكريير جوندير بالمزاد العلني وفق احكام قانون بيع قانون اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ المعدل . فعلى الراغيين بالشراء مراجعة ادارة المشروع مستصحين معهم التأمينات القانونية وستجرى المزايدة العلنية بمخازن المشروع الكائنة في منطقة الخويلص الساعة العاشرة صياح يوم ٧٣٠ ١٨٨١ واجور الدلالية والاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

تعلن ادارة مشروع ري الخالص عن بيع

مدير المشروع عبدالمالك مجمد احمد

فقدان بطقة شخصية

هدان هوية فقيت البطاقة الشخصية الصادرة من مديرية الاحوال المنتية في اربيل ياسم (اشور سركيس الكسان) . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة

معهد الادارة التقني / الكرخ باسم (لمياء كاظم عبيد) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها , مشكورا ،

فقبت مني الهوية الصادرة من

أصدارها مشكورا .

انسراج عيد بيلاد معيد

في حفل عائلي بهيج اطفات الطفلة (هند رفعة) الشبعة الاول من حياتها وسط فرح وتهانى الاحدة يتعنى لها أبواها السعادة والعمر المديد وكل علم وهي بخير .

للبيع

تعلن محلات عبنان توبوتا الاحتياطية عن توفر قطع غيار اصل لسيارات ماليس للبيع سالجملة

العنوان : يغداد ـ سارة خاتون ـ مجاور عمارة ياسر. مقابل فندق مطعم السهرة في عمارة احمد ، ولدينا فرع في شارع شيخ عمر كراج غسان الونداوي سابقا كراج عننان تويوتا ALL : TYYSTIS & TYTTPIY .

طريقة جديدة لانقاد الاطراف من البتر

الحيوية التي تم وضعها مياشرة في العظام المنتهبة من مساعدة اطبية جامعة اتلانتا الإميركية من الحفاظ على الاطراف الثي كأنت تعالج يقيتر أبل استخدام هذه الطريقة وتقوم هذه الحبيبات التي يصل نجمها الى حجم حية البازلاء باقرار كمية محدودة من المضاد الحياتي الى تنطقة الالتهاب مياشرة حيث يساعد

استطاعت حبيبات المنتدات

ذلك على علاج الالتهاب ويظل من الفترة اللازمة لتنظيم انجار عملية اعادة بناء العظم والتي تحتاج الى رفع العظم للصاب اؤلا (للنطقة المصابة) وعن ثم تسله بنسج عظمي سليم. وتبرز المنظة الحصول على مادة حيوية كالية لوضعها بدل العظم للصاب . وتدفر هذه الحبيبات نلك حيث تستغرق كل العملية مُلِقَارِبِ مِن سِنَّة اسْلِيعِ (بدلا عن العَثَرَةَ التَّقَلِيدِيَّةَ البَالْغَا

وباستخدام هذه الطريقة الجديدة

طرق جديدة الجقن

الدواء داخل الجسم

لعلاج أورام العظم فقد نجح هؤلاء تعرج دورم تعظم حد بينج سرر الاطباء في الحفاظ على الاطراف المميلية بالتهاب العظم بواسطة رفع أو حفر للنطقة للمسلية ووضع وأقد بلغت الحالات التى لجريت عليها هذه الطريقة حوالي (٣٠٠) حالة وكانت نسبة النجاح فيها حوال حسات المساد المناتي مع جره ٨٦٪ مما يعطى املا حنيدا لنظير الأضرار الثالجة عن التهاب العظم عظمى (يؤخذ من عظم الشطية من القدم غاليا يعمل كمسي العظم

تواصل العلماء الاميركيون جهودهم من اجل تطوير طرق جبيدة لايصال الدواء الى داخل حسم الأنسان بجرعات اكثر أمانا وفاعلية من الطرق القديمة الاعتبادية التي تشتمل على مخاطر عديدة . واولي هذه الطرق تعتمد على ررع بقائق بالمستبكية تحمل عقاقير ذات تأثير قوي في الإجزاء الصابة داخل الجسم ويقوم الباحثون في الوقت الحاضر بزرع مَّذُه الرائليُّق الله ١٠٠٠ كنة ﴿ الدماءُ المعلي بالمرطان وتعمل هذه الرقائق على اطلاق عقر مضاء اسرطان الدماغ : وتحدوي من عده الاقراص على مرك كيمياوي يدعى (يوليمرز) كان يستخدم لتخفيف الام مرض القلب . والعيب الوحيد في هذا المركب يكمن في عدم استطاعته نشر الدواء يصورة سريعة ويحاول العلماء التقلب على هذه للشكلة وذلك عن طريق تغيير البناء الكيمياوي اركب (يوليمرز) بينما تعمل احدى الشركات الإميركية على تطوير طريقة احرى تمكن

المصلعين بداء السكر من احدُ الاحسولين عن طريق الانف وعلى شكل رداد والإكثر أهمية في هذه الطريقة للبنكرة هو أن تأثير الانسولين بيدا بالظهور يعد مرور ١٥ دقيقة من تناوله بدلا من ساعتين في حالة استخدام طريقة الحقن وبينما تحتاج الطريقتان السابقتان الى سيطرة وتنظيم كبيرين ، فان البلدثين في جامعة كالبغورنيا بحاولون تطوير مادة جديدة تدعى (لييوسومن تكون على شكل فقاعات مجهرية تملا يعقلقبر مضادة للسرطان تُعلَكُ القَدِرةُ على التَّميينُ بِينَ المُلايا الْمَعَادِةِ وَالصَّلَايَا السليمة

سمير توري

(وهو جرّه القلب السؤول عن ضغ اللم الى كافة انحاء الجسم) تحسنا

كبيرا عن المُرضى الذين تعاطوا

الهيبارين وخصوصا للرضى المبايين

بالأحتشاء القلبي الامامي (وهو الخطر انواع الاحتشاء ويشعل الجزء

الامامي والمم من البطين الايسر) ينصبح الاطباء سارحاء

الحراجة للستعجلة في حالات

الاحتشاء الحاد الى أن تتحسن حالة

الريض مع المافظة على اكبر جزء معكن من العضلة الكبية بفضل

الله ويادة في قابلية النزف الدموي عبد هؤلاء للرضي على الرغم من ان

دور TPA في حدوث هذا الترف غير

ويلفت الجرعة للعطاة من هذه للغة (١٠٠) ملغم خلال ثلاث سلعات

مع استخدام (۵۰۰) وحدة من الهيبارين قبل أعطاته وحوالي

اعطاءه . واستخلص الاطباء من هذه

الدراسة أن استخدام مادة TPA مع

الهيبارين في الفترة الحرجة للاحتشاء

الحاد للعضلة- الكبية يساعد على

تأجيل الجراحة الستعجلة ويسهم في

التلجية وتحسين وظيفة البطين

الأيسر في ضح الدم الى كافة الحام

أكبر قبر معكن من القبرادين

(۱۰۰۰) وحدة لكل ساعة

مدروش لحد الان

استخدام الادوية لفتح الشرايين القلبية



اظهرت دراسة اجريت مؤخرا في ستراليا ان استخدام مادة Āctirator (TPA) Tissue Plasmi ربع ساعات من حدوث النوية لظنبية يؤدي الى اعلاة فتح القبرايين نتاجية ويحسن وظيفة البطين لايسر مما نو استخدمنا الانوية لتقليبة المانعة للتخش وكانت سبة أعادة فتح الشرايين التلجية استخدام مادة الستربتوكاتيين في حسن الحالات ٧٠٪ في حين ان هذه

الدرامية اظهرت انه في ٧٠٪ من للرضى الذين تتاولوا هذه لللاقذابت كل التخترات للوجودة في الشرايين في حوالي اسبوع ولحد بعد حدوث الاحتفاء في العضلة الكلية مقارتة مع المرضى التين اعطوا مندة الهييترين وحدها وكاتت النسية ١٤٪ ، وتم التاكد من نلك بلجراء قسطرة القلب وتلوين القبرانين

التلمية في كل هؤلاء المرضى كمأ تحسنت وظيفة البطئ الايمر

د : عامر علي بلال

محافظة بداني لجنة البيع والتأجير / الثانية

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية / لمحافظة ديالي عن بيع الدار العائدة لمحافظة ديالي الادارة المحلية / ناحية المنصورية بالزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة من القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ومن تتوقر قيهم الشروط للبينة ادناه مراجعة اللجنة المنكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بناية ناحية المنصورية وإن للشتري يتحمل اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .. حسون سعيد احمد

رئيس لجنة البيع والتأجير / الثانية

الشروط: ١ _ اقرار عائل مصدق مِن كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه دارًا أو شقة أو قطعة أرض وكذلك روجته

٢ _ كتاب تأييد يؤيد فيه كونه مستمرا بالحدمة

٣ _ كتاب تأييد من التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه دارا او قطعة ارض او شقة وكذلك زوجته واطفاله القصر

٤ _ تقدم المستمسكات قبل الدخول بالزايدة

رقم الدار وموقعه

٨ م ٧٧ دور قرية المنصورية

مستحته ارضا وبناعمشتملاته

ثلاث غرف مع مطبخ وحمام ومرافق صحية مشيد من

تعرية التربة .. اسبابها وانواعها

لذأ أولي لهذا الجانب اعتمام كبح

وخاص وتقوم الدوائر والمؤسسات

للعنية بمشاريع مهمة وعديدة لغرش

صبيانة التربة والمياه ، كأنشاء الراحات

الصحراوية التي تستغل المياه الجوفية وكذلك بزراعة مصدات الرياح في مناطق

مضلفة من الصحراء الغربية بالاضافة

الى انشاء المدود العملاقة والسدود

الصغيرة في مجاري الوديان المهمة لغرض صيانة التربة والمياه .

المهندس مازن عبدالرحمن

تعد الصوادث التي تصيب الاطفال والتي

المامية ، من أكثر الحوادث المؤلة

سواء للطقل او لاهله ، وقد اثبتت

الإحصائيات الطبية ان سبب اغلب

هذه الحوادث يكون: السقوط،

الالعاب الرياضية وتشلجر الاطفال في

لبيتهم . ويسبب كون الاسنانَ

الأمامية للطفل بارزة عن بقية الاستان

فاتها غلبا مأتكون ضحية هذه

الحوابث مما يؤدي أثى الالم وفقدان

الوظيفة والتاثير ألسلبي على جمال الفم وفي بعض الحالات قد يتاثر

وقد تبين أن الاطفال باعمار من ٩ الي

١٠ سنوات هم الاكثر تعرضا لمثل هذه

الحوادث كما أن الذكور لكثر عرضة

لحوادث كسر الاستثن الامامية بمعدل

١/١ عما هو عليه بالنسبة للبنات .

النطق من جراء هذه الحوادث .

تؤدي الى كصر استانهم

من المعروف ان عملية التعرية نادرا ماتددات عند غياب الاشمان ، حيث لن وجود الغليات والراعي الطبيعية يعنع حدوث عملية التعرية الى الحد الذي يكون فيه معدل انجراف التربة مسأويا الى معدل تحلل الطبقات الصخرية الخارجية وان الانسان هو الذي يؤدى الى الاخلال بهذا التوازن وذلك بِـلْوَالَتِهِ هِـذَا الْفَطَاءِ الْخَصْدِيِ الطبيعي سواء بالقطع المباشر أو بقرعي ألقرط وعند زوال هذا الغطاء للخضري تكون الامطار عنداد هي السبب الرئيسي لعملية التعرية حيث أن حبيبات المطر عند سقوطها لها طاقة حركية علية جدا فحية مطر بقطر ٢ ملم لديها سرعة مقدارها ٨ر٣ مُ/ثا وان حبيبة مطر قطر در؛ ملم لنبها سرعة مقدارها ٦ م/ثا (عند عدم وجود رياح) ، ومن التجارب التي اجريت تبين بانه لو سقطت مر٧ م/ثا فانها تبدد من الطاقة في ظرف ساعة واحدة مليكفي لنفع ٥١ سم من التربة السطحية المعشوفة

أنّ سقوط حبيبات المطرّ هذه يؤدي الى تحطيم الكتل الترابية وتكسيرها الى جزيئات صغيرة يسهل حطها وانجرافها مع ألماء وكذلك تحطيم البناء السطم للترية مما يجعلها ذات نفائية قليلة جدأ بعد الجفاف . النوع الأخر من التعرية هو التعرية الريحية ، وهذا النوع يحدث عند هبوب الرياح لسرعة تزيد عن ٢٦٢ كم/ساعة، عندها تكون التيارات المواثية المحمولة من النوع المصطرب مع تكون دوامات هوائية حزيثات الترية الكشوفة ورامها مع التيار الهواتي واكن هذه الجزيئات سرعان ماتسقط مرة ثانية بفعل تأثير الجاذبية الارضية وعند سقوطها وارتطامها بسطح الترية سوف تؤدي الى تحريك جزيئات أخرى وهكدا مما يؤدي ألى انجراف وزحف الطبقة السطحية منّ التربة . أن أفضل الاساليب التبعة السيطرة على التعرية الريحية هو عمل

. Aus Age Eligh

وحدوث التعرية يؤدي الى اضرار

وكثلك زيادة البقع المزروعة لتقليل زحف

١ ـ تؤدي الى نقصان في مسلحات الاراضي المخصصة لزراعة المحاصيل النذائية الضرورية لاطعام السكان وذاك بازالتها للطبقة السطمية للترية والتي تعد الإكثر خصوية والإكثر انتاجا .

٢ ـ تقصان في كمية الماء النامة للتربة مما يقلل من كميات الماء المغزون في ياطن الارض والذي يقوم بتغنية أحواض الاتهر في موسم الجفاف . ٢ ـ تسبب في تقليل كفاءة مشاريع الري وبالاخص السدود حيث أن تراكم الترب المنقولة بواسطة الماء أي مقدم السد يقلل من كمية الخزن وكذلك من عمر المن التشغيلي .

تعيش بيوض الاسمك بصورة عامة بالقرب من سطح الماء حيث تتناقها التيارات من مكان الى أخر من جهة ومن طبقة الى اخرى يين السطح والقاع من جهة اخرى . وهناك بعض الانواع من الاسماك التي تكون بيوضها قاعية اي تتواجد على قاع البحر أو النهر . أما الاسمال التي تعيش بالقرب من السواحل فان بيوضها جميعا تكون قلعية حيث ترتبط مع القاع كان تكون صخرة أو صدفة فَارَغُهُ أَوْ نَبَاتَاتُ مَائِيةً أَوْ أَي شَيءٌ مُوجُودٌ فِي الْقَاعَ وبالأمكان تقسيم بيوض الأمماك الى نوعينُ هما : ١ ـ البيوض المطحية (نسبة الى تولجدها بككرب

ماذا تعرف عن بيوض السماك

من سطح ألماء) : وتتميز بمنفر حجمها حيث يتراوح عَظُرِهَا بِينَ ٧رهُ _ قرا مُلَّمُ وهِنَكُ بِعَضَ الأسمالُ التَّيُّ تكون بيوضها كبيرة حيث يتراوح قطرها بين وتكون البيوض السطحية شفاقة عادة وكروية

الشكل في الغلب ماعدا بعض الانواع التي تكون متطاولة أو بيضوية . بغلف النيضة من الخارج غطاء رقيق يعرف بغطاء البيضة متكون من طبقة مزدوجة من الأغشية ذات الثقوب الصغيرة . ويتلخن غطاء البيضة ل منطقة معينة من السطح وعند هذه النقطة ينبعج المعلج ليكون انبوبا يمند الى الداخل على شكل محروطة ويكون العطح الخارجي لغطاء البيضة ناعما ماعدا بعض الانواع التي تكون بيوضها ذات تراكيب سداسية

الشكل أو ذات نتوءات صغيرة جدا . وفي بيوض بعض الإسماء تحجد قطرة أو اكثر من الدهن ، فعندما توجد قطرة ولحدة فاتها تقع على مادة المح مقابل الجزء الخضري من البيضة وبالقرب من النواة . أما في حللة وجود أكثر من قطرة فانها تكون ذات حجم وسط وتتوزع بصورة متساوية على سطح المح او في بعض الاحيان تكون القطرات صغيرة وعليه فاتها تتجمع في كتل . لقد كان الاعتقاد السابق بان فالدة قطرة

الزَّيْتَ هُوَ لَعْرِضَ تسهيل الطوفان للبيضة ولكن بعد ان وجَنت بيوض بدون قطرات زيّت وهي طاقية اتضح انّ دور الزيت يكن في تغنية الجني النامي داخل البيضة مناساعدة مع مادة المح . ولا نفتح البيضة الا معد ان يكترب الحبتن منها ويفرز انزيما معينا يقوم بلاابة الجزء المتلفن من سطح البيضة وبعد ذلك يدخل الى ٢ _ البيوض القاعية (نسية الى تولجدها بالقرب من

القاع) : يَكُونَ حجم هذه البيوض أكبر من البيوض السطحية وتوضع على شكل كتل أو افراد ، والبيوض التي توضع على شكل كتل تكون لرجة عند بداية وضعها وعليه فانها تبدو ملتصقة بعضها مع بعض والى اي . شيء صلب في محيطها الخارجي . وتقوم بعض الاسمك والذكور بالذات بحراسة . بيوضها بعد ان تلصقها على الصخور او الاصداف .

الْقَارِغَةُ . ويبدو هنا اخْتلاف عن البيوض السطحية حيث أن فترة نمو الجنين داخل البيضة تكون أطول والبرقة التي تفقس تكون في مراحل متقدمة حيث تكون وتختلف فترة الحضاتة (وهي الفترة من وقت

التَلْقِيحِ ولغاية التلقيس) نسبة الى سَجّة الحرارة وحجم البيضة وكمية للح الذي تحتويه . فعل معيل الثلل تكون حضاتة بعض انواع الأسمك من عائلة المراك ثلاثة اسابيع وهناك انواع لخرى من الاسمك التي تكون بيوضها كبيرة تكون فترة الحضانة فيها ثلاثة او أربعة أيام فقط . كما أن الأسماك التي تعيش بالقرب من السواحل والتي تملك بيوضا كبيرة ايضا تكون فترة حضانتها سنة أشهر بعدها تغفس البرقة وهي في مراحل متقدمة من النمو .

ئيث عبدالجليل الحصان جامعة البصرة

اما أن الحالات الأخدى فأن السن قد

يققد جزءا منه ولكن دون ان يصل الى

منطقة اللب ، ففي هذه الحالة على الام

ان تنظف السن المكسور بالماء الفاتر

وبنقل الطفل بالسرعة المكنة الى أقرب

كسر الاسنان الإمامية : نصائح ومعالجة

الدول المتقدمة الى الزام ادارات الدارس للتاكيد على أهل الاطفال بضرورة ليس حارس الفم وهو عبارة عن مَادة مَطَاطِية يَلبِسها الطَّقَل خَلال ممارسته للالعاب الرياضية (اشبه

في بعض المالات قد يفرج السن تماما من تجويف الفك بسبب شدة الصدمة وهنا على الام ان تنظف السن

ماتكون بتلك التي يرتديها الملاكمون في افواههم) ويقوم طبيب الاسنان يتصميها على فم الطفل لتمتع تكسر ولكن ما العمل اذا ما ولجهت الام أو

بالماء البارد فقط ومن ثم اعادته الى مكانه في التجويف الخاص به في الفم ولايد من التأكيد على ان عدم اعادة السن الى مكانه خلال العشرين دقيقة الاولى بعد الجادثة تضعف من فرمية اعادة الميرية لهذا السن .. أما اذا تعذر قيام هذه العملية بسبب الحالة النفسية للام على سبيل المثال فعليها ان تربط السن بقطعة من القماش مبللة بالماء او بالحليب وان تنقل الطغل باقمى سرعة لاترب طبيب اسنان ليقوم بعملية اعلدة زوع السن المخلوع في مكانه . وقد اثبتت البحوث الطبية أن السن المزروع يمكن له أن يستمر في الوظيفة لسنوات عديدة ، أما أذا كأن الطفا. كبيرا ويفهم التعليمات فمن الاقضل ان يتم وضع السن المظوع في قم الطفل تمت اللسان حيث ان لعلب الطفل يلعب دورا مهما في حفاظ حيوية السن ،

طبيب اسنان ليقوم بتعويض الجزء المفقود وتغطية السن كاملا ، بواسطة الحشوات الامامية التي تعد احدى اهم نتاج التطور العلمي الكبير في حشوات الاسنان حيث يمكن هذه الايلم من ان يقهم طبيب الاسنان باعادة بنأء السن للكسور دون الحلجة إلى الحفر او ابرة وبالرغم من التطور الكبير الذي حققه طب الاستان العلاجي الا ان الوقاية ابدًا خير من العلاج ولاممية هذا المرضوع ادرج ادناه بعض النصائح القصيرة التي يمكن للوالدين والمعلمات الاستفادة منها لتوجيه الاطفال بها لمنع

الدكتور عميد خالد عبدالحميد كلية طب الاسنان

الاصلبة بصوادث تكسر الاستان

لنصيحة للطفل الفعالية

اللعب بالكرة لابد من ارتداء حارس الفم لابد من ترك مسانة كانية بين العاب الركض المتسابقين والتنبه على عدم ما الركش ما التوقف الفلجيء الصعود بالسيارة

قيادة الدراجة الهوائيةالتزم بكل قواعد واشارات

المرور واحذر الجو المطر حنفية الماء في بعض المالات وعندما يقوم الاطفال بشرب الله من حنفيات الماء في الدرسة قد يتدافعون او يتكلم الطفل عند شريه للماء مما يؤدي ألى أرتطام أسنانه بالحنفية

لذا يتوجب الحذر من هذا الموضوع في الاعمار الصغيرة على الام ان تراقب طُقلها خَلَال تعلمه للمشي ومنعه من اللعب في الارض المبللة أو الرطبة لمنع تزهلقه

النجوم النيوترونية

إن نجوم الاقرام البيض ماهي الا نجوم صغيرة الحجّم في مراحلها النهائية من التطور ، خافتة ذات درجات حرارية علية حِداً . وهي التي استهلك فيها الهيدروجين وتحول الى هيليوم اي فانت وقودها النووي بسبب احتراقها السنمر ، فتهلوت على تأسها بسبب تاثير خانييتها الداخلية وقد بينت الدراسات التقارية بأن التفاعلات اللووية فيها قد استعرت لقترات طويلة حدا من الزمن الى أن الهارت تدريجيا الى حجوم صغيرة ثالث كثافات مركزية علية . وربعا تستير فيها عليات - الانهيار هذه ويرداد تكس دراتها التابية بعضها على بعض احر الى أن تبلغ عدالة القلب الزكري إحيانا الى ١٠ أو ١٠ عم اسم ، بحيث أن على سم من عليتها بين حوالي بليون طن وي هذه الحكة التكل تبقى من مجموعة الاقرام ، بل تقدول ألى نوع اخر من النجوم تسمي بالنجوم

وأقد وجد عقم القيرياء القاكية الهندي جاندراسيشل يان الانهيار الحاصل في الالزام يتبع علاقة وثيقة بين كتلتها وانصف الطارما فانظرية تأرض أنه كلما كانت كنلة الإقزام علية كلما تكلمت ال حجوم فانظرية طرفن انه هما حمد حمد درس مسيد من سيست بن المنظم المنظر ، فدلا أن غجوم الاقرام التي تعلق كالتها أن كال شمسية تتقاص المنطق الفائدة التي تعلق كالته المنطق التي تعلق كالته المنطق التي تعلق بحيث الأرا كالة تسمية في حدود يقترض فيها انكمان اللحم ال حجم بحيث

أن هذه الحدود تدعى عُلِية جاندراسيطان الما تجوم الإقرام التي تكون كتلتها النهائية أكير من حدود كتلة الاقرام يستمر فيها التكس والانكماش حتى إذا وَصَلَّتُ عَلَيْتِهَا الْ عَرَجَلَةُ الْانْحِكُلُ ، وَعَبَيْتُمْ الْانْعَاشُ والتّقلص ل هذه النجوم بحيث أن زيادة الضغط يولد تقاني الجسيمات النوية الى أن تتحد الأنكرونات السائية والدهم مع البوتونات الموجبة المفكلة في الباطن فتتحول الى توترونات وفي هذه الرحاة تصل الكافة الى بلايين الاطنان لكل معم وعندند يطلق على هذا النجم اسم النجم النيوتروني ، ولقد عنبا بهذا المعنير العالم الروسي فنداو منذ عام ١٩٣٧ أنْ كَلَّةُ النَّجُومِ النَّيُومُرونَيْهُ تَقْرَاوِعْ بِينَ ١/١ الْ ٣ كَثَل شعسية وانصاف الطارها تتراوح بين ١٠ كل ٢٠ كم . اما سرعة الإفلات من

مطمها فتبلغ ١/١ مرعة الضوء للد وضع العلم جاندر فنوذار احتملين في حلة زيدة كتلة الاقزام عند عَلَيْهُ حِلْدُرْاسِجُنْلُ وَهِيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ الْقَحَالِ الْسَتَعَمِراتِ العظمى الله النَّامِ مِنْ النَّامِ اللَّهِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّهِ مِنْ النَّامِ مِنْ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّمْ النَّامِ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّمِي النَّامِ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّمِي النَّامِ اللَّمِي النَّامِ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّمْ اللَّمِي مِنْ النَّامِ اللَّمْ اللَّمْ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمْ اللَّهِ مِنْ النَّامِ اللَّمْ اللَّمْ الْمُعْلِي مِنْ اللَّمْ مِنْ الْمُعْلِي مِنْ النَّامِ اللَّمْ الْمُعْلِيلِي اللَّمْ الْمُعْلِي اللَّمْ الْمِ مطلقا وراءه تجمأ نيوترونية عما هو الحال في سبيم السرطان وهذا النحم ربعا يكون من النحوم التعضة أو الخافة (البلسارات) ٢ - يحدث المهيال كامل ويتحول تبعا ال ذلك الى مرحلة تدعى بعرحلة

اعداد : ثاقر منشد سلمان حامعة البصرة .

اعسلان مناقصة صب ساحة لخزن البراميل

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية المقاولين من ذوى الخيرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ وهوية تصنيف المقاولين للاشتراك في تقديم عطاءاتهم للمقاولة المشار اليها اعلاه ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من (قسم الحسابات) في الشركة لقاء مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا غير قابلة للرد على أن تقدم العطاءات الى قسم المسابات في صوعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨٨/ ١٧٦ في الساعة الثانية عشرة ظهرا في موقع الشركة الكائن في الزعفرانية على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية وقائمة بالاعمال المماثلة وهبوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريية الدخل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او العطاءات التي ترد يعد الوقت المحدد او اي عطاء اخر.

المدير المفوض



الطابوق والشيلمان

استم شناغل الدار

تحتضن بغداد اليوم كل الاحبة الذين جاعوا من اقاصي العالم كي ينشدوا بحنجرة في حجم الحب للنصر وللسلام في اجعل عرس ثقافي في مريد الشعر مريد الكلمة النبطة والموقف الجريء أن المراحل الدهبية للادب ترتبط دوما بققادة العظام الذين اسهموا يفعلية وعلى مدى العصور في تكوين الحضارات الشامخة لذلك تبقى اعمالهم وانجازاتهم علامات مضينة في ذاكرة التاريخ .

وعصر القائد المنصور الرئيس صدام حسين هو العصر الذهبي للثقافة أثه عصر الانسان الناهض والعاشق للحرية والابتكار . فليست هناك اية قوانين جاهزة للغن وللادب وليست هناك اية اشتراطات قسرية حول كتابة القصيدة أو القصة أو أي نعط من أنعاط التعبير القيود على

"واذ نزهو بما تحقق من انجازات وطنية ومكاسب قومية وانتصارات باهرة على

اعداد الامة غاننا نزهر بالمعلم العظيم الرئيس صدام حسين الذي ابدع ملحمة النصر وسبح بعبقرية فذة تصيدة الحاشر للحصنة بالمحبة والعنقوان كما صاغ بحكمة عميقة مضمون حياتنا المعاصرة . وما مهرجانات المربد الشعرية والمعارض الغنية الدولية والندوات الفكرية

والطمية والنهوض الثقافي الاثمرة يانعة من شار حكمة القائد وشجرة الثورة

ربما يقول بعضبهم أن هذه المرجانات تدخل ضمن سياق الاعلام أو الاعلان الاحتفالي ضمن اطار سياسي ولكتنا نقول بصوت عال أن فكرة أحياء الريد الشعري قد ولدت في بدايات سنوات الثورة بعد أن انطفأت شمس الربد القديم

وحين جاءت الحرب بكل ممومها ومشكلاتها لم نتقطع عن الاحتفال بهذا التقليد الثقافي الذي نجده كنواة صلبة للوحدة الثقافية العربية وما نحن نحتقل به في ايام النصر والسلام لاته اصبح جزءا من نسيج الواقع الثقال العربي لقد حقق المربد اكثر من هدف كنا نسعى لتحقيقه حين تم اللقاء مع اكبر عدد ممكن من الاسباء والشعراء والنقاد العرب وفتح اكثر من حوار جاد وخلاق حول قضايا الشعر والنقد وهموم الامة والمصح كما احتضن المربد الحديد من الادباء في العالم الذين وجدوا في هذه التظاهرة الثقافية الرائعة فرصة لتبادل الافكار ضمن أطار حوار الحضارات وكذلك للتفاعل الحي مع ثقافة وفكر

أقد المبع الربد حالة حضارية الى جانب كرنه تظاهرة شعرية عربية وعالمية لذلك نطبح أن نستمع الى شعر حقيقي غلاق والى افكار انسانية جريئة والى ال بامكان المريد ان يحقق اكثر من هدف على صعيد الانجاز الشعري

و الربد القديم برز اكثر من شاعر مهم وناقد مبدع ولغوي جاد كما ان القصائد الربدية التي حارث على اعجاب النقاد والناس قد حضرت بصماتها بعمق في الذاكرة الشعرية العربية وعلى مدى العصور

c.(1) :

كَيْف يَمكن للزمن أن يتخلص من

التاريخ * كيف يمكن التاريخ أن ينتبأ

بنا اوكيف له ان يحضر معنا اوكيف له

بعد الف علم ، مثلا ، أن يكتشفنا !!

والسجرة الا يلتقيا في الصدى ١٠

لا متحدث عن رمِن معين : (واقعي ، فلسفي ، تاريخي ، سايكوارجي ،.) فالذين يقراون الشعر كايداع ، يجدون

انه لا يحد بنبن قبل خصائص

الشعر الإساسية كونه ، كنتاج زماني

لا زمني قادر على اختراق الأزمنة . ومعايشة كل الازمنة الله اختراق الإثني

الى الدائم ، والمنقطع الى اللا منقطع ...

ومع ذلك ، لايمكن أن يقال أن ما هو

شعري او تخييل يعكن ان يوجد خارج

الزمن ، حنث بيدو كل شيء مرتبطا

بالزمن ، ومن دلائل هذا لجوء الشاعر في

التعبير عن تجربته إلى تجارب أو رموز

عيد (مِنَا فَيهَا رَمُورُ طَعُولَتِهِ) حيث

يغدو الشعر اكثر تاريخية ، والتاريخ

ب الترب الشعر من اي شيء اخر

از أ فالشعر بتأمل التاريخ ويكتبه بوعي

ے وروائی اکثر دائیة ورمزیة وشمولیة رومو

بهذا - اي الشعر الاكثر تاريخية - يري

أن الماضي اقدر على تقديم معنى

المساهر أ وامتدادا أ بالتالي ، وفي

(1)

وَ الَّذِي لِالْفُنْكُ فِيهِ ، لِنَهِ لا شيء ثابت

مع الزمن ، فالزمن يتغير في الأشياء ،

والاشيام حتى تعيش ، او تبدو على قيد

المناة ، لابد لها هي الاخرى من ان

تتفير مع الزمن والشعر يتغير من

خَلال قراطنا له غراست متغيرة . فيمن لا

نَقْرُا إِمِرا الْقِيسِ أَوْ الْأَعْنِي ، كما كَانَ

والمروهما اعل ومانها أو من تلاهما ، ولا

هما في زمتهما ، قفد طالهما تغير

الزمن ، وتغيرنا نحن في الزمن . لكننا في

الوقت تفسه لا نستطيع أن ننفي أمراً

القيس لو الأعلى عن عللهما وتاريخهما

بحيث يبدوان ، كما لو كانا مطوقين

غريس لا يمتان الى عالم وتاريخ

ذاكرتنان أوعالم يتاريخ مجتمع وثقافة

ان الجهود الذي بيدله القاريء بعد

الف عام . بحقا عن معنى في شعر

الحرب ، كما تيثل الجهودات اليوم

بعد اكثر من الف عام ، بنطا عن معنى

في تشعر الحرب عند الغرب قبل

الاسلام تعثلا ، لن يكون باي حال ...

بحقا عن الرعب الكامن في معانية معل

يكون جِمتًا في معرى هذا القتل من عيث

انه : مَعَارِقَة بَارِيشِة في تبعير المنتوج

القتل الاتساني وحسب ديل لايد ان

يبدو لنا امرق القيس أن الأعشى ، كما

-

A 49

Sile tes

1

49 Jan

ت (القليسة عثلا)

وباختصار ابمستطاعتا ال تنقذ 1 انفسنا مما اسماد اليوث ، بالتدمير الجارف ، الزمن" ، و : أيمكن القاس

وبكتبه ونكتشفه اا

ابن تتجل حدود الزمن

الستقيسل في العمسل

ترى هل استطاع الربد ان يحقق مثل هذا الطموح ! وهل خلق الربد قصيدته الخالدة ؟

مرحبا بشيوف صدام حسين .. مرحبا بالادباء والشعراء والنقاد وبللبدعين في بغداد صدام حسين بغداد الفكر والثقافة والحضارة

ونىرى، من ئىلتىــة علام اخرى ومن خلال التفلغل بشكل اعمق . في ا مختلف الحلقات (المجالس) التي كانت تتشكل في المريد ، نرى ان العلماء لم يكونوا يكتفون بمناقشة النحو ، بل انهم ماكانوا ليتهيبوا ، اغلب الاحيان ، اصدار احكام على نتف الأشعار أو القصائد التي كانت تقدم اليهم . وكان لابد لهم من ان يعقدوا المقارنات، وان يروزوا الاشعار وان يروا رايهم فيها حتى يميزوا الوثيقة الاصيلة من ذلك الذي

البدوي ، كما يتجلى في المعلقات هو الشعر الذي يعتمدونه نمونجا . فقد النرزت الصحراء اجمل ما كان يمكن ان ييدع من شعر . ولا يمكن لاي شيء تآل ، في نظر نحاة البصرة ، في القرن الثَّاني ، ان يعدل الكمال الذي بلغه هذا الشعر . كانت اسماء جرير والفرزدق والاخطل على كل شفة . وكان شعرهم يدرس ، ويشرح ، ويتذوق . فكيف لنا بعيند ان ندهش من رؤية الشعراء المدنيين انفسهم يهرعون ألى المريد ، ويتعلمون هذا الشعر الذي يقدم كمثال ؟ لقد اشعل النحاة ، وهم يحركون اطلال الماضي، اشعلوا رماد الشعر الجاهلي (القديم) وراح شعراء القرن الثاني يرون ان من معالم عظمتهم ان ينافسوا شعر اسلافهم شعراء البداوة . وهكذا فان المربد كان يستقبل انذاك ، جنيا إلى جنب مع النحاة ، العدد الكبير من شعراء الحواضر الراغين في اثراء مناعهم من البداوة ، وتنقية كلامهم بالاحتكاك بسكان الصحراء من العرب الاقحاح . وقد لابيدو ضربا من المجازفة التأكيد بان جميع شعراء النصف الثاني من القرن الثاني كانوا يجعلون من الربد محطة يكثرون من التردد اليها . وكانت القصائد القديمة تمنحهم ، من ناحية اخرى ، افضل المواضيع التي تناسب المديح (يدخل الرثاء تحت هذه اللفظة لما فيه من تعداد خصائص الميت) (م) والهجاء الخالص ، وهو من انجع الوسائل لتأمين الحصول على الخطرة لدى من يرعون شان الشعر وابلوغ المجد ، ذاك ان علينا ان لانغفل عن ان أخر ، مداهنين مأجورين او مداحين ، يدافعون اغلب الاحيان بشكل تسري عن القبيلة ، أو العشيرة أو الزعيم . وهكذا قان المزيد سيكون ، مرة اغرى، افضل مدرسة للنوع الكلاسيكي ، وسيلجا الشاعر الى القصيدة ليطري ماثر حاميه ، ويهجو عدوه ، او يفخر بنيل ارومته ونسبه .

ويغدو المربد جزءا من حياة مدنيي البصرة ويدخل في مجتمعهم حتى انَّ بشارا لايخشى ان يتحدث عنه في شعره على انه الموضع الذي يتردد اليه الناس اكثر من اي موضع أخر في المدينة .

دور دربد البصرة في المعافظة

يختلقة الرواة والنقلة

وفي هذا الصيد كان الشعر

الشعراء . في القرن الثاني . كما في الأول او الثالث ، كانوا . قبل اي شيء

الشعرية حتى بداية القرن الثالث

المستشرقة الفرنسية اوديت بيتي

ونحن لانصادف فيه العلماء

وحدهم ، لكن الشعراء ايضا ، الذين

غالبا مايحيون ، في مشاحناتهم ، قيم

الشعر القديم . لكننا نلاحظ كذلك لدى

بعضهم تك النزعات المسماة حديثة ،

كما لدى ابي نواس ، وكانت قد راحت

تظهر لدى شعراء سابقين كابن ابي

ربيعة والوليد بن يزيد . على اننا نجد

ان هؤلاء انقسهم كانوا يستشعرون

الحاجة الى ان يذهبوا فيختلطوا بالبدو

الاصيلي الانتماء الى الجنس العربي

لينقوا لغتهم ويدرسوا عاداتهم.

وليعاينوا عن كثب كيف بحيون

ويتناقشون في مابينهم . اليس هذا

الاختلاط السنديم مع البدو هو الذي

ارحى اليهم بكتابة القصائد القديمة

الصرف التي تعرفها لهم ؟ من المؤكد

ان الشعراء المنيين ما كانوا يقنعون

بالمربد وحده ليبادلوا قصائدهم

وليخضعوا أثارهم للنقد ، فمجالس

حماة الانب ، والاجتماعات الخاصة او

العامة والمساجد والشارع نفسه .

ستكون كلها مسرح مناظراتهم الادبية .

ومع هذا ، فاتهم متأكدون من انهم لن

يجدوا مكانا افضل من المربد ، يعثرون

فيه على مناخ البداوة الفني بالصيغ اللفظية الجميلة ، وبالكليشهات

وبالجوشي ، وهي عناصر لامناص منها

لاي شاعر اسلامي راغب في ان يثبت ان

لاشيء يشكل عائقة امام من يود ان

يحيي ماضيا يفتخر به العرب الا أصوله ، وهي غير عربية على الأغلب ،

كما هو شأن بشار وابي نواس ، ولا

الوسط المدني الذي يعيش فيه . وان

الطرفة التي توردها ، عيون الاخبار ،

انما تجيء لتؤكد طموح غير العرب الي

نفس المفاخر التي تكال بها سابقوهم .

فقد جاء أحدهم بشارا ذات يوم وقال

له : « مامن شاعر يقل في شعره عبارة

لم يؤاخذه عليها العرب ولم يشكوا في

نقَّانُهُ ، اما انت فلا شيء في شعرك يقدم

مادة للشك . . ويجيب بسار . . كيف

يمكن للخطأ ان يتسرب الى كلامي وقد

ولدت هنا بالذات (يعني البصرة)

القسم الثاني

ونشأت بين الفصحاء من بني عقيل الذين لا تعرف عنهم لفظة ليست عربية صرفا ، ويضيف بشار ، ولقد عاشرت عرب الصحراء وعشت بين ظهرانيهم . وسواء اكانت هذه الحادثة حقيقية ام غير حقيقية فانها تكشف لنا غن عقلية واحد من اكبر شعراء البصرة الذي كان رغم عدم نكران اصوله غير العربية ، يستمد الفخر كل الفخر من سلامة لغته التي يعترف بأن الفضل فيها يعود الى عرب ان هذا التغلغل الطويل جدا في ، الاكاديمية ، الحقيقية و (الكلمة للسيد بلاشير) التي كانت المربد ، مربد البصرة تجعلنا نتقهم جيدا اسباب ما

كان بيدو في مطلع هذه الاطروحة وكأنه حيدان واختلال. كان علماء البصرة في البداية يعملون لفايات واهداف لغوية حسب ، بقصد

ان تتبح لهم ان يبنوا نظاما نحوبا متعاسكاً ، يضع منهجا لكلامهم ، ویکون حکمهم علیه آنه سلیم وصحیح ، بيد انهم وجدوا انفسهم مسوقين الى ان يقوموا بنقد شعري ونقد تبريري لم يعتم أن أدى بجماعة الشعراء إلى أن يصبحوا من تابعيهم، ولاسيما الشعراء الذبن كانوا يرون انفسهم ممن يفضلون الشعراء السابقين . على اننا نرى ، ولقد اشرنا الى ذلك ، أن هذه العودة الى الماضى نجحت ، في جزء منها ، لان الانواع الشعرية القديمة من مديح وهجاء في اطاراتها المعروفة داخل القصيدة كانت تستجيب استجابة حسنة لحاجات الشاعر الذي لم يتغير

دوره الاجتماعي . على انه لايكفي ان تلاحظ رجود المحافظة ولا أن نفند اسبابها ، أن علينا الان ان تقعص النتاجات التي توضح هذه المحافظة تقحصا سريعا وأن نشير الى خصائميها .

لنر ، مثلا القصيدة أو قصيد (المديح

او الرثاء) عند بشار نجد أن التقسيمات يريد له ان يكون تاريخيا (تقليديا) . ويكاد هذا الشكل لايتجيز من شكل التقليدية قد اخذت بعين الاعتبار. الشعير البدويء فبالكليشهات فالقصيدة تبدأ بالنسيب ثم الرحيل واخيرا المديع او الرثاء . مستعادة ، والتشبيهات مدفوعة الى ييدا النسيب، كما في القصيدة اقصاها ، واللغة نفسها تريد ان تكون لغة المعلقات. ان جميع العبارات البدوية بذكر حادثة بعينها ، ثم بوصف الحبيية ، على ان الشاعر عوضاً عن ان النادرة التي كأنت موضع دراسة علماء يذكر المضارب المهجورة يعمد غالبا الى

اللغة ماتزأل مستعملة لدى الشعراء الحديثين . انها نفس المفردات التي ذكر مشهد من حياة الدينة التي عاشها حقاً ، كما هي الحال في القصائد التي يذكر فيها بشار احد مجالس الشراب تعود ثانية . مما يحدو باين رشيق الى ان يقول في ما بعد في العمدة : و يجب ان تكون المفردات في القصائد هي مع اصدقائه .. ان النديم ، والشراب ، نفسها دائما . ان الشعراء يحاولون انّ والنساء تحل هنا محل المضرب، يحافظوا على اساتذتهم انفسهم ، حتى والعشيرة ، والرحيل ، وفي مايتعلق يكون التقليد كاملا . بالرحيل فان بعض الثيمات العزيزة على ومع ذلك كانت جملة اكثر مرونة او قلب البدوي ، لم تعد تذكر ، كما نرى غالبا شاعر القرن الثاني يغفل وصف اشارة (ايماءة) اكثر صدقا ترد ، بين راحلته او انه لايتوقف عندها طويلا . حين وحين ، لتقصح شخصية الشاعر اما في المديح نفسه ، فان الصفات

نرحمة : خليل الخوري

الذي كان عليه ان يختفي خلف هذا الركام من النقاليد ومن الكذّب الذي كان يفاقم من القواعد الصارمة وكان النحويون ونقاد الشعر قد وضعوها حديثًا . كان الشاعر أننذ يطلق العنان لعاطفته قليلا . باترا بهذا الشكل ، صلته بالماضي . وصرامته . لكنها كانت نادرة جدا تلك اللحظات التي كان ضربا من التمني ان تكون كثيرة واكثر طولاً. وانه لعبدُ ان نبحث في تضاعيف قصيدة مطولة من شعر بشار عن وجه الشاعر المدني الحقيقي ، الذي كان مع ذلك ثوريا ، جامحا ، فياضا بالحياة .

ان علينا ان نحاول تحديد شخصية شاعر الاوساط البصرية المثقفة في القرن الثاني، في مكان أخر، في الانواع الجديدة التي تابعت طريقها بشكل متواز مع الشعر التاريخي . أن هذه الإنواع المنقطعة عن أطر القصيدة البدوية ، لم تنطلق للبحث عن مادتها واشكال تعبيرها في سوق المربد . فقد ولدت في الصالونات الادبية (المجالس) رني البلاط . وفي الاجتماعات الخاصة انها تعبر عن نفسها باللغة الاليفة (اليومية المألوفة) التي يتحدث بها اهل

المدن ، يردفها تكلف يماثل ، في اللغة ، ذلك التهذيب الذي ينتظم الاغلاق والعادات اننا تكتشف وجه البصرة الحقيقي في القرن الثاني ، ذلك الوجه الذي يجسد مسبقا ما سيكون عليه وجه بغداد . اننا نكتشفه في قصائد الغزل ، ني القصائد التي تتغنى بالخمرة وبالنساء . على انتا اذا رَغْنا أَلَّ أَنَّ نتحدث عن هذا التيار الشعري الثاني الذي تابع مساره بالتوازي مع الاول ، دون ان يتحد او يندمج به على الاطلاق ، فما ذلك الا لنتم رسم لوحة اوساط اليصرة ولننوه بالصعوبات التي كان المحافظون يصطدمون بها ، ولنؤشر الاتجاهات التي كان على الشعر التقليدي ان يعطلُ سيرها حتى يستمر ،

ان تحليلنا يقودنا الى استثناج مايلي : كان علماء البصرة في البداية يهدفون الى التثبت مما انتقل اليهم بالرواية الشفهية ، لكن كان من نتائج أجهدهم أن حرضوا الشعراء على كتابة قصائد جديدة ولكن في الانواع التي كانت سائدة من قبل وضمن نفس الاطر والاشكال . الا أن بعض التجليات والظواهر التي تمخض عنها المجتمع الجديد راحت تبرز هنا وهناك في المياة المدنية . وكان لابد اذأ من سد الطرق على هذه التجديدات ، في الشعر ، كما في كل مكان اخر وكان على المربد ان يقوم بهذه المعمة

لكن لم يتع له ان يقوم بها الفترة طويلة . والواقع ان تيار الثقافة البدوية المتنقلة ، ولاسيما الاعجمية ، بعد انتقال الخلافة العباسية الى بغداد ، كان كفيلا بتحطيم السدود التي حاولت ان تحتريه خلال قرن ونصف . أفقد تغير الذوق ، لم بعد الشعراء يهتمون كثيراً بالذهاب الى المربد للبحث عن سواضيع قصائدهم . فقد كانت الحياة والمجالس تقدم لهم مواضيع مي من الرحابة بحيث ترضى قرأنجهم ، ولم يعد الشعراء الذين راج شعرهم كمسلم بن الوليد والعباس بن الاحنف لم يعودوا يعنون بذلك الضرب من التصائد التي كانت موضع تقدير الجيل السابق . ومع ذلك فقد استمر نفوذ المربد : وعاشت القصيدة ، ويمكننا أن نجد في جميع عهود تاريخ الشعر العربي شعراء ييذلون ما في وسعهم في تأليف قصائد تاريخية (تقليدية) ولان محاولاتهم مفتعلة ، اكاديمية ، فانهم لاينجحون في بعث نفس الصحراء الحار الذي حافظ عليه المربد حيا لفترة طويلة

ليس في وسعنا اذاً أن نقلل من شان الربد ، انه كبير . فيفضله ، حوفظ على اللغة العربية وما ظلت مصونة ، الى حد بعيد ، بكل نقائها ، وبالتوازي حوفظ " على التراث البدوي القديم . ولابد من الاعتراف، مع هذا، ان استمر ، في مجآل الشعر ، في كبح تيار الحداثة ، وهو تيار كان يمكن له ، ربما ، أن يكون التيار الوحيد الذي ييسر ولادة اشعار ذأت منحى غنائى ترعش بالدفء وبالصدق

من بحوث مهرجان المربد الشعري التاسع

محور : قصيحة الحرب : البحث عن المفهوم

الزمني : تدمير الانسان والحضارة قبل راوان ووالهما الطبيعي

يشكل الافي عُنْصرا اساسيا ، بل لعله العنصر الاهم على الاطلاق في قصيدة الحرب ، على مستوى بنية التخييل واللغة والقيم الفكرية والإغلاقية ، بل والحدث البادئ احيانا وكان الشاعر يريد ان يقول لنا: الزمن هو الحاضر كله ! (أو أنّ التاريخ والرضع الانساني يشكل منظوراً لا زمانيا) وبالتالي لايغدو

على أن هذا لا يقترح الا يخصوص و نماذج متعالية و أو متكررة من الشخصيات والإحداث لها طابع الاسطورية أو الرمزية التي تعبر عن وحقيقة السائية مطلقة ، يمتزج فيها ماهو غازيجي بما هو استعاري ، مشكلا مايمكن دعوته باستراتيجية النص ا موهما بأن ماوقع في الماضي قابل لأن يقع ن كل زمان ومكان ، وبالذات عندما يكون التعبير عن النفس الانسانية متمضورا حول اعمق مدركاتها وابعد رؤاها . حيث يشكل التعبير هذا متتابعة متناصة . وكأن الزمن فيها مثل النهر الجازي: المياه تمر من حواك ، لكتك أن تخوض المياه تقسها مرتين

في شعر خميد سعيد ، مثلا ، نجد الماضي دائما هو الذي يمنح الحاضر معتاه ، ويتوهد معه أن تشكيل الستقبل: (محمد البقال) في القصيدة ذاتها ، هو ماض (رفيق صبا) الشاعر الترقا ثم التقيأ (امس) في نداء القادسية .

وَمُثَّلُ (مُحمد البقال) العريف

واحد من هذه الشخصيات .

عجييا الجس باستمرارية ووحدة العماد .. أو تبدأ أجازته الاربعاء .

مستمرا لا ينقطع .

يدأت بالقعل الماضي او بدأت بالفعل الحاضر (المضارع) حيث يظل الاخير في ذلالته الزمنية ، ماضيا ، يجترح الحاضر او يتنبأ به . اي يشكله على نحو رؤيوي وواقعي احيانا : (قصيدة • رؤيا

. طراد الكبيسي. عبدالعباس ، ومنصور ، في القصائد السماة بأسميهما ، لقاء مع مرحلة رحم الماشي) .

وهكذا _ يقول حميد سعيد _ : (وجدت طفولة الاشياء د الماضي ۽ وهي غير معزولة عن واقع كان وواقع تغير ويهذا أكتشفت الطريق المؤدى الى . قصيدة الحرب)^{٥٠} قصيدة خاصةً به ، متمثلا التحول الذي احدثته الحرب ومتغيرات الواقع في مسار حياة كل ولا بيرز هذا في (طفولة الماء) ، بل رق جملة قصائد (مملكة عبدات) . وقصيدة (العصفور الابيض) مثال حسن على أستثمار الرمزية الكامنة في المعتقد الشعبي: العصفور الابيض،

ونبرة الخطابة هو عصفور الجنة ، ومن خلال استعادة الزمن الماضي (البهي) كما يصفه ١٠٠٠ . و ألليلة اسهر منتظرا احبابي (الماشي دائماً بهي في نظر المحدثين !) . وُابِنْدَاءً مِنَ الدَّاكِّرةِ ، يصبحِ العصفور الابيض معادلا للضياء الابيض الميران .. (الشمس نهر من القطن) الذي بيشر بأقتراب الحلم او اللقاء به : أنّ تقتع ابواب الجنة ، او ابواب ارم ذات

> وهكذا يصبح ظهور العصفور الابيض ثانية (المرة الاولى في الطفولة ، والثانية في موضع للقاتلين) العبارة عن حضور الماضي، او لقاء الحاضر بالماضي ، لقاء يجعل من الماضي تاريخا والجقيقة أذا تأملنا جملة قصائد الحرب نجد هذا البعد الماضوي ، سواء

الرمل يومىء لي .. فاركض .. تركض الحناء قبلي فهنا ورغم أن جل الافعال مضارعة ،

نسوخذ نصره مثلا لعبد الرزاق. عبدالواحد حيث يحمل الماضي هم الحاضر الذي يولد بدوره من رحمه _ ولنتامل ، مثلا ، مفتتحات القصائد الثالية لحميد سعيد :

١ ـ عند اقتراب الفجر: اكتب مقطع القصيدة الاول .. يطلق الاطلاقة الاولى .. احاول اقتناص معنى .. فيحاول اقتناص الهدف المعادي انه يابلادي .. القاو في احسابعي ..

اخشى على حروفها من زال الكتابة يصوب الان على العدو .. يخشى خطأ ٢ ـ اشراقات الشهيد عباس بن

ونتثيث اللؤلؤ . يسهر في بستان يشاكس صفصافات الشارع يعبث بالنارنج .. وورد الرمان تهرب لؤلؤة من حقل الضوه .. تنام على بابي اوقظها . تنهض مسرعة

فلخاف عليها من برد الليل اخبتها بين ثيابي ٣ _ رمل وحناء النار واطنة .. وتصعد ثم تصعد كان ليل الغاو يفترس الرصاصة .. تختفي الظلمات في الذهب الذاب ويجيء عبداته من دعه .. وتصحبه الاغاني فلتتبعاني .. ياصاحبي تقدما ..

بالماضي المستمر الى الحاضر . مع اخذ التغيرات التي اصابت هذا الماضي او اختلطت به بنظر الاعتبار ، بالطبع ، (٤) على اية حال .. يبدو ان استخدام التاريخ او الاسطورة والشخصيات والحكآبات التاريخية والاشارات الى ارْمنة وامكنة او احداث تاريخية ، هو المؤشر الاكثر وضوحا على خلق منظور لازماني ونقل الاحساس باستمرارية

فان الحديث دائما يجري عن الشخص

الحاضر) اي ان الحديث هو بمثابة

انفتاح الذاكرة على اشخاص واحداث

(رموز) تستعاد من زمن مضى واللقاء

بها ، حاضرا ، يمثل لقاء الحاضر

الاخر (المقاتل ، الشهيد ..) (الغائب ـ

وتوحد الأزمنة ، وبالتالي تجسيد وضع انساني بقدر ما يمتك من الخاص ينطوي على العام . وكأننا ازاء حالة تذكير دائمة ، بالعود الابدي للشيء نفسه ، او ينقل : تجسيد الاحساس باستمرارية الزمن والاشارة في الوقت نفسه الى معنى الرمز في التعبير عن حقيقة انسانية عطلقة"

وهذه الحالة تشكل ظاهرة بارزة في قصيدة الحرب ، وخاصة عندما تتمحور الفكرة او الرؤية الرئيسية للقصيدة حول شخصية تتجسد رمزا وطنيا او قوميا يمتزج فيها ماهو تاريخي بما هو استعاري" حيث يكون لقاء الحاضر بالماضي ، لقاء عميقا شاملا ساحقا ويمكن ان نضرب مثلا بقصائد الحرب التي تقوم على استخدام الرموز الشخصية والأحداث التاريخية او المثيول وجية ، حيث (المعنى) في استحضار الماضي ، يأتي : (اولا) من اعتباره (الماضي) ينطوي على طاقة رمزية ماتزال قادرةً على صنع التاريخ والحضارة من خلال تجسد دلالتها هذه

رأيت) لسامي مهدي ، ونبوخذ نصر في (رؤيا نسوخند نصر)العبدالسرزاق عيدالواحد ، وحمورايي في (مسلة خرى) لمعد الجيوري وسيدة المعية عشتار في قصيدة (الحرب) لياسين طه حافظ ، ورمز الشهادة في (رؤيا نصب الشهيد) لحميد سعيد ، والرمز أي الحكايات الشعبية حول عودة الغائب في (سيدة الاهوار) ـ تسواهن ـ ليوسف الصائغ .. الغ . انما هي (تمثيل) لفكرة النسق اللازماني كما تجسده نماذج متعالية ، كرموز تقترح للتكرار الدائري للشيء نفسه ، أو لوضع أنساني مشابه ، يمكن أن تعاش ثانية في دلالتها

هى نفس الصفات التي كانت تعتدح

عند من يرغب الشاعر في استدرار

مودته : اي الصفات التي تميز فيه

ولكن هناك منفاث تنضم الى هذه

الصفات التي نجدها عند زعيم القبيلة ،

رهي تلك الَّتي تجعل من الشخصية

الكبيرة رجل مجتمع ، سياسيا محنكا ،

رجلا مثقفا ، وصفات اخرى مستوحاة

من الوسط ، والحياة الاجتماعية التي

لايمكن للشاعر ان يغض عنها النظر

فاذا ما انتقلنا الى الهجاء استطعنا

كذلك ان نبرز بسهولة اكبر بعض

الملامح التي تميزه من الهجاء . كما كان

يتجنى في مطلع القرن الاول في قصائد

الشلائي الشهير جرير والفرزدق والاخطل، فهجاء بشار اشد اقذاعا

وأشد أبلاما ، كما يتبدى لنا . والواقع

أن شاعرنا لايستطيع ، في هذا المجال

ان يمتنع عن اطلاق عنان جموحه كله ،

وفي هذا الموضع مانحن نستطيع ان

نشعر ، بأكثر مايمكن من الوضوح ،

بنزوعه الثوري المكبوح ، المحدد ،

السيمين في اطر صارمة ، اطر شكل

في اشخاص او احداث معاصرة .

فجلجامش في قصيدة (رايت ما

الانسان : النبل والكرم والشجاعة

عبلى وضع يندوم خارج النزمان (ثانيا) ثم ان الصراع في مثل هذه القصائد، ليس هو صراع المرت والحياة ، الحب والكراهية ، الشهادة والقتل .. وحسب ، بل صبراع داخل أَرْمِنَةً . يِنكُشف فيه اللضي يغدو معه وكأنه الزمان كله اقمن ضبرع الماضي تتغذى ملحمة الوجود ! والماضي لا يحترق ولكنه يتجدد مثل طائر

الفينكس . أن محاولة الشاعر كتابة قصيدة ملحمية _ بطولية تعد بذائها محاولة لاختراق الزمن المقطوع الى ماهو باق ومتعال على الزوال .. أذا لاحظنا أن البطل في اللحمة لايعني رجالا معيناً بالذات في لحظة معينة بالذات من لحظات التاريخ ، ولكن يعني و الانسان في التاريخ "

فالبطولة والشهادة تجسيد لقيم انسانية واخلاقية لا تحد بزمن ، لانهأ ذات دلالة رمزية . والرمز ، نموذج اصلي يعبر عن حقيقة انسانية مطلقة يجمع بين ماهو زماني ولا زماني ويضاطب قوى الانسان العقلية والشعورية معا . وهكذا هو نصب الشهيد ، مثلا ، حيث الموت (الماضي) لايصير فناء مطلقا ، بل تغيرا من عنصر الى أخر"' . أي حاضر يصير مأضياً تُم يتجدد الماضي هذا ال حاضر .. وهكذا .. يستمر الماضي في متتابعات لا تنقطع .

الإشبارات :

١ ـ عن مقال (الإدبيب الحديث والاحساس بالرمن) مَجِلَةُ (الثقافة الاجنبيــة) ۱۹۸۸ ــ ص ٤٩ .

٣ ـ ٣ ـ حميد سعيد الكشف عن اسرار القصيدة ، ص١٠١ ـ ١٢٧ . ؛ _ كتابنا (قصيدة الحرب الحديثة ق العراق) ص ٢٦ .

ه ـ ناسته . ص ۲۷ . ٦ _ الزمن في الانب _ هائز ميرهوف _ ترجعة اسعد رزوق : ص ٩٠ . ٧ ـ الملاحم كتابة وثقافة . د . اجمد ابو زيد . مجلة (عالم الفكر) العدد الاول ۱۹۸۵ ـ ص ۲ ٨_ جنل الصب والصرب٬ هيرقليطس ترجمة وتعليق مجاهد عيدالمنعم مجاهد . ص ٧٢ .

الاميركي ماكس شوارتز

بعد وصول الشباعر الاميركي ماكس شوارتز الى بُغُدنُدنا الحبيبة بوقت قصير اتصل بي هاتفيا يوم الجمعة ورجاني ان التقي به وذهبت الى فننق شيراتون حيث يقيم وفي غرفته المطلة على جمل بغداد النوراني ، اراني مجموعة جميلية من الصور الفوتوغرافية التي يزمع اقامة معرض لها وكانت الصور مجموعة من اللقطات التي التقطها في أثناء اقامته في العراق في المربد الثامن.

لشعراء المربد ومجموعة اخرى تعثل لقطات في الجبهة ومجموعة ثالثة لوجوه عراقية طافحة بالبشر والعنفوان ثم اخبرني عن حزنه على امه التي ماتت في الصَيْفُ واهدائي طَصَقا بصورَّه مع امه وعليه عبارة (أنا في ام تستطيع ان تصرخ عند موت من هم غرباء عنها كليا) وشرح لي معنى ذلك قائلاً ان موسورا حمل طائرة مواد اغاثة لاناس محتاجين في بلد قريب الا ان الوسر الكريم مات واحترقت الطائرة التي كأنت تقلة مع مافيها من مواد فبكث امة حزنا

على هذا الرجل الغريب عنها كذلك اخبرني بانه استنسخ قصيدة (اصل) الطويلة التي رجاني ان أترجمها له أني العام الماضي ويدا بتوزيعها على الاصدقاء الشعراء وبعض

بعد هذا الحديث الشفهي طلبت منه ان يكتب لي بخط يده اجابته على سؤالين

حدا الى أية نفس . وجهتهما له وماكان اشد عدابي في قراءة خطة الشبيه بالشفرة ولنقرأ هذين السؤالين واجابته عنهما : السؤال الاول: ماهي الاتجاهات الجديدة في الادب الاميركي المعاصر ؟ الجواب : بالنسبة لي ان أهم أتجاه، لاسبيل الى اغفاله في الادب الاميركي,

اجرى الحوار: عبدالواحد محمد

المعاصر هو الاتجاه الذي يجمع سوية شعراء جميع الاجناس عن السود والبيض والأسبانيين والفلبينيين والمواطنين الهنود الاسيركيين واليابانيين ومواطنى افريقيا الجنوبية في المنفى والهايتيين في المنغى .. الخ ويمثل هذا الاتجاه الحقيقي المتعدد الالوان والمتعدد الثقافات الحياة الاميركية وأدبها .. أن القرى الادبية والانسانية للرجال والنساء تتصارغ باتجاه الثغير من اجل خلق اميركا تحترم جميع الشعوب بداخل حدودها وتتقطع عن فرض السيادة والسيطرة على العالم

كانت مجموعة منها تمثل لقطات الثالث من أجل أغراضها الانائية الخاصة انه الب المرية الذي طالما طالب به اي بلد انني أفخر جداً بهذا النوع من الادب واتاثر بعمق لان اكون جزءاً من هذا الفكر الاتسائي وهذا الشعور الثوري وهذا الادب الذي ينتمي السؤال الثاني : هل انت مولع بقراءة القصص والروايات أي الانماط الروائية شائعة الانتشار في بالدكم ؟ الجواب : كانت الروايات مهمة جدا في

تكويني الادبي كأنسان بيدع شعرا فان طاقة دوستويفسكي الابداعية تؤثر على عاطفتي وتمنصها حياة واحسناسا وتساعد كتب ميرمن ميسه في نموي الروحي وخلق الموازنة بين القلب والنفس واجد عمقا في الحياة الروحية عند نيكوس كازانتزاكيس وشجاعة القلب من أجل الحرية وفي تقجزاته المحمومة من اجل الجمال يكون قريبا

اما بالنسبة للادب الاميركي المعاصر فقد تأثرت بكتاب (اغنية سليمان) للكاتبة السوداء (تونى موركيسن) ذات المكانة الدولية وكذلك كتاب (حادثة تشينسڤيل) للكاتب الاسود (ديڤيد برادلي) ، وهذا الكتاب يؤثر في بقرة

مهلمة إمسة الأجل

البحث عن زمن الحرب في شعر الحرب : فالتقيي و الرسي و في وثال هذا الوقت ا



تحت شعار وبالهندسة كالكنولوجية نبني العراق المتصر، وق رحاب كلية الهندسة بجامعة الموصل التقى اكثير من مئتي مهندس ومهندسة من الكوادر الهندسية العلمية العراقية ليواصلوا اعمال المؤتمر الهندسي العراقي الثاني الذي نظمته الكلية بالتعاون مع جامعات القطر واستمر ثلاثة ايام .

وقد جاء انعقاد الزنمر ضمن خطة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التى تسعى لعقد الثرتمرات القطاعية العلَّمية كلَّ ثلاث سنوات ، وهو خاص بالقطأع الهندسي رقد تلقت اللجنة التحضيرية فكلية.

الهندسة _ جامعة الوصل اكثر من منة وسيعين بحثا ، واقرت قبول منة وسيعة واربعين بحثا غقط.

وعلى قاعة صدام في المركز الجامعي جرت مراسيم حال الافتتاح برعلية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمى وحضور السادة محافظ للخافظة الاولى نيدوى ورؤساء الصلعات واعضاء مجلس جامعة الموصل ورؤساء

وقد اشار الاستاذ الدكتور عيدالاله الخشاب رئيس الجامعة في كلمة الافتتاح إلى أن و في هذا الزمن الزكي الباهر الرؤى المستمد عنفوانه من قدرة الاتسان العراقي الجديد على الابداح تتفجر الطاقات عن انجازات كبرى .. والعقل الهندسي في ذلك اثر عبقري بشهده في التصنيع العسكري ، مقمرة العراق في المرب والسلام ، وهو جزء مما تحقق رسيتمقق في كل اتجاء بفضل التفاعل مع الترجيهات السكيدة للسيد الرئيس القائد المتلضل صدام حسي وهو يقود التحولات الكبرى على طريق. بناء العراق الناهش الحديث ، . والقى كذك الدكتور يرمان محمود العلى عميد كلية الهندسة كلمة اللجنة

وقرامن انعقاد المؤتمر مع احتفال: كلية الهندسة باليوبيل الفقي لتأسيسها حيث جرى تقديم الهدايا التقديرية تكريما للسادة العبداء النبن تتاويوا على عمادة الكلية وتدموا جهوداً طبية في مسيرتها وعبرها .

التحضيرية التي عملت على تهيئة انعقاد

كما تنمد مبية لاتبم تدريسي أي كلية الهندسة وكرمث الكلية الحريج

والري والبرل . الانتاج والمعلين الهندسة الكهريائية والسيطرة

الشاركون في المؤتمر مثلوا عدا من الجامعات العراقية ومؤسسات القطر ئتكر منها:

- الهندسة المكاتيكية وهندسة النفط

كليات - الهندسية في الجامعات العراقية/ مجلس البحث العلمي/ الجامعة التكتولوجية مؤسسة المعآمد الفنية / وزارة الزراعة والري / وزارة الدفاع/ وزارة النقل والمواصلات/ وزارة الاسكان والتعمير/ وزارة الصناعة والتصنيع الصنكري/ الركز القربي للاستشارات البنسية والمسارية /مركز احياء التراث/وزارة الحكم المطلي الضافة الى البلحثين من

جامعة المرمسل وقد تميز المؤتمر بحسن التتطيم والاعداد والدقة في متابعة وتتفيذ المنهاج وتتفيده والاتسجام التام وحسن الادارة الجاسات اضافة الى الجدية في



وبرعاية وزارة النطيع العلى والبحث الطبي اختتم المؤتمر الفندس العرائي النائي ، اعمله ..

المناقشات واختيار البحوث ، واستمرار الاول على الدورة الاولى واقدم موظف الشاركين طيلة فترة انعقاد المؤتمر ومواصلتهم المضور بشكل منتظم دون رهيات اللجنة التحضيرية ست قاعات في رحاب كلية الهندسة ولكل انقطاع ومتابعتهم للبحوث مما اغنى تحور خصصت قاعة لناقشة البحوث ، المؤتمر بمناقشات فاعلة وينامة . كان لجهود اللجنة التحضيرية وتناولت المحاور السنة نـ هندسة الانشاءات والهندسة

الاثر الطيب وخاصة بمبادرتها بطبع وقائع للؤتمر كاملة وتوفيرها للسادة المشآركين حيث وفرت سئة كتب يمثل مندسة الترية والأسس والطرق كل كتاب احد المعاور المتخصصة معا هندسة الموارد المانية والبيئة سهل على الباحثين التعرف على البحوث الهندسة المكانيكية وهشسة كذلك هيأت المطبوعات الاخرى تكون في متناول المشاركين .

وأن ختام أعمال المؤتمر رقع المؤتمرون برقية للسيد الرئيس القائد باسم المنسين العراقيين المشاركين في للزَّتْمر _ اكدوا فيها البقاء على عهد الوقاء للقائد والوطن والحقاظ على ما حلقه العراق العظيم من نصر في سوح المعارك وفي ميادين السلام مخلصين في تقديم العطاء لبناء الرطن العراق

وقد اشاد المشاركون في المؤتمر بالجهود العالية في تهيئة مستلزمات المؤتمر ويجودة التنظيم ومستوي البحوث التي تدمت رحمن ادارة الجلسات وتهيئة السكن والنقل والضمات الاخرى وعبروا عن سعادتهم بمثل هذا اللقاء العلمي الذي حقق لهم تبادل الخبرات والاطلاع على بحوث متميزة في مجالات الهندسة والتي من شأتها أن تسهم بشكل جدي ومؤثر في مسيرة البناء والتنمية لقطرنا الناضل



لقى قرار تأسيس جامعة - القائسية فرحا وأستبشارا كبيرين من أبناء الحالقا الجامعة ستسهم في تطوير الواقع الثقاق والاجتماعي فيها من خلال فسح المجال لابناء للحافظة وللحافظات للجأورة لأكمل براستهم الجامعية بصورة اسهل من ذي قبل . من منطلق هذه الاسمى صدر قرار مجلس قيعة الثورة للوقر المرقم (۹۰۱) فی ۲۲/۲۲/۸۸۷ بتاسیس هذه الجامعة. وعراق للجد كان يخوض الحرب المقروضة عليه للتعرف على بعض تفاصيل هذا الصرح العلمي الجنيد التقت و السعاد ، بالأمناذ النكتور جواد مجيد العبيدي رئيس الجامعا ليتُحبث عن هذا الحبث التاريخ الكبر ثقال أفتتحت الجامعة رسسيا ف

۱۹۸۸/۹/۲۲ وهو يوم مهرجان الحافظة الذي رعاه قائدنا ومعلمنا صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وان نواة افتتاح هذه الكرمة الكبيرة بمعائبها كاثت فتح كليتين هما كلية لتربية وكلية الدارة والاقتصاد وتم قبول الطلبة حسب جداول الانسيابية وحسب تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمى بما يخدم أولا ابتآء وبنأت للحافظة وبما سيخدم مسيرة الدراسة الحامعية

ومن التطور المستقبل للجامعة يقول الدكتور العبيدي .. ان العام الدرامي القبل ميشهد قفرة علمية متطورة لهذه الجامعة اذ سيتم افتتاح كلية الإداب بالسامها واكمار اقسام كلية التربية وكذلك افتتاح الكليات العلمية مثل كلية الهندسة والطب والطب البيطري والزراعة حيث تقوم شركة المنصور حاليا بلجراء التحويرات على الابنية للخصصة للجامعة بالاضافة الى

الإنشاءات الجديدة . وعن السلم كُلية التربية تحدث

للعرب ننوة فكرية

التربية في تعزيز الامن القومي

العربي) للفترة من ٨ ـ ١٠ تشرين

الثاني ١٩٨٨ ، تحت شعار (الأمن

القومي العربي الركيرة الأساسية للاستقلال السياسي والاقتصادي

واكد الرفيق مزبان خضر هادى

عضو القيادة القطرية في كلمته بمناسبة

افتتاح الندرة اهمية مفهوم الامن

القومي كونها حصيلة تفاعل عدة عوامل

واحدآث عربية وعالمية تقرض اضطلاع

التربية العربية بمسؤولياتها القومية

وتحقيق اعدافها ، وخاصة تلك التي

تتصل بيتاء الاتسان العربي واعداده، اليسهم في الايفاء بمنطلبات الحفاظ على

كيان ألامة العربية وتوفير عناصر البناء

اللازمة لتقدمها وازدهارها بما يكفل

مولكبة ماتشهده الاقطار العربية من

وتغيير واسع في مجالات الحياة كافة وفي

مختلف أمنعدة الحياة السياسية

والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

وخاصة في عقد الثمانينات الذي شهد

تَبِلُورِ مفهّوم الامن القرمي العربي كمامل مهم من العوامل التي ترتبط

والتقاق)

عقد اتحاد التريويين

٨/١٠/٨ وبالاقسام الثلاثة قسم اللغة العربية والرياضيات واللغة الإنكليزية هيث تم قبول ١٥٠ طلبا اضافة ألى ما صدر من تعليمات حول قبول اعداد اخرى بموجب تعليمات وزارة التعليم العالي واضاف ، انتا تفكر الان بفتح قسمين آخرين هما قسم التاريخ وقسم علوم الحياة ، علما بان جميع الكوادر التدريسية مهياة .. في حين سيشهد العلم الدراس المقيل استكمال فتح بقية الاقسام وهي الكيمياء والفيزياء والتربية وعلم النفس والجغرافية .

وفي أروقة كلية الادارة والاقتصاد

الجبوري عميد الكلية فقال المتراصة قد بدات فعملا

التَّقْتُ ، السَّمِيةُ ، بالدكتور كريم كلية الإدارة باشرت فعلا بالدوام الرسمي في ١٠/٨ وبكامل طلابها وبالسامها الثلاثة الرئيسية وهي الادارة والاقتصاد والاحصاء حيت تم قبول ٢٠٠ طالب وطالبة ويؤمل ان يزداد العدد بعد ان صدرت تعليمات الوزارة بشأن التنقلات .. وتسعى العمادة منذ ألان لفتح اقسام اخرى خُلال العام الدراسي المقبل ، علما

ستطأعت وبقتنسيق مع مكتب الطلبة والشباب في قيدة فرغ القلامية للحرب من تامين السكن اللائم لطلبات الجامعة وكذلك توفير نوادي طلابية وعكتبات عامة يمكن لطلبة الجامعة الاستعانة بها ولاي اختصاص .

القلامنية ـ كاظم فرطوس الركابي

تستهدف تشويه والثقافة المربية

وقدم التربويون العرب بمناسبة انعقك ندوتهم غذه يُ بغداد العروبةِ وسام التربية لصانم النصر والسلأم الرئيس القائد عداء عسين حنظه ات ومضطوطة تضم (٥١) حديثا تربويا للسيد الرئيس تمثل مختارات من أحاديث سيادته ، كما رفعوا برقية الى الرئيس القائد ثمنوا نيها رعاية سيادته المتميزة للتربويين العرب واعتمامه الكبع بالتربية واغربين لبناء الانسان العربي الذي يعد الاساس في بناء مستقبل الامة العربية الخالدة معددين العهد على البقاء جنودا اوفياء للذود عن

ودكدا حقق اتحاد التربويين العرب الثقافي والغندائي والسكاني والتقني .. الخ . ذلك انَّ كلَّ وسائلنًّا التربوية درن امن تربوي تصبح معرضة للقطر.

وهنا يبرز دور التربية والتعليم ق استراتيجية تربوية عربية تعزز الامز وعطائها على الصعيد القومي بما يكفل تطبق التنبة المضارية ألشاملة

الدكتور : بديع محمود مباوك

الدراسية .

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع القانونية نقدا .

اسبوع من رسو المزايدة على المشترى . رئيس لجنة البيع والإيجار

لتناول محور دور التربية غير النظامية في تعزيز الامن القومي العربي ، ونوقش خلالها بحث سليكولوجية التربية غير النظامية وتعزيز الأمن القومي العربي وفي ضوء البحوث والمناقشات التر

الندوة وسبل توظيف النظام التريوي في الاقطار العربية للارتقاء بالواقع الرآهن ومجابهة التحيات التي تواجهه ، مستعرضا الجهود التي بيذلها أتحاد التربويين العرب في هذا الاتجاه، وداعيا الى مزيد من التكامل التربوي توهيه مسيرتها التربرية بما يكفل تعزيز الامن القومي العربي

عدوان النظلم الايبراني والتمالف الممهيوني الامبريالي .

وعُقْدت خلال هذه الندوة اربع جلسات تركزت في اربعة محاور رئيسة ۖ حيث خصصت الجلسة الاولى لبحث معور (الأمن القوسي العربي بين أأضرورة والاستعرارية) وطرحت خلالها اربعة بحوث تتاولت : الامن القومي العربي التمدي والمسؤولية التربوية واهمية الرحدة العربية في تحقيق الامن القومي العربي ودور المربين في تعقيقها ، والاسس النفسية والتربوية لتكوين شخصية المواطن العربي ودورها في تعزيز الامن القومي العربي وابعاد التصور الشامل للانسأن والحياة والكون ودوره في تحقيق الامن القومي . وق الجلسة الثانية طرحت أريعة بحوث تركزت حول محور وسائل تحقيق الامن القومي العربي وهي : اساليب تحقيق الامن القومي العربي ولمناعة الفكرية ، والامن النقمي دعامة اساسية للامن القومي العربي ، والشخمسية القومية الايجابية لواجهة تحديات الامن

القومي العربي . اما الجلسة الثالثة فقد تقاولت محور دور التربية النظامية في تعزيز الامن القومي العربي وتضمنت بحثين هما : التعليم الجامعي والامن القومي ومؤسسات التعليم العالي والتتمية الانتصادية والاجتماعية داخل الارض المعلة . فيما خميمت الجاسة الرابعة

العرب كلمة اكد خلالها اهمية موضوع بين الاقطار العربية والعمل المستمر على

كثلك القيت كلمات المنظمة العربية العراقية للعلوم التربوية والنفسية وكلمة الوفود العربية المشاركة الندوة، والتي اكدت جميعها على ضرورة بلورة مفهوم الامن التربوي العربي وتوفع مستلزماته على الصعيد القومي بما يضمن تعزيز الرصيد الحضاري للامة العربية واستثمار أمكانياتها البشرية والمادية لتجاوز مشكلات التخلف والتجزئة والاستعمار والصهيونية والشعوبية في اطار تأكيد مبدأ قومية العمل التربوي كاساس لتحقيق التتمية المضارية وتعزيز الآمن القومى على صعيد الوطن العربي الذي يتعرض للتهديدات والمؤامرات التي تستهدف زعزعة اسنه وفي مقدمتهآ

القومي العربي، وتصديات التقدم العلمي والتكتولوجي وتوظيفها للامن

للتربية والثقافة والعلوم، والجمعية

ارتباطا وثيقا بمصح الامة العربية ويقاثها وتحيد ملامع مستقبلها وضعان امنها وازدهارها . ثم القى البكتور عبد الشخلف الدليمى الأمين العلم لاتحاد التربويين

والمضايفات التي تتشأ عن تباعده

وانشقاقه عن المألوف وكيفية معالجتها

دون التضمية بموهبته الابداعية ..

كانوا يسعون نحر غرض يحرصون عليه

وان يكونوا ذوي شان ويحتاج الطقل

الموهوب الى غرض مليستحق التقاني

والحماسة من اجله .. أن هذا لايساعد

الطفل على اكتشاف امكانياته فحسب بل

يمكنه من الوصول الى (مفهوم الذات)

ان الطفل يكون مفهومه عن نفسه من

فكرة الاخرين عنه رمدى تقديرهم أو

تحقيرهم لاقعاله ويرتبط بهذا مسترى

الطموح الذي يسمى الى تعقيقه فيكون

بمثابة دافع محرك للنشاط وينبغى

مساعدة الأطفال على قيول انفسهم فقد

تحتقر الطفل حتى موهبته اذا كانت

ستمول بينه ربين الاخرين بان تجطه

مختلفا عنهم وهذا الشعور وحده كفيل

بان يدفع الطفل لاشعوريا ولاحسيا الى

قد يختلف الاطفال الوهويون عن

غيرهم من التلامية في القيم والاتجاهات وأن قدرة الطفل الفائقة على التعكير

المتشعب والاراء غير العادية واستقلاله

ن تفكيره هذه القدرات في حد ذاتها

تزيد من احتمال تكوين قيم واتجاهات

تتباين عن معايير زملائه من الجهلة ..

والاباء من الاطفال المهربين حيثما

يسعون لخلق المشكلات لانفسهم بأن

يعملوا شعوريا على أن يكونوا مختلفين

كما ان كبت العلمات الابداعية

يعمل على كبت الميل الطبيعي للتعلم لدى

الطقل بطريقة ابداعية . أي بواسطة

الاسئلة والتضين والاستكشاف

والتجريب نتيجة لهذا سوف يستسلمون

التعلم بالطريقة التقليدية حبث بكرن

العلم هو العنمر الايجابي في الموقف

التطيمي وقد ينشأ عن هذا أن يقلد

الطفل الاعتمام في التعلم ويرفض التعلم

التقليدي والشعور بالعجز أر مجال

ملودي الى عجز في تعلم الطفل في

مجالات اخرى رغم أنه لاتوجد نواحي

عياس احمد كاظم

تصور چرهرية ..

عن غيرهم سعيا شعو فرديتهم ..

وقد يضيق الرجهون والعلمون

بطريقة لبداعية ..

تحطيم موسيته ..

بيد ان معظم المعويين البارزين

 ا ـ يستمتعون بالقرامة وتكون قرامتهم على مستوى ناضج في العادة .. ٥ _ يقرأ الاطفال الموديون بسرعة ويحفظون في ذاكرتهم بما يصلون اليه من معرفة .. ٦ _ يميل الاطفال المودريون الى مخالطة زملائهم من الكبار ويجدون المتعة في مجاستهم ..

٩ _لديهم ذاكرة حادة وخيال غصب .. بينما يتعتع البعض القليل منهم برجود بعض الخمسائص السلبية والخصائص غبر المرغوب فيها والتي تَجعل من الصعب تميز للوهوبين عن غيرهم فهرًلاه الاطفال قد يكونون : ١٠ - غير مستقرين وغير منتبهين او حدثين للاضطراب والمضايقة لاولئك للنين يحيطون بهم شأنهم في عدّا شأن

٢ _ قد يكون الاطفال الموهوبون ضعافا أن الهجاء ومهملين في النصط أو غير يقيقين في الحساب لانهم غير مبورين على أداء التفاصيل ،، "٢" ــ قد يتصنعون الاهتمام في ما يتعلق باتمام مايوكل اليهم من اعمال كما قد يكونون غير مكترثين بالواجبات المدرسية عندما لايجدون المتعة في أدائها

ار للاخرين وهذا الموقف يضايق في القالب كلا من الاطفال والكبار .. ويمكن أن تدل كل الخصائص المرغوبة وغير المرغوبة على أن الطفل متمتع بعقل ممتاز على ان هناك اختلاقاً شامعاً بين القروق الفربية في ما يين الاطفال الموهوبين والممالة في كل حالة بعلجة الى دفة اللاحظة ويجاعة

يوأجه الطفل الموهبوب بقدرات ابداعية رفيعة كثير من الصعربات والمشكلات التي قد تحيل حياته امرا عسيرا وتدفعه أحياثا الى سوء التوافق الاجتماعي والد ينتابه القلق والتوتر الشديد احيانا اخرى والشكلة الإساسية في كيف يتعلم الطلا المرهوب مقابلة ميذه المشكلات

٧ ـ لديهم اهتمام شديد بالعلرم الطبيعية والفلك وطبيعة الاتسان ٨ - يحبون البحث وانشاء القوائم والتصنيف وجمع المعلومات والاحتفاظ

كثير من الاطفال الذين لديهم حاجات لم

٤ ـ قد يوجهون النقد المدريح لانفسهم

يتمتع معظم الاطغال الوهويين بالقرة

وكل ام يتمنيان او ان لينهما او ينتهما كانا من الاطقال للوهويين ، فالطقل للوهوب طال مرح تشعر بالسعادة وانث قريب منه كما انك تجد المتعة في مراقبة حركاته وفي الاستماع الى استلته وملاحظة لمعلن فكره

ورصانته في التعامل والتصرف مع الأخرين . غير ان الاطفال الموهوبين شاتهم شأن غيرهم من الاطفال قد يصبحون تكبة على اناسهم وعلى تويهم اذا ما اسيء توجيههم واق الامس التربوية الصحيحة ولكن المعرب في الاحوال العادية وفي ظل الترجيه السليم يستجيب

الاستجابات السليمة السوية ويبدي مليديه غيره من اطفال عاديين من الفة وود ، كما أن الملاحظ أن الوهويين يتحدثون عن اهتماماتهم وسيولهم وانشطتهم ومطامحهم بكثرة ، واكثر من هذا فأنهم قد ينصنون الى العلمين والى أباتهم وامهاتهم بمعاسة عندما يقومون بمناقشة أمورهم الخاصة اذا مأتحروا الصدق فيما يقولونه والتزموا الجد في المانيثهم ...

ويمنتف دتالب الاطفال ثري القدرة العقلية العالية الى اطفال متفوقين واطفال مومويين واطفال موهويين جدا ومويشع الى مصرعة الاطفال النين يزيد معدل شكائهم عن ١٢٥ و-١٢٠ حيث يكون لديهم غالبا معدل ذكاء بين - ١٥ و ١٨٠ بل وأعلى من ذلك ليضا ويكون هؤلاء الاطفال ملين ٢ ٪ و٧ ٪ من مجموع الاطفال رهي تسبة اكبر مما كان يتوقع ..

والمدمة والتوافق الاجتماعي الجيد. ويكونون مقدمين بروح المدداقة وبالسرعة في الفهم والينظة وهم في التاروف العادية بميأون الى أن يكونوا: ١ _محبين للاطلاع في عمق واتساع كما يظهر ذلك في استأتهم العمية .. ٢ - بيدون أهتماما بالكلمات والاتكار

وييزهنون على ذلك باستخدامهم للكتب وللولاث العالية والكتب النهجية وغيرها من وسائل مختلفة . ٢ _ يتسم الاطفال المعوبيو بمصوبة أل حمساتهم اللغرية وبخامة تك الكلمات التي تتسم بالاممالة النكرية والتعبير الامسل ... معايم الإعباد العثيي

امدارات المناه بقار فأنه

بدات جامعة البصرة عامها الدراس الجديد بالعديد من التساطات العلمية والتربوية والثقالية والممها

من مبدأ الجامِعة في خَدِيَّة للجِتْمع حيث نظم العبيد من التوزات التي

اتتظم فيها عشرات للوقافين وللوقافات من الجامعة ودوائر للدولة في

طرق التدريس والتقنية التربوية الحديثة ، وقد انتظم فيها أكثر من

(۲۰۰) مدرس ومعلم وتستمر أكثر من ثلاثة أشهر

الحامعية.. من خلال محاضرات تظرية وعملية.

ـ دورة خاصة بالدرسين والعلمين في مدارس البصرة لتأهيلهم في مجال

ـ نورة في علم للكتبات لتطوير وتجديد معلومات العابلين في الكتبات

نورة بالحاسبة الالكترونية بالتعاون مع كلية العلوم قسم الحاسبات

(بيسك) التي تهدف ألى تطوير قابليات ورفع كفاءة العاملين في مجال الحاسبات ، علما ان هذه الدورة مفتوحة للمشاركين ليتداء من ٣ كانون

- مورة بالتربية الرياضية بالتنسيق مع كلية التربية الرياضية وتهدف

_ يستعد مركز التعليم المستعر لاقامة دوة خاصة عن الجريمة وسيل

_ دورة للعاملين في مجال المحرتارية وتحرير الكتب الرمسية

● اقام مركز طرق التدريس والتدريب الجامعي دورتين تاهيليتين لعدد

. استحدث في جامعة البصرة قسم الأحصاء في كلية الإدارة والاقتصاد

• تستعد كليتا الأداب والهندمة للاحتفار بيوبيلهما الفضي هذا العام

الذي بدا تدريساته في العام الحالي وبنلك يكون في هذه الكلية أريعة اقسام

وذلك بمرور ريع قرن على تأسيسهما ، وقداعيتا برتامها حافلا بهذه

الناسبة يتضمن العديد من النشاطات العلمية والتقافية ..

من التدريسيين في الجامعة يتلقون خاتَلُها العميد من الْمُحَاضُواتُ الْعُلَمِيةُ في

طرق التدريس وعلم النفس التريوي واستخدام وسنائل الايضاح وغيرها

من المواضيع التي تزيد معارفهم وترفع قدراتهم التربوية والعلمية

مكافحتها وتستس لدة أربعة ايام وهي تهدف ال زيادة الوعي والتوجه

الاول القبل ، وستقام في كلية العلوم قسم علوم الحاسبات ...

الى الاسهام في حملة الترشيق للتدريسيان وابتائهم .

والمسابات وشؤون ادارة الافراد وامور النفاع للدني

هي الاقتصاد والإدارة والمحاسبة والاحصاء .

الصحيح الذي يخدم الصلحة العامة.

عدا مركز التعليم المشمر بتنفيذ برنامجه التعريبي

من الكتب التربوية للتي اصدرتها تقابة العلمين ــ الركز العام مُسن سلسلة للكتبة الثقافية ، كالب الدكاور كاظم بطبي ظاهر عنوانه ، معليم الإعداد اللهني لعلم الرجلة الابتدائية ومدى مراعلتها في مناهج دور للعلمين الابتدائية في القطر العراقيء .. وهو محاولة جادة للتوصل الى وضع معايير محددة لناهج اعداد معلمي الرحلة الإبتدائية مهنيا .. ودراسة تأويمية علمية دفيقة عورقة مدى تلبية تلك الناهج لحلجات مجتمعنا الجديدة وانسجامها مع اهدافه التي يعمل على

وقد جاء في مقمة الكتاب بان هذه الدراسات التي وضعها الدكتور البلحث على بساط البحث ، هي لحدث الخبرات ، وإنها جاعث في الثمانينات الامر الذي يعطيها لعمية كبيرة .. ذلك لان عامل الزمن يعطينا مؤشرا مهما في امكانية الاستفادة منها وانسجاماً لعامل (الحداثة والقدم) من اثر في معرفة مستوى التطور والتقدم في الافكار والتظريات التربوية .

وقد عُمْ الكتَّابِ اربِعة غُصول هي اعمية البحث والحلجة اليه .. وابييات وبراسات سابقة .. ومنهجية البحث .. وتحليل النتائج ومناقبتها م وكتلك ضم التوصيات وللمباس والملاحق والخلاصة باللغة الانكليزية .

اعسسلان

بليت مستعمل بالزايدة العلنية فعلى الراغس بالشراء الحضور الى مخازن الدار في الناظمية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٨١٧٦ مستصحيين معهم التأمينات

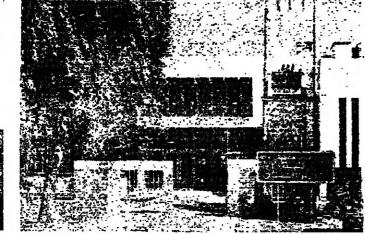
ملاحظة : يرفع البليت من المخازن خلال

فاتدان وعش

فقد وصل لوحة تسجيل المركبة الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات وللكائن باسم (عودة عبيد جودة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مسكورا فقدان بطاقة شخصية

فقبت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المنية في بيالي باسم (قاسم محمد خمیس) فعن فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٥) ق لجهة اصدارها مشكورا .





حليقة القارسية

الحسفاوي عميد الكلية الذي حدثنا عن اهم ما قامت به العمادة فقال : ان

بقى ان نقول ان جامعة القادسية

تفسنتها جلسات الندوة في محاورها

الاربعة المذكررة، اعتمد المشاركون

_ تبنى التربويين العرب فكرة انشاء

جامعة في مدينة الفار تكون تجسيدا حيا

علميا وتربويا لاقتدار الاتسان العربي ورمزا لدور العلم في بناء الشخصية

العلمية القدرة على حماية الامن القومي

العربي وتعزيزه ، وذلك في اطار اعلاةً

بناء مدينة الغاو التي كانت الحجر

الاساس في تحقيق اول أنتصار عسكري

مؤسسات التطيم النظامي وغير

النظامي واعتماد نظم التعليم العربية

اساليب تربوية جديدة لتطوير طرائق

التدريس واساليب التقويم وتنمية

القدرات الفردية للطلبة والاهتمام

ماعداًد المعلم العربي من اجل النهوض بدوره في عملية التطوير التربوي

- ضرورة التوسع في مجالات التعليم غير النظامي القائمة في الوطن العربي

وتنويعها وتطويرها والاهتمام ببرامجهآ

بالتعاون مع المؤسسات والمنظمات

والاتحادات المهنية والنقابية لاعداد

ملاكات مهنية وإننية مختلفة تخبم خطط

ـ دعوة المؤسسات المنتصة بالطفولة

والاسرة الى تكثيف جهودها وتوجيه

براممها وخدماتها لضمأن الرعابة

السليسة للطفل العربي واعتساد

الاسلوب الديمقراطي في تنشئة الجيل

الجديد وبناه شخصيته العربية واعداد

برامج عسكرية وتثقيفية تعزز قدراته

على حماية ألامن القومى في جوانبه

_ العمل على مواكبة تطورات العصر

العلمية والتكنول وجية والاهتمام

وبالجامعات العربية ومراكز البحث

العلمى وتوفير الطاقات البشرية المدرية

للنهوش بالجانب العلمي تحو الاقضل .

الجامعي النوعي الذي يكفل اعداد الكفاءات العربية القادرة على تحقيق

التنمية الشاملة كاسأس أجتماعي

واقتصادي للامن القومي العربي ويلورةً دور الجامعات العربية والتركيز في

برامجها على استيعاب وتوظيف

التكتولوجيا المتقدمة في مناهجها

- تجديد المناهج الدراسية بما

يتتاسب وتكوين الانسان العربي

الجديد القادر على مواجهة التحديات

وترعية الطلبة بالإشطار الناجعة عن

الاقكار والحركات المناهضة التي

- ضرورة الترسع في التعليم

التتمية القومية .

تحقيق التعاون والتكامل بين

عربي في تاريخ العرب الصيث

عدة توصيات من ابرزها :

بانها قد وفرت جميع الستلزمات المطوبة كالكتب للنهجية وغيرها.

وهكذا ستكون جامعة التادسية احدى عوالم ومنجزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور المجيدة وهدية كبرى من صانع النصر والسلام الثافد المنصور صدام قسين لابناء المحافظة .

التراث والحضارة

عزة وكرامة الامة العربية . مبلارة قيعة بعقد، هذه الندوة وتخصيص موضوعها نتطيل ومناقشة دور التربية في تعزيز الامن القومي العربي ، وذلك لما يحظى به موضوعً الامن القومي في الوطن المربي من اهمیة کبیرة ، وکان بفترهر ان یکون ذلك موضوعا مقدما الى مؤتمرات عربية تربوية سابقة خاصة وان مجالات الحياة والفكر الاغرى قد شهدت مثل هذه المبادرات ، كما عو الحال بالنسبة

ويمكن القول ان هذه الندرة الفكرية المتخصصة قد نجحت في بلورة مفهوم وأسس الامن التربوي في الاقطار العربية واكنت عدة معطيات وحقائق تتعلق بالامن القومي العربي الذي يشكل كلا شاملاه أبما فيه الامن المسكري والغذائي والسكاني والثقاني والتربويُّ . وان ألامن القومي للامة العربية يتكامل وظيفيا مع الامن الوطني الخاص بكل عطر من الأقطار العربية بل يتممه ، رانه لايمكن لقطر عربي ان يحقق امنه الوطني بمعزل عن امن الاقطار العربية الاخرى . وان مفهوم ألامن القومي يتضمن جميع الوسائل التي تكفل حماية سلامة أراضي الاقطار العربية وسيادتها واستقلالها وكرامتها وازدهارها . ويتضمن كذلك حماية القيم الوطنية والقومية والمناظ على المصالي الحيوية لاسيما التيم الأجتماعية والسياسية والشانية والمصادية للمحافظة على الراطنين وسالمتهم وبعا يكفئ احتواء الاخطار الداخلية

والخارجية ومعالجتها. تحقيق الامن القومي والوحدة العربية كونه ضرورة ومصيرآ وهدفا استراتيجيا للامة العربية تحققه من خلال النضال خسد الاستعمار والصهيونية والشعوبية . حيث اكنت الندوة ان تطبق الامن التربوي العربي يتطلب دعم عناصر الوحدة العربية ضمن القومي في الاقطار العربية وتحقق التفاعل المستمر بين طاقاتها الابداعية

يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها ١٩٨٣/١٧٨ المصندرة من الجنمعة المستنصرية بلسد (جمال عبود راضي) فمن يدثر عليها تسليمها

تحت شعار والديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع، عقدت الهيئة

العامة للجنة الاولميية الوطنية العراقية عصر امس اجتماعها الانتخابي

دورتان تدريبيتان بالملاكمة والكونغ فو في نينوي

وبلقاريا وبولندا والصين وتركيا

ويوغسلانيا اضافة الى العراق الذي

يشارك بفريقين قد اسفرت عز فور

هنفاريا بالوسام الذهبى بعد ان

جمعت (٥٠ر٢٧٩) نقطة بينما

حصلت الصين على الوسام الفضي

برصيد (١٥ر٧٧) نقطة وكان

اعمال صيانة واسعة في ملعب المبناء المصري

اقرار مقترح « رياضة وشباب » حول توسيع مدرجات الملعب

الجوائز الفردية والفرقية الخاصة

بالبطولة ومن النوع الجيد ال جانب

توظيف كافة لمكاثات للجامعة لخدمة

وقد اقرت اللجنة المنظمة مقترح

، رياضة وشباب ، حول ضرورة

لاستيعاب اكبر عبد معكن من

الحمهور خلال المطولة جبث سيصار

الى اقامة مدرجات متنقلة بالتعاون مع

أنجاح البطولة .



تُجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم اخر فعاليات بطولة صدام الدولية الاولى للجميلز في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وستنضمن فعاليات اليوم سياقات فردى الإجهزة بعد أن كانت فعاليات اليومين الاولين قد تضمنت السباقات الفرقية والفردي العام .

وكانت السباقات الفرقية للبطولة التى مدات فعالياتها يوم الاثنين الماضى بمشاركة فرق من هنغاريا

في نينوي ..

نينوى ـ من وليد عبدالكريم: بمناسبة احتفالات قطرنا بيوم الشهيد الخالد ينظم نادي الفتوة الرياضي في نيتوى بطولة الشهيد بكرة القدم على ملعب جامعة الموصل . وقال السيد تحسين محموذ أحمد

رئيس النادي ان النطولة المنكورة التى تجرى وفق اسلوب للتسقيط الروجي ستقام بمشاركة فرق جامعة الموصل وشرطة نينوى والفرقة

الرابعة اشافة الى فرق نادي الفتوة .

البصرة ـ من ياسم عطية

عضو الاتحاد العراقي الركزي بكرة

القدم سكرتير الاتحاد الفرعى في

البصرة تلك الاستعدادات والتي

تتضمن قيام الجهات القفية الصلحة

غوائيء العراقية بايعار بن مديرها

العام باعمال الصيانة الواسعة لكافة

علبه مباريات البطولة الى جانب

واضاف بان النكتور رئيس جامعة

۱۹۸۲ وتعدیلاته

المدرجة ادناه: ـ

القانون المذكوري

مناقشتها والصادقة عليها

التوسع في اتارة اللعب .

المؤسسات في محافظة البصرة اولئل العام اللقيل

اعلان

الى / كافة مساهمي شركة المشروبات الغازية

والمعدنية للمنطقة الشمالية

الساهمة الخاصة في محافظة التأميم

راسمالها و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ مصنة ملاين دينان

٩٠، و٩٨ من قانون الشركات رقع ٣٦ لسنة

يسرنا ان ندعو جميع مساهمي شركة

الشروبات الغازية والعدنية الساهمة الخاصة في

النطقة الشمالية لحضور الاجتماع العام للهيئة

التأسيسية الذي تقرر عقده في بناية مطعم معمل

الشرويات الغارية في محافظة التأميم وفي الساعة

الثانية عشرة من يوم السبت الموافق

١٢/١٢/ ١٤٨٨ للنظر في مواد منهاج الإعمال

اولا ـ تلاوة تقرير المؤسسين المؤرخ في

١٩٨٨/١١/١٧ بشان اجراءات تأسيس

الشيركة والنفقات والمصروفات التي تحملتها او

أنيا - انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة

والاحتياط وفقا لاحكام المادة ٩٦ اولا و١٨ اولا من

سيرجى من الساهمين الخصور بالذات في الوقت

والكان الحددين وفي حالة تعدر ذلك أنابة غيرهم أو

المصرف الصناعي بموجف منك الاتابة الخاص

بذلك ، وإذا لم تكمل النضاب القانوني يؤجل

الاجتماع الهايق عالسبت البوافق

١٧/ ١٢/ ١٩٨٨ وفي الوقت والمكان المحددين

ذاتهما ويعد التصناب حاصلا في الاجتماع الثاني

مهما بلغ عدد الاسهم المثلة .. مع تقديرنا ..

عـ / الوسسين

مدين عام المصرف الصناعي وكالة

كامل كاملم العضاض

استنادا لاحكام الواد ٧٩ ، ٨٠ ، ١٨ ، ٩٤ ،

تتصاعد في مدينة الدن الاستعدادات الواسعة لتنظيم بطولة ، تحرير

الفاو ، الاولى التي ينظمها انحاد كرة القدم الفرعي في البصرة بالتعاون مع

واستعرض السيد سامى نلجى ألبصوة قد اهدى الى الاتحاد الغرعى

على صعيد اخر جرت على ملعب جامعة الموصل يطولة البيعة مكرة

متفرج حضروا المباراة التي انتهت

اشبيلية الاسبائى حارس مرساه الجديد وهو السوفيتي الدولي ربنات داساييف خلال مباراة ودية لعبها مع سيارتاك موسكو السوفيتى وشارك فيها داساييف بمعدل شوط واحد مع

ورغم اليرد القارس فأن ٣٠ الف القدم وأنتهت بفور نادي الفتوة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق جلمعة الموصل بهدقين مقابل هدف واحد سجلهما اللاعيان عيدالرحمن يونس وزياد محمود .

بقوز اشبيلية (٢ - ١) وسجل هدقي اشبيلية النمساوي بولستر ورامون وسجل هدف سبارتك موسكو

الوحدات العسكرية ف المحافظة

اضافة الى مفاتحة قيسادة القوة

البحرية حول مدى امكانية الاستفادة

من المُدرجات المُتنقلة في حالة توفرها

ومعلوم أن سنة فرق محلية

ستشارك في مباريات هذه البطولة هي

البطولة المقررة اقامتها سنويا حيث

ستتم في العلم المقبل دعوة عدد من

الفرق العربية للمشاركة فيها .

في ملعبها الرئيسي .

الوسام النحاسي عن نصيب الغريق

البلغاري الذي جمع (۲۲۷٫۷۰) تقطة اعقبه الفريق العراقي الذي حل

رابعا برصيد (۲۲٤٫۹۰) نقطة ثم

يوغسلافيا بالركز الخامس ولها

(٥٠/٢٦١) نقطة وتركيا بالمركز السلاس برصيد (١٤٥٥٤٠) تقطة

اما سياقات الفردي العام التي

جرت في ثاني ايام البطولة بمشاركة

(١٦) رياضيا فقد اسفرت عن فورّ

اللاعب الهنغاري لاسلو بود بالوسام

الدهبي جامعا (١١٣٥٥) درجة بعثما

حصل مواطئه جوزيف كالوك على

الوسلم الفقى جامعا (١١٧٥)

درجة وجاء اللاعب العراقي موفق

جبار ثالثا حيث حصل على الوسام

النحاس برصيد (١١١/٨٠) درجة

اعقبه الصيني جان وانك الذي حل

رابعا برصيد (۱۱۱،۱۰) درجة .

ألعليا للبطولة يوم امس منهلجا

ترفيهيا للوفود المشاركة زارت خلاله

منينة بابل الأثارية واطلعت على

داسييف يبدأ رحلته

الجديدة مع اشبيلية

اشبيلية ـ ٢٣ ـ افي : قدم فريق

حضارة العراق العظيم .

وقد نظمت اللجنة التنظيمية

للجنة الاولمبية العراقية .. والقى السيد اللا الذي سبق له استعدادا ليطولة « تعرير الغاو » الأولى

للشباب خلال الفترة من عام ١٩٧٦ شرفتموتي بها بلختياري رئيسا نكون هذه الثقة العالية معززة

وتم خلال الاجتماع الذي حضره (٩٣) عضوا من اعضاء الهيئة العامة البالغ عدهم (١٢٥) عضوا انتخاب السيد كريم محمود حسين الملا والإجماع زئيسا جديدا للجنة

بحضور الهيئة المشرفة على اعلاة الانتخابات

الاولبية الوطنية العراقية . وكانت الهيثة المشرفة على اعادة الانتخابات قد فنحت باب الترشيح خلال الاجتماع الذي عقد في مقر اللجنة الاولمبية العراقية حيث لم يرشح سوى السيد كريم الملا الذي حظى بثقة السلاة اعضاء الهبئة العامة النين اعلنوا بالاجماع وبالتصويت العلنى موافقتهم على انتخاب السيد الملا رئيسا جديدا

وان شقل منصب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بحكم كونه وزيرا وحتى عام ١٩٨٧ كلمة قال فيها .. اشكر لكم هذه الثقة العالية التي للجنة الاولبية العراقية .. واامل ان

الرثيس القائد .. لكي نرخي الله ولكي نرخي القائد ونرخي الوجدان

في هذا الموقف لولا ارادة الله . ارجو ان نوفق بمعيتكم وبمساعدتكم ويمساعدة كل الاخوة العاملين في الوسط الرياضي والرياضيين لكي نكون اوفياء لثقة

اعضاء اللجنة بقيادتها الجديدة

للنهوض بمسؤولياتها ولاستكمال

مسيرتها الرياضة التي تحققت في

واعظم شرف لي في هذه المناسبة

هو هذه الثقة التي تشرفت بها

بالترشيح للجنة من قبل الاب القائد

الرفيق المناضل صدام حسين لكى

أواصل مسيرة قيادة اللجنة في ظل

اللهم لا رد لمشيئتك ولكننا نطلب

العقو منك .. هذا ما نقوله ونحن

نفتقد اخا عزيزا ملكنا نشاء ان نكون

الظروف التي تعرفونها جيدا ..

الفترة السابقة .

واشكر الاخوة اعضاء الهيثة المشرفة التي انجزت هذه المسؤولية بهذا المستوى العالي من الضبط

والتى بذلت جهودا مضنية خلال للاستعداد العالي للعمل مع السلاة

عدريد ٢٣٠ ـ افب : قررت جمعية لاعبى كرة القدم الاسبان الاشتراك في الاضراب العام في ١٤ كانون الاول المقبل تضامنا مع الدعوة التي وجهتها نقابتا العمال الكبيرتان في البلاد وهما الاتحاد العام للعمال (اشتراكي)

وفي بيان اصدره امس الاثنين عد

العاملين فيه عمالا لذا قرر الاشتراك التى ستضرب احتجاجا على السياسة في الاضراب وتعليق مباريات

الاسبوع السلاس عشر في بطولة

الميناء والبخري والطيران والطلبة والهيئات العمالية (شيوعية) والزوراء والشرطة حيث ستجرى . مبارياتها وفق اسلوب الدوري للرحلة الاتحاد الاسباني لكرة القدم ان جميع بارتياح من قبل النقابات العماليا ويؤمل ان يجيار الى توسيع هذه

يرأسها فيليب غونثاليث .

واستقبل قرار الاتحاد الاسباني

الاقتصادية للحكومة الاشتراكية التى

اتحاد الطة بحدد شروط بطولة الدوري ١١ فريقا في بطولة اندية بغداد اعتمد الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة ١١ فريقا للعب في بطولة اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة السلة

غوسم ٨٨ - ١٩٨٩ والفرق هي : الرشيد والكرخ والجيش والشرطة والشباب والإعظمية والطلبة والطيران والصليخ والسعنون والأمانة .

> كما وقرر اتحاد السلة ان يكون التوريع الجغراق اساسا لتشمية فرق أالحافظات بالشكل التالي النطقة الشمائية وتضم فرق

> اندية الموصل والفتوة واحزيران وبرايتي والسليمانية . المنطقة الوسطى: الرافدين أ (محافظة القادسية) والسماوة

> أ ﴿ المنطقة الجنوبية : الكوت والبغمارة والاتصاد والميناء والناصرية والنحري .

> ● وقرر الاتخاد العراقي المركزي اً لكرة السلة ان تجري بطولة اندية بغداد وبطولات المناطق وفق اسلوب

الدوري على مرحلتين . وبعد الانتهاء من ذلك تترشح

غفى تكريت يلتقى فريقا دسلاح

الدين والسليمانية بتحكيم السادة

محمد سليم وطالب حسين ومحمد

ويلتقى فريقا ناديي الموصل

واربيل في الموصل بتحكيم السادة

مسحي رحيم وقاسم خلف وعادل

وق كركوك يتقابل نادما دهوك

وواحد حزيران بتحيكم السادة حازم

الشيخل وحسيب جهاد وجورج





اربعة فرق مِن بغداد وفريقان من كل محافظة ليصبح مجموع الفرق عشرة

تع مباريات بدوري الدية الدرجة الاولى للمناطق الثمالية والوسطى والمنوبية

ويلتقى فريقا ناديى النصر وبأبل

في مدينة الرمادي بتحكيم السادة

بهلول حميد وبدر نعمة وطارق

وفي بعقوبة يلتقى فريقا ناديي

الجماهير وديال بتحكيم السادة طارق

احدد وشكر محدود وحدرة مهدى .

نائيى النجف والديوانية بتحكيم

السادة عباس عبدالرحمن ومجتبى

اما في مدينة النجف فبلتقي فريقا

- تجري في الثاني من كانون الاول المقبل تسع مباريات ضمن الدور الثالث

لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم للمناطق الشمالية والوسطى





وبكل اندية القطر . وسوف ينظر الاتحاد ف اهلية حكام كرة السلة الدوليين والدرجة

الاولى. علما بلن قلامة الحكام الدوليين تضم السلاة : زهير محمد صالح ، ومؤيد سامى وعبدالغنى الجميل وحارث شاكر ومثنى مدلول وخليل مجيد وفريد حميد ورافد يحى وجواد رزوقى وفريد جمعة ومحمود كاظم (بابل) وصالح عطشان (القناسية) وصبلاح حامد (السليمانية) وحسام رشيد (التأميم) أ ومحمد رجب (نینوی). وتتالف لجنة الحكام في الاتحاد

تلعب، في دوري عموم العراق وغرطة

واحدة حيث يتحدد في ضوء ذلك

من السادة نجم عبد جاسم وعلى الصفار وابراهيم الحسني .

ويلتقى فريق نادي الناصرية

بفريق تا النسائة : مدينة

التعديث بتحكيد لحاة رسول

وستضيف مبينة العمارة عباراة

فريقي ناديي السماوة والحرية

بتحكيم السادة غالب عبدالكاظم

وسيكون لقاء شاديي الميثاء

والبحري في البصرة بتحكيم السلاة

عبدالقادر عبداللطيف وياور نامق

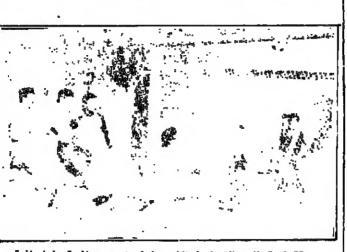
وقاضل عباس .

وياس خضير وابراهيم فاهم .

مجيد وزهير كاظم وفالح حسن .

محمد على وعزيز كريم.

كاظم وعائد اسو في الدقيقتين ١٤



حقق فريق نادي الزوراء فوزا جديدا ضمن دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى في مياراته التي جرت عصر يوم امس امام فريق نادي

> فقد استطاع لاعبا الفريق حيدر عباس وكريم صدام من كسر التعادل مع الصناعة الذي استمر طوال بوطى الماراة الإساسيين والشوط الاول الاضاق عندما سجل حيدر هدف الزوراء الاول في الدقيقة الخامسة من الشوط الاضافي الثانى وسجل كريم صدام الهدف الثانى في الدقيقة

فثرة عملها متمنيا التوفيق للجميع

املا ان نوفق في مواصلة المسيرة التي

واكبها وقادها من قبلنا رفاق

ومسؤولون كثيرون عبر سنوات

عديدة وارسى كل واحد منهم حجرا

مشهودا ونامل في ان نرسي حجرا

ويذكر ان السيد الملا كان شفل

منصب رئيس المكتب التنفيـذي

لمجلس وزراء الشباب والرياضة

العرب لدورتين متتاليتين خلال فترة

عدسة : فريد شمعون

تحمله مسؤولية وزارة الشباب .

جبيدا تذكره الإجبال بالخبر .

العاشرة من هذا الشوط. ويهذا حصل الزوراء على نقطتين مهمتين من فوزه هذا ليصيح رصيده اربع عشرة نقطة من سبع مباريات في حين بقى الصناعة بلا رصيد لخسارته جميع مبارياته الخمس

لاشيء في مباراتهما التي جرت في

وبهذه النتيجة اصبح رصيد

و٨٩ من المباراة

الجيش (٨) نقاط بينما ظل رصيد الصليخ اريع نقاط وفي ملعب نادي الشبغب حقق فريق نادي الطلبة فوزا جديدا حين تغلب امس على فريق نادى التجارة بهدفين مقابل هدف واحد .

وجاء هدف الطلبة الاول في الدقيقة (٢٢) بواسطة اللاعب عدنان حمد بينما سجل هدف التعادل للتجبارة اللاعب محمد حسين نصر الله في الدقيقة (٣٣) اعقبه صباح جعير بتسيجل هدف الفوز

واصبح رصيد الطلبة (١١) نقطة بينما بقى رصيد النجارة نقطتين

وتبدا مباريات الدور النهائي في

الثاني عشر منه وتجري وفق اسلوب

الدوري ايضا حيث يلتقى اول

المجموعة الثانية مع ثانى المجموعة

الاولى ثم اول المجموعة الاولى مع

وفي الرابع عشر منه يلتقي اول

المجموعة الثاني مع ثاني المجموعة

الثانية ثم اول المجموعة الاولى مع

تلنى المجموعة الاولى في حين يلعب في

السادس عشر منه ثاني المجموء

اول المجموعة الأران من

المجموعة الثابية

الثانية مع ثاني المجموعة الازلى نم

ثانى المجموعة الثانية .

لهنع اثارة الشغب في الهلاعب

امستردام ٢٣٠ ـ رويتر : قال متحدث باسم الاتحاد الهولندي لكرة القدم امس الاتنين ان سلطات كرة القدم الهولندية ستطبق نظاما على سبيل التجرية العام القادم لمكافحة الشغب اثناء المباريات

وقتل دي بلكر ان الشرطة ستعنع وقال روب دي بلكر المسؤول عن المشجعين النين لايحطون هذه البطاقات من بحول الملعب والاندية الاخرى التي تشملها التجرية التي تجري ابتداء من كانون الثاني الى كانون الاول هي اجاكس ارضها على الشجعين الذين يحملون وفينوورد واوتريخت وهي تلعب ق

الدرجة الاولى ودن هاج الذي بلعب في الدرجة الثانية .

الاعلان عن منهاج مباريات بطولة اميركا الجنوبية عشرة فرق في مجموعتين .. والبرازيل تلاعب بيرو

الاميركي الجنوبي لكرة القدم مساء امس برنامج مباريات كأس دول أميركا الجنوبية لكرة القدم التي ستنظمها البرازيل في النصف الاول من تموز

بوليفيا مع تشيل والارجنتين مع البرازيل والباراغواي وكولومبيا وبيرو وفنزويلا وتضم الثانية الاورغواي .

> يقلم الدور الاول من المسابقة والثلني من كل مجموعة الى الدور النهائى الذي سيقام بالطريقة ذاتها . وبموجب السحبة الضاصنة بقبطولة فسوف تجري مباراتان كل يه و في الدور الأول ابتداء من الثالث

البارغواي مع فنزويلا والبرازيل مع وقد وزعت المنتخبات العشرة كولومبيا بينما تلعب في الثامن منه المشاركة على مجموعتين تضم الاولى

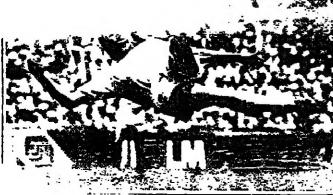
وفي التأسع منه تلعب كولومبيا الاورغواي حاملة اللقب والارجنتين مع بيرو والبرازيل مع الباراغواي ثم

يختتم هذا الدور بمباراتين في العاشر منه تلتقي في الاولى تشيلي مع الإكوادور بينما تلتقي في الثانية الارجنتين مع بوليفيا .

> فنزويلا مع كولومبيا والبرازيل مع بيرو تعقبها في اليوم التائي مباراتا الاورغواي مع بوليفيا والارجنتين مع الإكوادور .

وفي الخامس منه تلتقي بيرو مع فنزويلا وكولومبيا مع البارغواي في حين تلعب في اليوم النائي الاكوادور مع بوليفيا وتشيل مع الاورغواي . اما في السابع منه فسوف تلتقي





نينوى مؤخرا دورته التدريبية الإساسية الثالثة للناشئين والشباب

افتتح نادي الفتوة الرياضي في بلعية الترادف

كما ينظم النادي بالتعاون مع الاتحاد الفرعى الجديد للملاكمة ضعن المحافظة دورة تدريبية اساسية

للناشيئين والشياب . وقال السيد رثيس الثادى تحسن محمود ان الدورة تقلم باشراف المدرب الدولي المصري سيد فرج الذي نسب دن قبل الاتحاد العر ني المركزى للملاكمة وهو احد ابطال الملاكمة الاولمبين في مصر. وستبدأ الدورة بعد تسلم النادى لحلبة الملاكمة الاولمبية من قبل الاتحاد المركزي قريبا وسنستمر شهرا واحدا .

شبابنا يلتقون بالنرويج والارجنتين واسبانيا ببطولة العالم للشباب بكرة القدم

جنيف - ٢٣ - واع يلعب منتخبنا الوطني للشباب بكرة القدم في بطولة العالم الخامسة للشباب التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم وتقام في السعودية في السادس عشر من شباط المقبل ضمن المجموعة

وتضم مجموعة منتخبنا التي ستجري مبارياتها في مدينة الطائف

منتخبات النرويج والارجنتين

وكانت القرعة قد جرت في جنيف اليوم باشراف الاتنغ الدولي لكرة

في دوري الكرة ..

وسجل هدق المباراة اللاعبان سمير

حتى الان . كما فاز فريق نادي الجيش على فريق نادي الصليخ بهدفين ضد

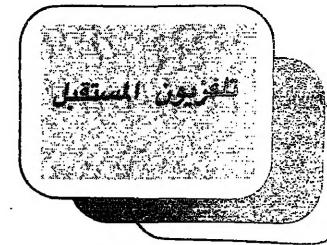
الامن في الاتحاد ان نادي ابندهوفن واريعة انبية اخرى معروف عنها انها تجنب جماهير من الغوغاء ستصدر لها تعليمات بتقييد بيع تذاكر المباريات التي تلعبها خارج

بطاقات هوية خناصة يصدرها

اسانسيون _ الباراغواي - ٢٣ _ افي : اعلنت اللجنة التنفيذية للاتحاد

وبوليفيا وتشيلي والاعوادور بطريقة الدوري ويصعد الاول

س دور الشر وهني داند الله سي اوب ۾ ۽ .



عرب شعواء ين اليابانيين والاوربين



يضوض الاوربيسون واليابانيون اليوم معركة عنيفة من اجل الفور باراة تصنيع تلفزيون الستقبل نا التلفزيون الشهور ذو الدرجة المنتبة من الوضوح ، حيث يعطم سيرة ذات نوعية مشابهة لصورة المُنْتُنَةُ السينمائية ويراهن كل تُرِدُ ، على فرض تكثُّولوجيته من اجل استبدال حوالي ٧٠٠ مليون جهاز اكفريون موجود في العالم .

ويعادل عذا الرهان بالارقام ، مثات أظيارات بن الفرنكبات الفرنسيية سنريا ؛ وهو رقم يقل ذهولنا له أذا ماعرفنا ان الذي يكسب البرهان سيميطر ابغمآ على المستاعة الالكترينية . ولهذا يتقاتل الخصمان؛ بتناغل السلطات الحكومية . فقد انفق انیابانیون ۲۰۰ ملیون دولار ، منذ عشر سنرات تقريباً ، في معركة التلفزيون عناه ألما الاوربيين فقد خصصوا في اطار مشروع اوريكا ٩٥ (الذي يضم ثلاثين رجلاً صناعيا وهيئات معنية) ميزانية قدرها فرا مليار فرنك موزعة على اربعة اعوام ، وفي كلتا الحالتين . تسأند الحكومأت الجهد الصناعي

وسط عذه المجابهة العنيفة بين المسكرين، يقف الشاهد بدرن المستردف تعاما من قبل الطرفين المتنازعين ؛ وليدًا قام اليابانيين باعادة بث حفل افتتاح الالعاب الاولمبية التي جرت في سيئول ، من خلال نصب نماذج من تنفريون المستقبل المشار اليه بالرمز TVHD في الماكن عامة متفرقة ، وذلك ستقام بذكري الثورة الفرنسية ف العا النار (المعرض المهنى الدولي) الذي أقيم المختمسين بالاجهسزة السعنية البصرية في العالم كله ، بان تلفزيون

المُستقبل جَاعز منذ الان في مختبراتهم

الذي ينيه .

هذه الجهود الحثيثة والامكانيات المالية الهائلة المصروفة ، يتساط عامة الشعب من كلا الطرفين عما أذا كان الـ TVHD ثورة حقيقية ، مثلما يؤكد المهنيون ، وعن فائدته للمشاهد وعما اذا وجب على هذا الاخير تغيير جهازه التلفزيوني ، وعن التاريخ الـذي سيمسع قيه تلفزيون المستقبل في حيازة غالبية الناس وياي ثمن ٢

هل الـ TVHD ثورة حقيقية ؟:

الجواب ، تكنولوجيا نعم ، ويمكن مقارنته بظهور التلفزيون الملون . فقد: استحدث الصناعيون سلسلة جديدة من المعدات السمعية_ البصرية بدءا بالكاميرات وانتهاء بالتلغزيونات ومرورا بمعدات الستوديبوهات والارسسال

غصورة تلفزيون المستقبل نسبة الى: مدورة التلفزيون الحالي، هي الواقع ، مقطعة افقيا الى خطوط كثيرة جدا يضاعف عددها خطوط التلغزيون

اي ان حجم شاشة التلفزيون المستقبلي سيكون قريبا من حجم الشاشة السينمائية ، وسيكون صوته مجسما . ولكون الــ TVHD مصعما ق اليابان كما في اوريا ، ليبث بالاقمار

الصناعية ، سيتم اقتراحه على قنوات جديدة . ولكن هل ستكون برامجه مغرية للمشاهدين ؟ هذا هو السؤال المقلق الذي يجب ان يطرحه الصناعيون

هل يجب تغيير التلفاز لاستقبال برامج الـ TVHD

بالطبع يجب تغييره ، فكل الرهان الاقتصادي للشجعي التلفزيون الجديد ، يستند على حقيقة ان الشاهد من اجل إن يحصل عل صورة سينمائية ، يجب ان يشتري جهاز تلفاز جديدا . وقد استطاع اليابانيون اغراء القناة الرئيسية في التلفزيون الياباني

اعسلان

تعلن دار علسها للصحافة والنشر عن بيع

الاروات الاحتياطية العائدة للسيارات (نوع

يوسنر صالون والدراجات البخارية نوع MZ

مع مادة واحدة عائدة لسيارات الرينو) .

بالنزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشسراء

المضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة

بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

السبيت الموافق ٢٦ /١١٨٠ مستصحبين

. ملاحظة : ترفع الادوات الاحتياطية خلال

تعلن نقابة المعلمين فرع واسط عن التزام نوادي

المطنين في المحافظة لمدة عام كامل اعتبارا من يوم

١٩٨٩٠١١ وستكون المزايدة العلنية في النوادي

المذكورة ادناه وفق التواريخ المؤشرة ازاءها وفي حالة

عدم قطع النادي على احد المتعهدين يؤجل الى الاسبوع

فعلى الراغبين الدهول في المزايدة استصحاب

١ ـ نادي المعلمين في الكوت الجمعة ١٩٨٨/١٢/٢

٢ ـ نادى المعلمين في النعمانية الاثنين ١٩٨٨/١٧٥

٣ _ نادى المعلمين في الحي الجمعة ١٩٨٨/١٢/٩

ا _ نادى المعلمين في الصويرة الأثنين ٢ ١٧١ ١٩٨٨١

.سامی کاظم علیوی

رئيس الفرع

الساعة العاشرة صباحا في نادي المعلمين في النعمانية .

الساعة العاشرة صباحا في نادي المعلمين في الحي .

الساعة العاشرة صباحا في نادي المعلمين في الصويرة .

التامينات القانونية والاطلاع على شروط العرض.

الساعة العاشرة صباحا في نادي الصحفيين في الكوت .

رئيس لجنة البيع والإيجار

اسبوع من رسو المزايدة على المستري

منهم التامينات القانونية نقدا .

الحكومي ، NHK ، عندما قررت هذه ومصانعهم ، لغزو العالم ، ولكن امام القناة خوض المغامرة ، اذ تنوى استفدام TVHD في التسعينيات وفرضه على التالم ، من خلال منافستها للقنوات التقليدية وبيع برامجها الى العالم كله واسقاط سوق التلفزيونات فهذه هي الخطة التي يسعى

الاوربيون منذ ١٩٨٦ والاميركان منذ ايلول الماضي الى افشالها ، من خلال اقتراح تطور تدریجی نحو الـ TVHD وليس مباغتا . اي أن يترك للقنوات الحالية وللمشاهد وقت لتطوير وتغيير اجهزتهم ، يختارونها هم ، مع معرفتهم . في كل الاحوال ، أن بامكانهم بدرجة عالية من الوضوح ، على شاشات تلفزيوناتهم الحالية . اي ليست هناك معجزة ستحصل فالتلفزيون الاسود والابيش مازال يتلقى نفس البرامج التي تبث بالالوان .

متى سيكون تلفزيون المستقيل في متناول عامة الشعب وباي

من الناحية التجارية ، مأزلنا عند سترى الفرضيات فالصناعيون اليابانيون جامزون ، والاوربيون يؤكدون انهم سيكونون جاهزين ايضا ن عام ١٩٩٢ ، ولكن الجميع يتعثرون بعقبة التوفير الضروري للبرامج ، اذ قال ممثل عن القناة اليابانية NHIK :

(انتا نفكر أن بث برامج بالـ TVHD يوميا ولدة ساعة ، بدءا من الربيع القادم ، لاختبار نظامنا . اثنا نريد ان الاوربيون فيقولون من جائبهم بانه يجب ان بيداوا بتطبيق تكنولوجيتهم فورا لترويجها ثم بيعها للاستوديوهات. معتمدين في ذلك على المساعدات المالية التي ستقدمها دول السوق الاوربية وحكوماتها وكذلك التنسيق بشكل يمكن فيه بث البرامج على الشَّاشَّة الجديدة

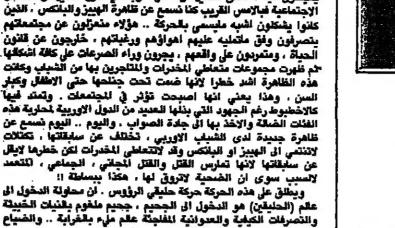
ظهور التلفزيون الملون ، لن تبث سوى بضعة برامج بالنظام التلفزيوني الجديد في بداية الامر، رستكون المادة ارئيسية لتك البرامج الافلام لسهولة تبديلها ، وربما ستقرض قنوات التلفزيون مبلغا مقابل مشاهدة برامج الـ TVHD كونها قناة اضافية

اما مايتعلق بسعر الجهاز التلفزيوني الجديد غما زال السؤال معلقا والواقع أن المهنيين والصناعيين في ارربا كما في الولايات المتحدة الاميركية ، سارعوا الى اقتراح تلفزيون محسن على المشاهدين لمواكبة التطور السريع الصاصل .. ففي المرحلة الاولى ، ينوي الاوربيون الاعتماد على الاتمار الصناعية ذات البث المباشر لنقل البرامج ثانية . عن طريق نمط جديد يسمى (ماك) يجمع كافة بلدان القارة العجوز . وذلك بدءا من عام ١٩٨٩. وأي المرحلة الثانية ، اي أي علم ١٩٩٠ ، اذا نجمت البرآمج المبثة بالاقمار الصناعية ، يطلق العنان

لتصنيع تلفزيونات ذوات شاشات اوسع اذأ لن يكون هناك نمط عالمي واحد لبث برامج تلفزيون المستقبل ؟ ألجواب

حتى اذا كان ثلك ممكنا ، لن يسعى الى تحقيقه ، طالما ان كل شيء معمول من اجل زرع العقبات امام اليابانيين. وعلى كل حال ، لكون التيار الكهربائي يقسم العالم الى قسمين (٥٠ هرتزاً و١٠ هرتزا) اختيار المعيار الواحد ، تحويل البث للنصف الاغر من العالم ، مما يكلف باهظا . فلذا اصغت الهيئات الدولية الى اقتراح الاوربيين ، قان العالم كله سيتمكن من تبني معيار انتاج بالعمل تارة بـ ٥٠ هرتزا وتارة اخرى بـ ٦٠ هرتزا . ويتم الارسال حسب النمط الذي يختاره كل بلد (اي اما الاوربي او الاميركي او الياباني).

أعداد فريال مروكى



والحقد على كل شيء ، والنفور من كل شيء .. ففي مدينة ليل الفرنسية كان لحد المتسولين ينام على مصطبة في مكان علم ليلًا ، وعند الصباح وجدت جثته ملقاة أرضاً .. فماذا فعل ومأذا قال تعيس الحظ هذا لكي يُستَحق مثل هذا العقاب ؟ لاشيء .. سوى انه لم يرق للحليقين ، كان ذَاقصا ومعييا - بنظرهم - ضربوه بقبضات أيديهم وباعناق القنانين الرجلجية ويضربات من دوك مارتينز .. ماهو الدوله الْرَبَيِنزُ ؟ هِي أَحْدَيَةٌ ذَاتُ عَلَيْ حَدِيدِيةَ اخْتَرَعَهَا النَّكُورُ مَارِبَيْنَرُ وَاطْلُقَ عليها أسمه !! احْدَت هذه الطَّاهرة ترَّداد حجماً في فرنسا في الأشهر الأخيرة اللَّفية ، حتى أن النين كانوا يرون في اصحاب الرؤوس الحليقة تجمعات شبه أواكلورية للشباب العاطل عن العمل ، وجدوا انفسهم مخطئين

الضياع الذي يشعر به الشباب في اوريا يتعمق شيئا فشيئا ، و الشيئا ، و التجمعات الشبابية على اختلاف اتجاهاتها وميولها

فانفصال مؤلاء عن مجتمعاتهم وتكوين مجموعات منعزلة لها عرفهأ وتقليدها وطَقُوسها التي تختلفُ بشدةٌ عَنْ تقليد واعراف للجتمع الذي

يُعيشُونَ فِيه ، تَخُلِقَ الْكثيرِ مِنْ الْعَرَاةِ وَبِالْتَالِي تَلْرِزُ الْكثيرِ مِنْ الْمُسْاكِرُ

اكبر دليل على وجود هوة عميلة بين الشباب ومجتمعاتهم

وذلك للتطرف الشديد الذي يمتاز بها الحليقون وفي ملفات الحليقين نقرآ هذه الجرائم، في أيلول علم ١٩٨٥ قررت مجموعة من الحليقين التوجه نحو حدائق تروكاديروا ، بعد ان رصدت احد المتسولين فيها ، وهو شاب لايتجاوز عمره الرابعة والعشرين فاشبعوه ضربا ولكما وتركوه يعاني من جروحه ، وفي ١٥ أب عام ١٩٨٧ غزا حليقو الرؤوس حي شنتورو وطاردوا كل من لم يكن ابيض البشرة ، واوسعوه لكما وبعد عدة ايلم نشبت معركة حامية في شابل دولون بين حليقى الرؤوس وبعض الشباب الذين يمضون عطلتهم الصيفية هناك استُرتُ المُعَرِّكَةُ عَنْ أَصَابُهُ الكَثْيِرِينَ بِجَروح خَطَيرةً وفي ٢٩ أيارُ المُاضي لم يدع ثلاث ملة من حليقي الرؤوس عطلة نهاية الأسبوع تمر بسلام دون ان يقتلوا احدا او بعتنوا عليه ولدى مرورهم بـ (روين) قتلوا شابا مغربيا كان صلحبا لمَّقَهِي كبير ومواطنًا اخْر مَنْ غُوانلُوبِ وَفِي اليوم التَّالِي كَانُوا يتسكعون بهدوء في مدينة بريست الغرنسية . عندما شاهدوا شمايا من أندونيسيا ومن جزر الانتيل يمرون خطا في طريقهم هلجموهم ومزقوهم شر



في اوريا وعالهم حبنون .. دينون

طيقو الرؤوس .. ظاهرة فرينة

تعزيق .. وفي رين الفرنسية لم يجد النان من حليقي الرؤوس معينسلون به غير توجيه رشاشات ماء الى سيارة شرطة كانت تمر امامهم ... من هم اذا هؤلاء الإيمليون الذين يعد العنف وسيلتهم الوحيدة التعبير والختلاف الحركات الشبابية وسعة للتالسات الطخلية فيها وفان ظاهرة الحليةين تصحب على التحليل للشامل ، غير أن هناك يعش التقاط اللوية التي تشكل لحد الدلائل العامة للحركة ، في أولا الثلور العام فالحليقون يعرفون من بعيد فهم يولون عثاية انظهرهم الخارجي وخاصة الملابس لكي يظهروا يمقلهر الأشرار من الرئس وحبّي المُعص اللهم غروسهم حليقة تعلما ولاتسمع اعراقهم أن تتدل أية خصلة شعر عل الجيين أو الوجه ، ويعد الحليقون من أكبر المستهلكين للكفات الحلاقة برتدون بلوزات منتفحة وينطونات من الجيئز الازرق أو الكائن الغليظ (التريساس) ينتعلون الدول مارتينز للزود بنهايات مسيية مديية وال أملئ ستراتيجية ! تكمل هذه الصورة مجموعة من الوشيم على الاترع والصدور والإكتاف والبطن والظهر وفي كل انحاء الجعم الحيانا ، عدا هو المُقاهِر العام للحليقين أما التقاصيل فهي التي تحند انتمام الحليق ألى هذا التيار أو ذاك ، قاون أربعاته الاحتية تعد ذات أهمية كبيرة ، فالحليق برياط احسر لايستطيع ان يقفي ربع ساعة مع حليق برياط أصود دون أن تنشب بينهما معركة وتفل الحليفون اليوم عن السلاسل التازية للعلقة يما يشيه القية ، واصبحوا يقضلون عليها الشارات السلاية نسبة الى

السلتين وهم الهنود الاوربيون من ايراندا واستظندة وويلن وليديونوجية الطيقين ليست واضحة واكن من اهمها انهم يمقتون كل ليء ، يمقنون المود ، والعرب والمهود والبرجوازين والبروليتارين والاسيركيين والروس ومتعاشى الخدرات والهبيز ومصافي الشعر وعن قَنَاعَاتُهُمْ يَقُولُ لَحَدِهُمْ (هِلَ انَا قَاتِينَ ؟ لَمِنْ تَمَامَا لَنَنْي ، وَفَلْنِي ، وَأَكْتَفِي حينما أسمع من يشتم وطني وأرغب في قتله متصفية جميع متعاطي المخدرات والمسولين والفاسقين وللتبيعين !!

ان الفكر الذي يعتنقه حليقو الرؤوس والذي يقوم على الحقد والرفش المستمر ، له امتداداته وخلفياته ولتنكر الإسماء الَّتي تنتمي لهذا الفكر بلا ترتيب .. هنان وجوييلس ، هيس ، باريي ، الكوكلوكس كلان وغيرهة ولان العنصرية طبعا من مميزات هذا الفكر فان الحليقين يركزون عل العرب وللسود في فرنسا ويسعون بشكل مستمر الى مطاونتهم من صفات الحليقين حبهم لرقصة الارواد ، ولكن ليس اي رواد ، بل ذلك

الذي يكون مع القرق التي تحمل اسمام مثيرة مثل / يتكر 44 ، وروتيل كرمبا والاجساد الحليلة وسنيكس اوليجيون ١٩٨٨ . هنك من يرجع والاة حركة الحليقان أل بدايات السنينات ف انتلاثرا وكانت تلك غيرة شيوع (قصة الميدان الغربي) والواجهات على مانجات برايتون . تحول هذا العنف في ما بعد الى الملاعب ، وهبهنا ماساة عيسل في يروكسيل حيث لقي ٣٩ شخصنا مصرعهم في ليار عام ١٩٨٠ الناه تهائي كَاسُ أُورِيّاً ، وذلك على يد هؤلاء الحليقين اللَّينُ يتقمصُونَ بويَّ للسُّجِعينُ لهذا الغريق أو ذلك ، أما اليوم فإن هذا العنف احد يعند ألى الشارع واصبح يَعْرُس على نطاق وأسع وفي فرنسا يقدر عد حليقي الرؤوس بحواي الألف ، مع انتشار مكلف في.

باريسٌ وشمالٌ فرنسا ، وهولاء كما اشارُ علماء الاجتماع ۗ ، افرزتهم مشاكلُ للجنمع كليطلة ، واليؤس والطلاق .. الخ ، ويتراوح معش اعمارهم بين . ١٤ . ٣٠ علما ، ومنهم من هو ملسوني او علمل كهرباء أو علمل في تليناء أو طالب حقوق أو مستحدم في مواكب الدأن وطيرهم ..

سرور محمد

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع بناية الإدارة العائدة لمحطة البستنة في اللطيفية والمخارن الملحقة بها والمنشأت الإخرى المدرجة في قائمة المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة وتاجير الإراضي المقامة عليها المنشآت وبموجب قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على المواصفات والشروط ودفع التامينات القانونية للفترة من ١٩٨٨/١/١٩٨٨ ولغاية ١٩٨٨/١٧/٤ علما بان المزايدة ستفتح في الثانية عشر من يوم ١٩٨٨/١٢/٥ في مركز الوزارة .

أعلان

ع . وزير الزراعة والري عوفق الياس خضر

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة الإنبار عن وجود مزايدة علنية لبيع ابار ارتوازية فائضة عن الحاجة في المناطق المؤشرة ازاءها وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٨/١٧/١٠ . على الراغبين بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان مستصحبين معهم التأمينات القانونية .

تاريح المزايدة ١ ــ فرع زراعة 914/14/19

٢ ـ شعبة زراعة ورى حديثة

ورى الأنبار

1914/11/109 15 ٣ ـ شعبة زراعة وري القائم

و . مدير فرع زراعة وري الإنيار خاك عبداللطيف حمد

اعلان من وزارة الدفاع رقم (٩٢)

ستجرى المزايدة العلنية في مديرية المطابع العسكرية مقابل دار الجماهير للصحافة لبيع مواد احتياطية لماكنة طيع جامبيون وهي: مصابيح للعدسات ومنظمات ولوحات ودائرة الكترونية وبكرات دفع اسطر ومقاومات ولوالب ومفاتيح تشغيل ضاغطة ومواد اخرى متنوعة فعلى الراغيين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ۱۹۸۸/۱۱/۲۷ مستصحبان معهم التأمينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية يتحملها المشتري .

اللواء مدير العقود والميايعات

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط ص . ب ۲۹۰۲۷ بغداد ماتف ۳ ـ ۲ ـ ۲ ماتف أعسلان

تعلن هذه الشركة عن تعديد مدة غلق المناقصة المرقمة ٢/ زاد + سفن + يافا ١٩/ لتجهيز (۲۰۰۰) ورقة ترشيح مفرد (۲۰۰۰) ورقة ترشيح مزدوج و (۲۵۰۰۰) ورقة ترشيح للمحلول السكري و (۵۰۰۰) ورقة ترشيع كاربوني و (۸) طن فحم

تاريخ الفلق ١٩٨٨/٢٠ بدلا من .. 19AA/1./*·

المدير المغوض للشركة الوطنية للصناعات الغذائية

> المنشاة العامة لصناعة البطاريات اعلان مفاتحة رقم ١٩٨٨/٧٤٠ الإجمالية . تاريخ الغلق ٣٠/١٩٨٨/١

> > تدعو المنشأة العامة لصناعة البطاريات جميع المطابع والشركات ذات الاختصاص بتقديم عروضهم بخصوص تجهيز مادة شريط علامة النوعية وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـره خمسة دنانير غير قابل للرد فعلى من يجد

لديه الكفاءة والخبرة لمثل هذا العمل تقديم

عطائه وفق الشروط التالية : .. ١ - تقدم تامينات بنسبة ١٠ ٪ من القيمة ٢ .. تقدم العروض الى المنشاة باغلقة مختومة

مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المفاتحة في موعد اقصاه ثهاية الدوام الرسمى ليوم 1144/11/1

مستكمل للشروط يرفض .

 مازيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية / التجارية .

٣ - كل عرض يرد بعد غلق المفاتحة أو غير ٤ - أن المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض

او اي عرض لڏر .

في ما يلي اسماء الدفعة الثلقية من الدعوين من الانباء والشعراء العراقين لحضور مهرجان الريد التاسع الذي تبدأ فعالياته اليوم الحُسس .. وهم السلاة ..

اتحك كريم و د . لحدد مطلوب وابراهيم رشيد وابراهيم محدد فرج وابراهيم التقاش وابراهيم جلال واحسان ادهم و د . ابراهيم اليصري واسعد عبدالرزاق واسماعيل خياط واسعد العزاوي وأسماعيل الشيخل واسماعيل الغبيدي واستماعيل فتاح الثرك وامين عباس وايلد كامل الرامل واحمد هاتف وباسم التكريتي وبدري حسون فريد وبهنام ميخافيل ود . يهنام ابو الصوف و د . بهيچة خليل وبشير العبودي وتركى حسين وتركى عيدالامير وجآسم لجاسم محمد جرجيس وجبار يوسف وجعفر المنعدي وجعيل حمودي وهافظ الدرويي وحسن عيد علوان وحميد الطبعي و د . حميدة سعيمتم وحياة جعيل حافظ وحسن دكسن و د . حسن الكاشف وخلد رحيم وهل و د . خَالِد السلطائي وخَالد عزة وخالد طبرة وخضر الولي وخليل الاسدي وخيون دواي الفهد وداود القيسي وتياب نبهان وراجحة القيسي وباسم عمر ورافع جاسم ورافع الناصري وراكان دبدوب ورزاق ابراهيم حسن ورياض عبدالكريم وسامى عبدالحميد وسامي الوصل وسقم النباغ وسامي سراج وسامي النصراوي وسقار لقمان وسجاد الغازى وسعاد سليم وسعد البراز ومنعد شاكر وسعد الطائي وسعيد عبدالرحمن الزبيدي وسعدي عباس وسلمان البصري وسلمان داود و د . سلسبيل العاني و د . سلمان الخطاط وسلمي العلاق وسلوي الحصري وسميرة مجيد وسميرة عبدالوهاب و د . ممان سعيد وسهلم سعودي وسهيل الهنداوي وسوران الشيخلي وسينا عطا وسليم الجرائري وسعيد كامل معوض وشاكر الشاوي وشاكر الطائي وشذى صبيح وشميم رسلم وشيئار عبدالله وصادق على شاهين وصادق هامل وصلاح القصب وصباح ياسين وعيدالحسين الشيخ على وعلي خيون و د . عامر ناجي وعيسى هنا وعامر العبيدي وعلاء هسين بشير وعزام البزاز وعلاء الشيخل وعبدالحسن فرحان وعلى طالب وعبدالصلحب الركابي وعلى المندلاوي وعبدالاله ياسين و د . عبدالجبار سلمان وعشتار جميل حمودي وعجيل مزهر وعيدان الشيخل وعبدالرحيم الوكيل وعنتان اسود و د -

عبدالجبار عبدالستار وعبلة العزاوي و د ، عبدالامير يوسف و د ٠ عبدالمرسل الزبيدي و د . عبدالرحمن العاني وعبدالحميد العلوجي وعيدالقادر العلني وعالية طالب وعيد نور داود وعبدالحميد الحياري وعبدالجيار المصوري و د . عبدالامع الاعسم وعبدالقادر جبار طه وعبدالاله الفهد و د . عيسى سلمان وعباس جيجان وعلي البرش وعلي التلعفري وعلى جليل الوردي وغالب ناهى وغازي عبدالحميد الكنين وفائق حسن وفؤاد جهاد وفريال الكلدار وفلاح عسكر وفلاح العماري وفيصل زكي و د∙ . فوزي رشيد وقاسم الملاك و د . قدامة لملاح وليلي العطار ولطفي الخياط ولطلي نجم الدين . وضرار القدو وضياء الحجار وضياء حسن وطارق عبدالله و د . طارق مطاوم وطالب القره غواي وطالب مكي وطاهر الحديثى وطعمة التميمي وطلال عيسي وطه تأيه النعيمي وطه حسين صفاء الدين و د . كاظم المقدادي وكزار حنتوش وكفاح الحبيب وكامل الناصري ومثال يونس الالوسي ومنى شمس الدين ومحمد عارف ومؤيد عبدالصعد ومقبل جرجيس ومعاذ عبدالرحيم ومعن عريم ومازن عبدالعزيز ومحمد على شاكر ومحمد شكري جميل و د . مؤيد سعيد ومدير بشير ومؤيد تعمة ومارب احمد كمل ومنذر عبدالرحمن ابراهيم ومحمد مهر الدين و د . ماهود لجمد ومهين الصراف ومنيحة عمر ومحمد غنى حكمة وموريس

حداد ومخلد المختار . ونوري نجم للرسومي ونلجى الجديثي ونوري الراوي ونزار الهنداوي وتجيب يونس ونداء كاظم و د . نزار الحديثي ونزيهة رشيد وهادي نقل وهناء مآل الله وهيفاء الحبيب وهناء برتو وهاشم الرجب وهيثم فتح الله ووجدان تعملن ماهر وداود الاورقه لي ووسماء حسن و د . وليد الجادر ووليد شيت ووسام مرقص وواثل المرعب ووثلب شلكر ووداد عجام ووفاء خمو وياسين البكري وياسين شلكر ويحيى الدراجي ويوسف العاني

● المدعوون من سلطتة عمان ● السادة هلال بن محمد العامري وسعيد بن محمد الصقلاوي وسعيدة

بنت خاطر الفارسي والقاضي الاديب حميد بن عبدالله الجامعي ومحود بن محمد سالم الخصيبي ومحمد بن احمد بن عبدالله الحارثي .

مؤتمر دولي للامومة الامنة

القامرة _ تبدأ في القاهرة الاثنين المقيل اعمال المؤتمر الدول الاول للامومة الامنة بمشاركة ٤٠٠ شير ومتخصص عربي واجنبي ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايلم عددا من الإيجاث العلمية التي تتنأول الجالة الصحبة للمراة في مصر والدول النامية وانعاط الوفعات بين الاتلث واسبليها والوضع الغذائي والصحى للنساء الحوامل والبرامج الصحية في مجالات صحة الاسرة ورعليتها ونظم المعلومات في النطور الاسري والاجتماعي وعلاقة التعليم بذلك ودور أجهزة الاعلام في نشر المفاهيم الاجتماعية الجديدة .

وزير الدفاع الإيطالي يختتم زيارته للامارات العرسة

ابو ظبی - ٢٣ ـ واع : اختتم السيد فاليري زانوني وزير الدفاع الايطالي زيارة لدولة الأمارات العربية المتحدة استغرقت يومين وغادر أبو ظبي ظهر اليوم عائداً الى روما . وعقد زانوني مؤتمرا صحفيا مباح اليوم تحدث فيه عن نتائج جولته التي شعلت تونس اضافة الَّى بولة الامارات

وقال زانوني ان محدثاته ف دولة

بروز خلافات في وجهات النظر بين التحالف الاسلامي اسلام ابلا ـ ٢٣ ـ افب : اعبحت بنازير بوتو التي وصلت اعس الي

. وقام زَانوني بجولة على متن السفن الحربية الايطالية في الخليج العربي التى ستغادر المنطقة نهائيا خلال أيلم .. ثم توجه بعدها مباشرة الى الطائرة التي استقلها في طريق عودته الى بلادة .

اسلام أباد على أبواب السلطة ليس لاجتماعها أكثر من ساعتين مع رئيس الجمهورية بالنيابة فقط ولكن على الاخص لتناولها العشاء حتى ساعة متاخرة من الليل مع قائد القوات المسلحة الجنرال اسلام بيغ وهي القوات نفسها التي اطلحت قبل ١١ سنة بوالدها رئيس الوزراء ذو الفقار علي

بنازير بوتو على ابواب الطفة

وكان نو الفقار على بوتو مؤسس

حزب الشعب الباكستاني قد اطبع به

التحالف الديمقراطي الاسلامي

المحافظ الذي يضم معظم الورثة

المياسيين للجنرال ضياء الحق نوان

شريف عساء امس مؤتمرا صحفيا

تحدى فيه بنازير بوتو ان تثبت ان

حزيها مع حلفائه المحتملين يتمتع

وبعد المراقبون في اسلام لباد ان هذا العشاء المُفلجاة الذي اعد في اخر لحظة وشارك فينه على الاخص الجنرال اسلام بيغ وبنازير بوتو يبدو كاعتراف ضعني بغوز حزب الشعب الباكستاني ولكنه يظهر

في الخامس من تموز ١٩٧٧ على يد قائد الجيش انذاك الجنرال ضياء الحق ثم اعدم شنقا بعد ذلك وحكم الجنرال ضياء الحق البلاد بوضوح ايضًا أن القوات المسلحة لم عدة ١١ سنة حتى وفاته في حادث تتخل ابدا عن فكرة لعب دور مهم في انفجار طائرته الذي لايزال عامضا في السياسة الباكستانية . ١٧ اب الماضي . وكان الجنرال بيغ ، الذي يعد من جهة أخرى عقد رئيس

معتدلا ولكن عليه ان يحسب حساب جنرالاته التسعة قادة الجيوش قد اكد من جهة ان الجيش سيعود الى ثكناته بعد الانتخابات ولكنه انذرمن جهة اخرى بان القوات المسلحة تبقى وحدها الضامئة ال (امن ووحدة)

بالغالبية في الجمعية الوطنية وهذه هي المرة الاولى التي تقابل فيها بنازير بوتو القائد الجديد الا انه تحاشي الرد على اسئلة الصحفين حول احتمال ان تصبح للجيش بعد ان اجتازت مساقة امراة رئيسة وزراء جمهورية باكستان العشرين كيلومترا التي تفصل بين ولاحظ المراقبون ان اختلافا في مطار راوالبيندي وقصر الرئاسة في وجهات النظر بدأ يظهر في التحالف سيارة مرسيدس رسمية سوداء

الاسلامي الذي يشم تسعة احزاب من بينها الرابطة الإسلامية التي كانت تدعم الجنرال ضياء الحق اغناقة الى احزاب متطرفة .

وبدت لهجة نواز شريف الذي قابل هو ايضا الرئيس اسحق خان اقل تصليا من لهجة امين الإعلام في التحالف اغا مرتضى بويا (ينتمى الى تشكيل سياسي اسلامي صغير) ألذي هند الاثنين الماضي ببدء حملة اثارة وطنية اذا وصلت امراد الى السلطة واكد أن التحالف سيقاوم بجميع الوسائل التي بحوزته بما فيها اللجوء الى محاكم الشريعة اذا ما اصبحت بنازير بيونو رئيسة

ويشار في اسلام ابك الى ان البرئيس الباكستاني سيستدعي بنازير بوتو بعد اعلان النتائج الرسمية للانتخابات غدا الخميس ويكلفها بتشكيل الحكومة الجديدة وستكون امامها مدة سقين يوما لطلب

الثقة لحكومتها من الجمعية الوطنية . وقد حدد تاريخ السابع من كانون الاول موعدا لانتخاب رئيس ونائب رئيس الجمتية الوطنية وهو انتخاب يعد اختبارا لنوزيع القوى في هذه الجمعية .

انفجار امام مقر الحرس المدني في مدريد

مدريد _ ٢٣ _ الوكالات : علم لدى الحرس المدني ومن مصدر طبي أن انفجار سيارة ملغومة امام مقر الادارة العامة للحرس الدنى في مدريد قبيل منتصف الليل لوقع قتيلين احدهما طفل في الثانية من عمره و12 جريحا .

التوقيع _ بقية

وجاء في مقدمة الاتفاق أنه جام انطلاقا من الرغبة الصلاقة والمخلصة لدى

الحزبين في بناء علاقات صلاقة وتعاون بينهما في ضوء الفهم للشترك لحلجات

النضال الوطئى والقومى ومؤشرا عمق العلاقات التى يرتبط بها كل من العراق

وتشاد وضرورة العمل على تطويرها وبما يعزز نضاقهما ضد القوى الامبريالية

والصهبونية والعنصرية عل طريق حرية الشعوب واستقائلها واحترام خياراتها

في الحياة واسبهاما في تعزيز اواصر الاخوة والعلاقات التاريخية بين الامة العربية

واتفق الجانبان عل تبادل الوفود للأطلاع على تجربتيهما النضالية والتنظيمية

ووجهات النظر في المبائل التي تهمهما والوضع الدولي والتنسيق في اللقاءات

والمؤتمرات الدولية والعمل على تضجيع اقامة علاقات تعاون بين المنظمات

الجماهيرية وتبادل الوثائق والمطبوعات والنشرات وتوجيه الدعوات نكل منهما في

الدورات والندوات والمؤتمرات التي ينظمانها وتبادل زيارات المحررين والخبرات

ووصف الرفيق حسن على في كلمة له بالتناسية الاتفاق بانه يشكل اساسا لتطوير

العلاقات بين الحزبين ويعبر عن اللقة المتبكلة خاصة وانهما يقودان تجربتين في

وقال أن الاتفاق بداية لتعاون أوسع بين الحربين والبلدين والشعبين

ساعدات اللبعب تشاد في نضاله من اجل الاستقلال والحرية والكرامة .

الراي ـ بقية

حبيب الامة بالصدامها ما هو الا جزء من هذا الاختبار العسين

ومنافأ : الله .. ما اكبرك يا صدام وما اعتلمك يا صدام

الله وقدره مسلما يهما أيمانا وعليدة .

فانت يا آيا عدى ميتاء لايمنال ثمن :

الرمو .. بل تورع في كل ميناء مدور

فكما ائت رهيم بأسرتك الكبيرة،

لانطليك يقير الرحمة للابن عدي

شقيق قمني انا اعرف شعورك

تبعور الآب ولكثي لخاف ان يؤثر

عليك شمورك تجأه العراق .. تعلم

ان العراق اكبر من اي شيء في عيون

صدام حسان .. انا واثق سندي

القائد إن المحاكم ستكون عابلة كن

الصائلة دون عبيد وبشهادة

الشهود .. وكان بالإمكان عنم الإعلان

عن أي شيء ولكن لاتها في العراق ولاتها مع ألاب القائد

الحب والعدل والحق والرحمة

وعدلت في ما أديث وساويت وتعم ما ساويت .

ونعير عن عرفاتنا بالجميل وصداقتنا للتنعب العراقي .

وعير السيد محمد نوري في كلمة عملالة عن تقبير بالاده للعراق لما قدمه من

وقال أن الجهود التي يذلها العراق في أصعب طروف بلاينا هي ما نعتر به كليرا

اعرفه شخصيا ويخترفني الحرّن الذي يخترقه له منى ومن كل احوانه في الوطن.

العربي محبة صافقة خالصة .. لأن المعنى عنده اغلى من فلدة كبده وفوق كل

كما كتب السيد على بن يوسف الرومي رئيس تحرير مجلة براة الامة الكويتية

ما كان الله ليحتبر تحدا في البلاء والضراء ألا عباده المخلصين ... ما حدث لك يا

لقد تحملت بالحنيب الإمة هذه المحنة الكبرى برياطة جاش منحنيا امام قضاء

واصَّالُ : كَفِكُ طَالُوعَكُ كُلِكُ أَنْ تَأْمَرُ بِمَا أَمْرِنَ بِهِ .. الله بهذه الشطوة مسوت

واحتثثت مجلة مراة الأمة مقالها يكلول بران ما حدث درس لكل العراقيين

العلال عبدلم حسين وجهت خطابك

وامراء امر يانور المين .. يامن

تضمن بالذة كيدك للمفاتة على بلدك

العراق الشامخ .. وسينكر التاريخ

مندام القائد العال .. الاب

الجنون .. الذي قدم فلدة كيده

للمحاكمة لافرق بيته وبين أي عراقي

وسنكون ١٩٨٨١٧١١ هو عيد

العنل في العراق .. عبل صدام حسين

الذي حكم قعيل وادعو الله أن يلهم

قصى والحوتة الضير وأن يزيدكم فوة الان اوتك وايمانك بالله .. أوة

لنا وقدر لنا وعرة لنا وعشت

باعدام .. با انا عدی .

ال ورير العدل

ويكفي أن الجماعير العراقية وإمة الضائر قد لدركت بارجلها العمل الله اديت

عل الأيوة وتعليت على العطف ولم تر امامك الا العدالة منقذا والا القانون طريقا

مقالا يعنوان (كنت في نظر الامة كبيرا فاصبحت الان في نظرها الاكبر) جاء فيه ..

والشعب التشادي وتعاوير دورهما في اطار المنظمات الدولية والاطيمية .

واوضىح للصندر الطبي أن الضحيتين هما موظف في الإذاعة والتلغزيون يتهمز الثلاثين ويذعى جيم بيلياق والأخر طفل في الثانية والنصف من عمره يدعى لويس بلغادو وقد توفي صباح اليوم -

ووقع الانفجار في للنطقة القريبة من الفرف التي يقيم فيها افراد الحرس للنشي وكاثث القنبلة تحتوي على اكثر من مثة كيلوغرام من

ونكرت وكالة الصحاقة الفرنمسة ان الانفجار تسبب بثغرة في حائط بيلغ قطرها خمسة امتار على الأقل وتحطيم خمسين مبيارة اضافة ال واجهات المثارل .

واوضح رابيو لننن الذى اذاع النبا صباح اليوم أن الإنفجار احدث تغرة كبيرة في احد جدران عبني للقر وقدرا كبيرا من النماز في المنطقة الميطة به .. مشيرا إلى ان شخصين

كل من العراق وتشاء

مقتل واصابة العشرات .. والحكومة تتهم ايتا الانفجار في الجزء الاكبر من المدينة واصيب بعض السكان القريبين بنوبات عصبية .

كلتا قد اوقفا للسيارة الملقومة امام كاثوا ينهبون متاجر حطم الانفجار مقر قيادة الحرس الدشي الاسبائي آبيل وقوع الانفجار . وذكرت مصادر الشرطة ان من بين

الجرحى اربعة على الاقل من الحرس واكد المتحدث ياسم وزارة الدلخلية اغوستين فالإدوليد لإ اعتقد اني لخطىء اذا تسبت الإعتداء الى

> الياسك الارهابية واقساف أن عناص التحقيق الاولية تشير الى ان سيارة لنقل البضائع جرى توقيعها تحت برج الحرامية وبزل منها اشخاص عديدون بسرعة ثم لاثوا بالقرار في سيارة آخري . ولم تلبث الشلحنة الصغيرة

عصابة أيتا حركة الانقصاليين

ان انقصرت واضافة الى السيارات الحطمة القتلع الانفجار أشجارا واشارتي مرور وحطم واجهات الحي الزجلجية الي

المدينة لدى مرور قائلة للحرس فاوقعت قتيلا وعشرة جرهى واعلنت منظمة ايتا حينذاك مسؤوليتها عن

العاهل الاردني ـ بقية

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات التطورة بين القطرين الشقيقين ووسطل تدعيمها في المجالات كافة الى جانب تبادل وجهات النظر في القضايا التي تهم الامة العربية وبما يحقق وحدتها وعزتها

العراقي والاردني .

ويرافق السيد عزة ابراهيم وفد يضم السندين عبدالله فأضل ورير الاوقاف والشؤون النينية ووكيل وزارة الخارجية

بغداد في وقت سابق اليوم . وكل في توديع السيد عرة ابراهيم بالطار السيد طه ينسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والسؤولين في النولة . .

للشعب الاردنى الشقيق دوام التقدم

واوقفت الشرطة عدة اشخاص

وقبل عمين وقع اعتداء بسيارة

ملغومة على مقر الحرس المنتي

الاسباني في مدريد ادى الى مقتل

شخص وحبيثا ضبطت الشرطة في

يرشلونة شمال غرب اسبانيا ١٣٣

مدريد مئذ تموز عام ١٩٨٦ عندما

انفجرت سيارة ملغومة ف ومنط

تعود لمنظمة ابدا .

ومواجهة التحديات التي تعترض

وحضر الماسة اعضاء الوقيين

وكان السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة قد وصل الى عمان اليوم في زيارة رسمية للارس تستغرق عدة أيام وجبرى للسيد عبزة ابراهيم استقبال رسمی بالطار کان فی مقدمته سمو الامير حسن وفي عهد الارس والسَّيد رَيِّدُ الرفاعي رَبِّيسِ الورَراء . كما كان في الاستقبال المُشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات السلحة الاربنية والوزراء وكبار

المسؤولين الارتنيين منتيين وعسكريين وعميد السلك الدبلوماس العربي يعمان والسقير العراقي لدى الاردن واركان السفارة العراقية . , وقد اعتلى السيد نائب رئيس مُجلِّس قيادة الثورة وو في عهد الاردن منصة التحية حيث عزف السلامان العراقي والاردني .. بعدها فتشا حرس الشرف الذي اصطف على ارض للطار ثم توجه السيد عزة الراهيم بصحبة سعو الإمير حسن لصافحة كيار مستقبليه

ويعد استراحة قميرة في صالة الغرف الكبرى بالمطار حيث تبادل السيد عزة ابراهيم وسمو الامير حسن الاحاديث الودية غادرا آئي مقر اقامة السيد ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة حيث يحل ضيفا على الأربن

وكان السيد عزة ابراهيم قد غلار

وأقام جلالة الملك حسين مادبة غداء تكريما للسيد عزة ابراهيم نائب رثيس مجلس قيلاة الثورة .

وفاة مسؤول عسكري كيلوغراما من مدة الامونال قيل انها سوفيتي وهذا اول انفجار کبر بقع ق

موسكو _ ٧٣ _ واع : اعلن في موسكو اليوم عن وفاة الفريق اناتو أي تناسكايف ننائب رئيس الدائرة السياسية التابعة لوزارة النفاع

والسفير الاردني في بغداد . وزار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اليوم صرح الشهيد بالعاصمة الاردنية وتجول السيد عزة ابراهيم والوفد

المرافق له في أقسام الصرح واطلع على محتوياته التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى ومراحل تطور القوات المسلحة الاربنية ونملاج من اسلّحة العدو الصهيوني التي غنمتها القوات الاربنية في حرب ۱۹۲۷ .

بعدها سقى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة شجرة للزينون بالقرب من الصرح وكأن في استقبل وتوديع السيد عزة ابراهيم عند صرح الشهيد السيدان احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردني والدكتور عبدالعزيز الخباط وزير الاوقاف والشؤون والمقسات البيئية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية

وزار السيد عزة ابراهيم بصحبة الامير حسن مساء اليوم مسجد الملك عبدالله بن الحسين بعسان

واطلع السيد نائب رئيس مجلس

قيادة الثورة خلال الزيارة على الاعمال الانشائية والعمرانية التي يشيد عليها المسجد التى تعكس الطابع العربي والاسلامي كماً شاهد ألسيد عزة أبراهيم ق احدى قاعات المسجد والامير حسن فيلماً عن اعمار الإريّن للمسجد الاقمى للبارك تضمن صورا وثائقية عن الإصلاحات والترميمات التي شهدها المسجد الأقصى عبر مراحل التاريخ واخرها ما قلم يه الملك حسين لترميم المسجد واعادة تعميره قبل العدوان الصهيوني عام ١٩٦٧ . كما تضمن الغيلم الاعمال التخريبية التي تعرض لها السجد الاقصى على يد سلطات الاحتلال الصهيوني وهدم عدد من الاحياء

المحيطة به واكثر من (٣٠) مبنى تاريخيا واضرام النار في السجد وأقام الإمير حسن ولي عهد الاردن تي عمان مساء اليوم مادية عشاء "' كبرى تكريما للسيد عزة ابراهيم . وحضر المادبة التى اقيمت بقصر بسمان السيد زيد ألرفاعي رئيس الورراء وعبد من كبار المسؤول: الاردنيين مدنيين وعسكريين واعشء البوقع المرافق ورؤساء السلك

الديلوماس العربي بالاردن والسيد سفير الع في لدى الاردن .

محاولة اغتيال اوزال النظام المورى يشترى اراضي البقاع انقرة ـ ٢٣ ـ واع : حكمت محكمة

الحكم على منقذ

الامن التركية اليوم على المسلح الذي حاول اغتيال تورغوت اوزال رئيس

الوزراء التركي في حزيران الماضي

اوردت النبأ وكالة انباء الإناضول

وكان كارتال ديميراج ٢٧ عاما قد

طلق النار على اوزال اثناء انعقاد

مؤتمر الحزب الوطئى الام الحاكم في

تركيا واصابه بجروح طفيفة في

يده .. وقد اعرب ديميراج عن

اعتذاره لهذا الهجوم في محاكمة

مابقة جرت في الحادي والثلاثين من

الشهر الماضي يقوله (انا اعتذر لرثيس

الوزراء وماقعلته كان خطأ فهو رجل

بالسجن لدة عشرين علما .

التركية شيه الرسمية .

بواسطة شبكة من التجار والمهاسرة نيقوسيا - مراسل و النصحة ، : افَادُ قَادَمونَ مَنْ بِيروت أن مسؤول استَخْبِارات النظام السوري في لبِنان العميد غازي كنعان يشرف على شبكة كبيرة من التجار والسماسرة تقوم

خطوة نحو تكريس الاحتلال

دالوفد، القاهرية

بشراء الاراضَّى من اللبنانيين وخاصة في منطقة البقاع المحانية للحدود

السورية ، ويتم نفع الملتها بالعملة السورية ، التي باتت مستعملة بشكل

رسمي في المعاملات التجارية في كل المناطق الحدودية بين لبنان وسورية .

تصعيدالازمة الصياسية في لبنان يخدم الكيان الصهيوني والنظام العورى

القاهرة ـ ٢٣ ـ واع : ندنت صحيفة الوفد القاهرية بشدة بتامر النظِلم السورى ضد وحدة وسلامة لبنان ارضا وشعبا واكنت الصحيفة الناطقة باسم حزب الوفد ان النظام السوري يسعى من خلال استمرار احتلال قواته لجزء من الاراضي اللبنانية الى تحقيق

مكاسب اطيمية حتى لو ادى ذلك الى ضياع لبنان وتقسيعه . واستعرضت الوفد مواقف النظلم السوري المتواطئة مع قوات الاحتلال الصهيوني ضد وحدة لبنان وسيادته واستقلاله .. وقالت لو ان النظام الموري يشعر باي التزام قومي تجاه لبنان لما وقف موقفه للخزي عند تعرض الاراضي اللبنانية للغزو الصهيوني الاميركي وتدبير المذابح الوجشية ضد ابناء المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا

واشارت الوفد الى ان الموقف التخاذي لحكام دمشق لم يتوقف عند ذلك الحد .. وانما تجاهل قيام الكيان الصهيوني باقتطاع شريط من الاراضي اللبنانية بالتعاون مع بعض العملاء لحماية الامن الصهيوني وخلصت الصحيفة الى التاكيد بان تصعيد الازمة السياسية في لبنان يخدم في محصلته النهائية مصالح الكيان الصبهيوني والنظام المبوري معا وقالت ان تلك المصالح تلتقي اولا واخيرا مع الحلقة التامرية الاوسع التي تضم الولايات المتحدة وأبران ايضا .

وزراء دفاع مجلس التعاون يستأنفون اجتماعاتهم

الرياض - ٢٣ ـ اش ١ : استأنف وزراء دفاع دول مجلس التعلون الخليجي أجتماعاتهم صباح اليوم يمقر الأمانة العامة للمجلس في الرياض برئاسة الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي .

ويناقش الوزراء في اجتماعاتهم الخطوات التنفيذية لخطة العمل بين دول المجلس في المجال العسكري في ضوء الورقة التي تمت الموافقة عليها في القمة الخليجية الاخيرة التي عَقَدِتَ فِي مسقط خُلصة فِي مَا يتعلق بالتنسيق والتكامل بين القوات العسكرية بين دول المجلس .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى المنشاة العامة للصناعات الجلدية و حوائز ، حوائز ، جوائز ،

يسرنا ان نعلن للمواطنين الكرام نتائج سحبة يانصيب بطاقات الاحذية المخفضة حيث فازت الارقام ادناه .. لذا يرجى من حاملي هذه. البطاقات مراجعة قسم التسويق في مقر المنشأة. الكائن في الكرادة خارج /ساحة الحرية لتسلم الجوائز المخصصة لها .

الإرقام الفائزة

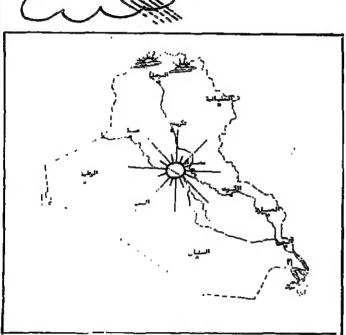
970. 3 PY - 1 18.00 10219 374.4 41410 71747 ***

7750

VYFA

المدير العام مهند عبدالمجيب علاء الدبن

حالة الطقس



يتوقع ان يكون الطقس صحوا مع ظهور بعض السحب المتفرقة في الاجزاء الشمقية من العراق .. وسنكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار في بعض الاملكن من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد غبار

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما

الرطوبة النسبية بغداد ٢٢ درجة مساوية٦ درجة اقل من المعدل ٢٤ بالمنة للمعدل بدرجة واحدة الموصل ۲۱

المصرف العقاري المركز العام

قسم الاستثمار

البصرة ٢١

بيان رقم (٣٢) صادر عن المصرف العقارى استنادا الى الفقرة (٧) من البيان رقم (١) الصادر عن المصرف العقاري بموجب القانون رقم (١٦١) لسنة ١٩٧٦ المعدل .

يعلن المصرف العقاري يأن موعد اجراء السحبة التاسعة والعشرين لسندات القرض العقارى لسنة ١٩٧٩ ستجرى في الساعة الرابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٣٠/ ١٩٨٨/١ وذلك في بناية المركز العام للمصرف الكائنة في شارع يافا/ الصالحية -مقابل جامع الشاوي ..

نرجو من المواطنين الكرام الحضور لشاهدة وقائع اجراء السحية .

عبدالرزاق عزيز جرجيس المدير العام ورئيس مجلس الادارة

جوائر سندات القرض العقاري لسنة ١٩٧٩ : الجائزة الاولى : جائزة واحدة بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار (عشرة الاف دينار) نقدا .

الجائزة. الثانية : جائزة واحدة بمبلغ (٥٠٠٠) دينار (خمسة الاف دينار). الجائزة الثالثة : خمس جوائز لكل منها (١٠٠٠)

دينار (الف دينار) . الجائزة الرابعة : عشر جوائز لكل منها (٥٠٠)

دينار (خمس مئة دينار) ،

الجائزة الخامسة: خمسون جائزة لكل منها (۱۰۰) دینار (مئة دینار) .

الجائزة السيادسة: مئة جائزة لكل بنها (٥٠) دينار (خمسون دينار) .

كتاب جديد الدكتور العميدس

● طيف الامواج الدقيقة .. كتاب جديد صدر إلى الاسواق مؤخرا تاليف د . ضياء حمدي العميدي المدرس بكلية التربية حامعة بغداد يقع الكتاب في ٩١١ صفحة ويتضمن ثمانية عشر فصلا اضافة الى عدد من الملاحق والجداول .. ويهتم بموضوع طيف الموجات الدقيقة في الغازات



ساعة الذهول .. وجوعة تعرية مجموعة شعرية جديدة صدرت مؤخرا إلى الاسواق الشاعر محمد الشرائي تحت عنواق مسلمة. تضبنت المصوعة عشر قصائد للشاعر ، منها البصرة ، ساعة اللعول ، العم واعمل الزنتول

عدالة العدالة

حميد سعيد

حين شاء القدر ، ان يحدث الذي حدث .. كل الذين عرفوا صدام حسين ، واي نمط مو بين الرجال ، كانوا على ثقة بان العدالة لابد ان تأخذ كان الالم لما حدث ، يدخل بيوت العراقيين ، يشاركهم سهراتهم العائلية ، ويرافقهم حيثما كانوا كل عراقي يسترجع في ذاكرته عشرات ، بل مثات الإمثلة التي تؤكد ، ان من هذا .. كان الالم عاصفًا ، فالقضية تخص الرجل الذي احبوه ،

وتخصّ ظدة كبده وأبنه البكر .. الذيّ طلنا نَادوه مقترنا باسمه .. وكانت خُشيتهم على قائدهم من الإلم ، مثل خشيتهم على عدي من عدل

لقد حسم الرجل العلال الامر ، واختت العدالة مجراها .. وهنا .. ساتول ملدور بخاطري بكل تجريه ، دون ان اعترض على القرار او أختار موقفاً بعارض عدالة صلحبه ان طبيعة الحَلاثة ، من خلال المعلومات التي اطلع عليها جميع المواطنين .. تؤكد ان ركن القصدية فيها غير متوفر .. لكن مكذا كانت أرادة الإقدار

وسأسمح لنقس .. أن اطلب بعدالة اخرى .. ساسميها عدالة العبل .. وبدالة الوفاء لرمز الوفاء .. وبقوة المحبة .. للانسان الذي وسع حبه الناس جميعا .. اثمنى ان يخفف من ثقل عدالته .. لقد تعلمنا منك ايها القائد الكريم .. ان كل القرارات يمكن ان تتغير استجامة لارادة المواطنين .. وأن الدموع السخينة التي سالت من عيون كل الطيبين الذين استمعوا

الى رسالة القائد صدام حسين الى وزير العدل لها الحق في المطالبة بعدالة لن نخشى على عدى من العدالة ، ولكننا نخشى على الفائد العظيم من

ولانريد لافراهنا بالنصر الذي صنعه ان تخنش بحادث طارىء ، يمكن

ان يحدث في كل مكان وكل زمان .. أن عدي .. أبن القَاتُد العلال ، لكنه ابن العراق ايضا .. وطللا شملت محبة صدام حسين كل العراقيين .. وهذا حق لعدي مثلما هو حق جميع ابناء العراق .. ان لم اقل .. هو اولي بها

للوهلة الاولى لم اتعرف تماما على

وقيل ان تنفض عنها (غبار) السفر ،

الأجواء كتبت قصيدتك التيّ سبحين بها اليوم على اهل العراق ؟

مشاعري بالكلام لان الكلمة مازالت تلعث

وراء العطاء الذي قدمه المقاتل العراقي

ووراء البطولة التى سطرها دفاعا عن

العراق والامة العربية من المحيط الى

الخليج ، ومازالت الكلمة اقصر من قامة

المقاتل العراقي ، فهذا المقاتل الدي اعطانا درسا في الوطنية والفروسية

والرجولة والفداء هو الرمز الحقيقي

للانسان العربي والعراق كان ولازال هو

مصنع الرجال ، فمن العراق بدأت الكلمة

ومئه انطلقت البطولة ومنه جاء نصر



نزار قبانی: يغداد وأعراس الشيعر

• عندما طلبت بالسجعة، حديثا من الشاعر نزار قباني قَالَ : افضل ان يكونَ الْحديثُ بعد القاء قصيدتي لاني اريد ان اقول لـ . النصية، حديثا جديدا واطرح قضليا جديدة تَحَمِّلُهَا قَصِيدُتَي ، لقد أقامت يفداد اعراس الشعـر في الحرب وهي بامس الحاجأ استلزمات الحبرب وهاهي تقيم اليوم عرس الشعر في زمن السلام فشكرا لبغداد ألتى اصبحت ملجانا بعد بيروت ، ومهما قلنا او كثبنا فاننا لن نجازي العراق .

الامة . لقد اخرجنا العراق من الكوة التي ادخلنا اياها هذا الزمن العربي واعطانا قوة قومية ضد جميع الامراض ، ومهما قلت من كلمات تبقى كلماتي اصغر من العراق لا لاني شربت من شط العرب ولكن لاني تربيت قوميا في العراق . وفي سنوات الحرب لم يطلب العراق مساعدة من أحد ولكنه وقف كرجل وأحد وراء القائد يدافع عن تراب الوطن المقدس الذي يشكل جزءا من الوطن العربي

عربد النصر ..

خصص التلفزيون قناة بث خاصة بقعاليات مهرجان المربد واطلق عليها أسم ، مربد النصر ، وقد تمتّ تهيئة كادر تلفريوني كبير لتابعة الفعقيات البومية الخاصة بالهرجان وقال الدكتور ملجد السامراث

مدير علم دائرة التلفزيون للصفحة الأخيرة ، أن قناة مريد النصر ستعد رسالة تلفزيونية يومية تتضمن لقاءات مع الضيوف المشاركين في المهرجان وتسليط الضوء على

واشار الدكتور السامرائي الى أن القناة ستقوم بتغطية البحوث

والحلقات الدراسية ايضاً ..

بالأضافة الى معارض الكتب والمعارض الفوتوغرافية .. كما ستضيف شعراء المربد والضيوف في حوارات ثقافية مستقلة .

Carrie Carrie da de Carrie

الفعاليات والزيارات التي ستنظم للمشاركين في للهرجان والتي تشمل

مبيتة القاو ومتدف القصف المعادى

البطولة بِمَا اكْتُبِ وَاقْولِ وَلاَيْشَكِلُ هَذَا ذَنْبَا ، وَانْ كان هذاك من يضع في طريقي الاشارات دائرة السينما والمسرح

الفلم من اخراج محمد شكري جميل قصة وسيناريو عادل عبدالجبار .. وتمثيل هديل كاعل ، طَعْمة التَّميميّ . فأطمة الربيعيّ ، مقداد عبدالرضا واخرين .

• وخلال انعقاد المهرجان ايضا ستقدم الفرقة القومية للفنون الشعيدة رقصات ودبكات عراقية مستوحاة من شرائنا الاصيال والفلكلور العراقي .. كما ستعرض مسرحية (انا لن وضد من) اخراج الفنان قاسم محمد كما تعرض ايضا مسرحية العاصفة تاليف شكسير واخراج الدكتور صلاح القصب

وق قسم السينما تم تكليف فريق عمل لتصوير فلم وثائقي بتناول النشاطات الثقافية للوفود الحاضرة الى المهرجان واجراء لقاءات معهم .

الظلم من اخراج عدثان عمر وتصوير سعد جواد ...

سعاد الصباح

المُصَبِدُةُ لَكُوبِينَ لَمُ أَكُولُ أَيُ الْكُولُ الْكُولُ الْكُولُ الْعُرَافِي

الكبير . والشهيد العراقي هو الذي ادخلنا التاريخ ، وهو الذي وَتْعَ بالنيَّابة عن الشعب العربي في سجل التاريخ . ● في قصائك الاخيرة هناك احساس عميق بمواجع المراة الشرقية وجراة في طرح همومها المخبوءة ، فما هو هدفك من

> كمبضع الجراح او قل انها نتبه الكوى بالنار !! وقد تكون هذه الكتابات جارحةً لكني اضع يدي من خلالها على العلة والنول واسترخ هذا هو المرض حتى لو كان

فانا في قصائدي لم اتوار خلف ستار ولم استعر اسما ولم اكتب باصبعين وانما كتبت باصابعي العشرة وتركت بصماتي الشَّرقية تحترق على ورقة الكتابة .. قد لايكون المجتمع متعودا على جراة وشجاعة امرأة ، فمحتمعاتنا العربية أستطاعت ان تدجن الرجال فما بالك بالنساء ؟! لكن كلماتي عبرت عن مشكلة المرأة الشرقية والعربية بشكل خاص ومشاكلنا القومية . ولذا بدأت تواجهني الخناجر من رجال

القبيلة لان مجتمع القبيلة لايسمح لامرأة ان تسحب سجادة الامتياز من تحت قدمي الرجل ! وكثير من الرجال الشرقيين عدواً المرأة هي السنعمرة التي يرقع الرجل راياته عليها ، وعندما طلبت من الرجل أن يسمح للمرأة بممارسة حقوقها خرج اهل الكهف في تظاهرة ضدي ، عربع أهل التيك و للتاريخ الجلها وكانت الجريمة التي يطالبون من اجلها براسي هي جريمة الكتابة وجريمة الانوبة أوانا اقول في العراق الحر انني لن انتازل عن مااطالب به لأنه هو الحقّ والحق بيقى منتصراً .

• رماهو الذي تطالبين به ؟ - . اطالب باخراج المرأة من حالة التشير الى الحالة الانسانية ، فهي ليست قطعة من الاثاث كما يعاملها البعض . كما انني لن انتسانل عن مبادئي القسومية والانسانية ، وسابقي في الخطوط الامامية للمواجهة سواه من الناحية الانسانية أو القومية فانا جندية في هذا الوطن واتحمل تفتّع نافذة لتدخل الشمس . ● الا تخشين من عقاب الرجل ؟ وماذا

مايتحمله الرجل وعلينا كل من موقعه أن ستقطين لو طلب اليك العودة الى حمى _ أَنَا كَامِرْاةَ لاتوجِد لدي عقدة من الرجل ، فالرجل أبي وهو الذي سأعدني كي انهل من الكتب، وزوجي هو الرجل الذي ساعدني كي اكمل تعليمي، فالقضية بالنسبة في محلولة ولكني عندما لحاول رفع الرأية قاني ارفعها نيَّابة عن الموجودات في سجن النساء :! وانا مؤمنة

احتفاء بالمربديين والوضود

العربية والاجتبية القادمة الى يغداد

تقدم دائرة السينما والمسرح

مجموعة من اعمالها الفنسة

السينمائية والمسرحية اسهلما منها في

هذه المناسبة .. حيث ستقدم الدائرة

القلم العنراقي الجديد (عرس

عراقي) في عرض خاص تحضره

الوفود المشاركة في المهرجان مساء

التأسع والعشرين من الشهر الحالي

في قاعة مسرح الرشيد

الحمر فهو زوجي ، وزوجي هو استاذي ومعلمي وهو الذي اعطاني كل الحرية كي اطير في هذا الوطن من الخليج الى المحيط واعبر عن مشاعر المراة واحاسيسها

 سعاد الصباح .. المرأة الاميرة .. الثرية .. الدكتورة في الاقتصاد .. لماذا لم تركن الى الراحة والهدوه وتبقى بعيدة عن هذه الهموم والمشاكل التي لاتعاني منها

انتى اكره الالقاب اا ورثتها ، وآحب لقب الى نفسى هو سعادً يدي الى الاخريات كي يخرجن من هذا صينية من فضة للحالسات الحالمات السطقيات على الارانك في انتظار شاي الضحى وحفلات الازياء! فالمرأة المثقفة _ ولااقصد بذلك ثقافة الكتب فقط . هي المرأة التي يعتمد عليها الرجل في داخل ألبيت وفي خارجه والمرأة الجاهلة عب، على الرجل في داخل البيت وخارجه !



من العراق بدأت الكلمة ومنه انطلقت

 لقد تجدثنا عن الشعر .. والمراة .. لكنتا لم نتحدث بعد عن مدينتك البصرة " _ البصرة هي أمي ، ومن يستطيع أن ينكر أمه ؟ فقي البصرة ولدت ولادتي

الاولى وهاهي ولادني الثانية تأتي على يد البصرة حيث النصر .. البصرة ليست شط العرب ونخيل الغاو ولكنها بصرة البطولة والصمود التي انقذت رؤوسنا جميعا من يد التتار الجدد .. البصرة هي بستاني الاخضر الذي الجا اليه كلما ضربتني العواصف .. والبصرة هي أمي وقبر أبي المدفون في هذه الارض الطبية لقد اعملني البصرة الكثير ولم أستطع أن اعطيها غير وردة محبة وبيت شعر . قصيدة سعاد الصباح عل تنتظر من يراجعها او يقرؤها قبل ان تواجه

الجمهور ؟ _ قصيدتي تواجه الجعهور مباشرة ، فانا احب أن يكون الحكم هو الجمهور فهو استاذي وانا اتخرج من مدرسته ، والجمهور هو الذي يعطي الشاعر شهادة التقدير وشهادة الديمومة من تجدين من الشعراء العرب اقرب

ـ ارى ان نزار تباني هو الذي استعلام ان يبلور الفكار المواطن العربي وأن يمسرخ باعل منوته شند كل التجاوزات ومحمود برويش هو الشاعر الذي أعطى الثورة الفلسطينية مذه المساحة الخضراء التي تلتقي كبرب على ساحتها وهو الذي رفع اعلام الدولة الفلسطينية في ارجاء الرطن العربي . وعموما فان التصيدة العربية استطاعت أن تترجم الاحاسيس والشاعر الإنسانية وتبتعد عن البكانيكية غير انها لم تصل بعد الى قامة المقاتل العراقي ، والحركة الشعرية بغير وقد شجع ألعراق خلال سنوات الحرب القنون والادآب وعندما طبت بعض المواميع

الى اسلسيس ومعوم الواطن العربي وجلا

كان ام أمرأة ؟

الشعرية التي مسرت خلال المرب ذهلت عندما وصلتني عشرات الدواوين وهذا يبشر بان القميدة بخير وان الاتسان في هذا ألوطن بحير

• طه جزاع تصویر: منبر جورج

يومدات الثورة

قللة على القلب الإبيض

بكتيها حسن الشهريل

كل شيء فهريد من يين بدي عند الجرف .. وتلك الكمة .. والغردة الشاردة مع الذهن

كل حيث ترسو في مستارها بين الكب وهنايات التعليس معزي وتتطلق من جيث لا تقري .. الن أن أراها ﴿ عَيْنَي .. واشعر يحرارتها غارجال بيكون ليضا .. ياوالنذا الكبير وليس رجلا من البيكي على أضية

ولكم أن تتماوروا نحن حيل من البتائي .. عِتالي من الأب أولا . ومعدها من كل

يصير لنا اب .. واي اير وتمير اولها .. نسبي صفحين وتسعى بلسطنا كل الحساء هل هو لجر الصارون - هل هي مسؤولية الحمة اذًا مِنْ حِلْنَا أَنْ نَحْمِي وَالْنِمَا الْكَبِيرِ مِنْ أَيْ الْمِ .. حَلَى مِنْ ذَاتِهُ هَيْرُ

ولا تقالم باوالبنا الكبير فقر سنجنا لاتفسنا أن نحطه عنام بالنباية ... فلطللا حملته عن اكتافنا بالإنابة ولن يُدعك تحرن .. هكذا كحن .. وهذا قوارنا وسنقف سدا يبتك وجين الحن -فتحن جيل اليتامي صار ننا أب ودار والضية

> والشعب امس حكمه بالحبة والرحمة .. وحكم الشعب فوق كل الاحكام ... باوالدنا للحسن هل تسمع في أن أقبل كليك الابيض

ندوة عن علهم البحار

ضين برنانج التعاون الرنبي بين مركز علوم البحار في جامعة للبصرة والكليبية الخليج العربى اليميرة مدينة للدنء ف بداية شهر ولتون الناني ننوة عن الطبيعة للبحرية لخور الزبير وآلا بلقت عدد اليموث القدمة كلندوة أنظر من ل بحثا ف مواصيع اللاحة اليحرية

والقانون البحري والهنبسة للبحره والثروة السعية والإستخدامة من قبيلانة متخصيصين من مركز علو

وبتبارستان الإرضاف والنعب

تُوسُ مندر كتك ، الانتفاقية، وهو الحجارة التى يقودها الاطفال الرجال في ارض فلسطين الحبية ضد

عن مشورات لونس مجلة اتجاد وجزائم القتل والإمادة ومصاد كتاب امدا وافريقيا التي مقرها

عبارة عن سجل وثاثقي حوى صورة هي اقرب ألى المشاهد الحية عن تورق مغتصبي الارض فنكل الاطلباق والنساء عصابات العنباينة ق فلسطين المحتلة .

يحرنها .. والشاعر السعودي عثب

العديد من القصائد التي تحديث عن

- قرأت مثات الفصائد التي تعدثت

عن مصركم ويطونة مقاتليكم الدين

وافي الولها بعل م صوتى ائى اعديت

بقميدة الحزب العراقية التى كانت

معبيرة عن معبركتكم العبادلية

• كار الحديث بين الثبياء عن

الإمطة والحداثة ز الإيب العربي

وبطولاتكم وانتصاراتكم ..

دافعوا عن حدود الامة العربية

هموم الوطن والأمة العربية ...

٠٠ وقصيدة الحرب

رئيس النادي الادبي بالرياض

• عبدات بن ادريس ..

اول لديب سعبودي يشبارك بمهرجان المريد وذلك علم ١٩٧٤ ... وهبو رئيس النبادي الاسبى بالرياض ومدير عام الثقافة والنشر العلمي في جامعة محمد بن سعود . . جاء ألى يغداد النصر حاللا حيه ا وعشقه لوطن الانتصارات ..

● عبدات بن ادريس .. شارك اربع مرات بمهرجان المربد الخرها العام الماضى حينما القي قصيدة باليوم الاول للمهرجان عنوانها (خطاب الى بغداد) كما شارك بمهرجان القاق يقصيدة حملت عنوان (من يوم أذي قار الى يوم الفاو) ..

التأسع ١٩٨٨ .. اربعة عشر عاما . يقول الشاعر عبدات .. وجنت بغداد اكثر جمالا وتالقًا .. في المساركة الأولى كأنت الولود محدودة العدد ويغدك كانت غيرها عما هي عليه الاق .. فبغداد أليوم تقبرات معللها تغيرا إجذريا .. الان اصبحت مقصداً للتقاية ومحمدا للابياء والمتقفين

بين الشاركة الاولى 1971 والمريد

(£ ceces) _ لي الإن في الطامع ، يقول عبداته ،

النقر الادبي والاجتماعي ... • وماذا عن الشعر السعودي " .. هو جزء من الإدب العربي ويحمل في كلمائه معاشاة الأمة العربية .. يحص بغرجها ويشعر

• ويضيف للشاعر عبدات .. _ جننا نشارك بمريد النصر .. ولايد ان يغنى الشعراء مع العراق اغنية النصر والابتهاج بهذا النصر الكبير والذي هو ليس نصرا للعراق وحده وانما نصرا للامة العربية لجبع .. • عبدائه ادريس .. اول كتاب صدر له قبل ۲۹ عاما وكان يعثوان (شعراء تجد المعاميون) وهو عبارة عن درامسة ومختسارات شعرية . وقبل خصية أعوام فقط مبدر له عبواته الاول ! وكان بعثولن

كتك جديدٌ سيخرج بعد أيام بعنوان (دراسات تقدية) اضافة الى ان لدي الان (١٢) كتاباً بعضها لايحتاج الآ لل لمنات اخيرة لاخراجها ال حيرُ الوجود وهي عبارة عن دراسات البينة . وييوانين شعريين ومقالات في

فماذا يلول الشاعر عبدات عن ذلك - اذا اميل الى الجمع بين الإسالة والحدالة . الإصالة تشيدا ال

مافينا وتراثنا وتبقى الصلة موصولة مع التراث العربي .. اما الحداثة فهي مع قيمنا ومثلثنا • وهل هنگ الب مشرقي واخر ـ لنا غيد عده التسعيات . فلهموم العربية وأحدة تقريبا وان اختلفت الثقافة توعا ما ين الشرق والمغرب لكن بنقي الادب واحدا

هو تلك الذي يحمل في الصفاده سه الإمة العربية .. • الحدث الأكبى الغربي العام .. هو حضول الاسب عد محاوظ عل جائرة توبل تأول عن منا الحدث :::

- منح حارة بوبل تاليب مجفوظ مكسى للثقفة الغرب نتح الجائرة على الأثل الفت المالم أق تقلفنا العربية ألاي والمتطورة وكان اعروض از عِنْمِ الْجِلازَةُ الْيُ الْاِذْنِينِ ا محلون من تعرب وعبو جائزة غويل التي منحت ال عربي في أنجاز غير سيكون للانماء العرن وللمدعن سيلا لان فقدمود الغضل عقدعهم 🤄 بدري رحما يمنح العام الله الجب غربي اخر

حسب عبرار



